LA

TRAMOIE

ARTOURAL

34.360

34.360.

TOULOUSE

Res 34360

LA MIRAMONDO,

PASTOURALO,

En Lengatge d'Agen.

Oun an ajoutat las Lermos del Grabé d'Agen, feitos per l'Autur de Ramounet & Miramondo.

François Cortète d'Arades

A AGEN;
Chez T. GAYAU, Librayre & Imprimur ordinari del Rey, & de la Bilo.

M. DCC.

ACTURS DE LA MIRAMONDO.

GUILLOT, Pay de Miramondo.

ESTEBE, Compay de Guillot.

PEYRONNO, May de Miramondo.

MIRAMONDO, Paſtourelo.

ROUBERT, amouroux de Miramondo.

BERTRAN, amouroux de Marion.

JOUAN.

PEIROT, amouroux de Miramondo.

GUIRAUD.

MARION, aimado de Bertran, & amouroufo de Roubert.

BERTRANDO ſo de Miramondo, que pareis, mais que nou parlo pas.

La Sceno es dins un Bilatge ou Campagno beſino entre Garonno & la Seuno, à uno leguo d'Agen.

MIRAMONDO,

PASTOURALO

En Lengatge d'Agen.

ACTE PRUME'.

SCENO PRUMERO.

ROUBERT, BERTRAN, JOUAN, PEYROT, MIRAMONDO, MARION,

JOÜAN.

DEspey tres mes en ça que l'Hiber contugnabo,
Que tout ero blazit, que res nou berdejabo;
Qu'un jour ero crumoux, un autre abio gelat,
Que tout ero de gibré ou de neu capelat:
Que la Biso estiflabo al tour de las aureillos,
Que lou tems broungissio coummo un ecbam d'abeillos;
Que plebio de contun, & nou se besio loc
Que lou pé s'y pausan n'embourlhesso un chaloc;
Aüillez que fasian nous quan lou Cel quan

la terro
Quan tout se debandabo & nous fasio la guerro;
Que fasian nous aüillez? Diux & lou monde
ou sap,
Car lous esclops as pés, lou capellet al cap,
Lou mandil tout bestit & cintats de la fondo
Nou laichaben pasten ses y fa qualquo rondo,
Talomens que touts braudo & la plejo dessus
Courrian de prat en prat, ar'enbat ar'ensus.
Quan de cops mieys plegats comm'un arc que
se sarro,
Al mitan d'uno sanguo estiraben la garro,
Et quan touts agrupits al pé d'un tapurlet,
La gouto al cap del nas, lou cap dins lou coulet;
Transits & tremoulans commo uno quo de
baquo,
Las dens s'entrebation & fasion cliquo claquo:
Abian lous pots touts blans, eren touts mar-
fondits,
Et de grand fret qu'abian nous buffaben lous dits.
Or donc pey que saillits d'uno sasou ta tristo,
Qu'un autre plus bel temps nous gratüillo
la bisto,
Que tout so que l'on bey n'es res qu'un Paradis,
Que tout creich sur la terro & tout i reberdis,
Qu'on bey de toutos parts la campaigno flourido,
Qu'aci nais la Briulleto, aqui la Margarido,
Qu'un bon temps es bengut, & qu'en pouden
joüi,
Aüillez se me cresez el se cal rejoüi;
Car ausez quin plase per l'aureillo nous passo,
On enten millo auzels que gasoüillon amasso:
Lou Roussignol y canto al mitan d'un bouyssou,

Lou Merle al cap d'un aubre estiflo uno cansou,
La Cardino y gasoüillo, un Senil y bresillo,
La Tourterello y ronquo, & l'Hirondo y babillo;
Sur tout ausez la bouts del Coucut mal parlan,
Que poüillo tout lou monde, & rits comme un galan:
Auzel escomenjat, porteur d'uno noubello
Que facho forço gens & lous met en cerbello.
Mais quin autre plasé se presento à mous els
Quant on bey dins un blat uno troupo d'aignels,
Courre tout uno pauso, & comme per nous plaire
Sauton de pas en pas lous quatre pés en l'aire,
Sus donc compagnolets que ses autro faissou
Miramondo commençe à dire uno cansou,
Et per si quon la siegue & quadun y respondo
Dançen touts siés amasso uno dança redoundo.

BERTRAN.

Joüan a dit la bertat el n'es pas de rasou
Que de passa lou temps on perdo la sasou,
Lou printens es bengut, lou bel temps nous coubido,
A dança, gayomen sur l'herbete flouride.

PEYROT.

Sus donc el se cal prene & se mettre a dança,
Touts se prenon per las mas;

ROUBERT.

Aquos donc Miramondo à tu de coumença;

MIRAMONDO.

Quino boulés que diguo?

ROUBERT.

Uno que sio pla bello;

MIRAMONDO.

He be jou ne bauc dire uno touto noubello.

Miramondo dits uno cansou ;
& dis à apey ;

Tantia que de ma part jou bous ey dit la mio,
Jou besi Marion que bol dire la sio.

ROUBERT.

O certos Marion commença-ne caucuno ?

MARION.

Laissas m'y done sonja per men soubeni d'uno.

Marion dits uno autro cansou.

BERTRAN.

Aros qu'aben dançat qu'es aquo que faren ?

JOÜAN.

Jouguen à croux ou pilo à pagua quan n'auren,
Aben prou d'un ardit autant commo de millo,

A Bertran,

Baillo ne se n'as cap ?

BERTRAN.

Nou n'ey ni croux ni pilo,

JOÜAN *à Roubert.*

Et tu fray ?

ROUBERT.

Ni mey jou,

JOÜAN.

Ni jou certos nou n'é ;
Ni nou sabi lou jour que n'ey touquat diné.

PEYROT.

Que faren entretan que lou souleil s'abaisso ?

ROUBERT.

Jouguen uno aguilletto,

PEYROT.

A quin joc ?

ROUBERT.

A la paisso ;

JOÜAN.

Qui mettra lou prumé

BERTRAN.

Jou te lou bauc para ;

JOÜAN.

Bejen donc qui millou de nousaux y fara,

Marion se tiran à l'escart dan Miramondo ;

He ! Seigneur que de flous aci toutos noubelos ;

MIRAMONDO.

O certos Marion ! & mey que son pla bellos ;

MARION.

Ne pouden pla cuilli per caduno un flouquet.

PEYROT *á sous compaignous.*

Ey feyt un petit naut,

JOÜAN.

Et jou bas un pauquet;

BERTRAN.

Malgredieno lou joc,

ROUBERT.

Ardi be l'ey toucado ;

PEYROT.

En despit del mal'heur coumo l'ey jou peccado ;

JOÜAN *aprés abe quitat lou joc.*

Jou nou sé qu'es assos l'embejo de dormi

M'attrapo à cado pas,

BERTRAN.

Et mey certos à mi ;

JOÜAN.

Intren dins aquel bosc & sur l'herbo noubello ;

Al cant de la Paloumo & de la Tourterello,

Entre lou bosc flourit & las bonnos aulous,

Y troubaren ses doutte un dormi de belous ;

PEYROT.

Anen jou boli be,

JOÜAN.

Anen y touts amassó?

ROUBERT.

J'y bauc per me sasi de la plus bello plaço,

PEYROT.

Miramondo lou sieg per se mettre al pé d'el.

ROUBERT *à Miramondo*

On bas tu ma mouretto, on bas tu mon soulel?

MIRAMONDO.

Jou bauc d'aquesto part on l'herbo es la may fresquo.

ROUBERT.

Bouto-te prés de mi,

MIRAMONDO.

Nou y a res que de sesquo,

ROUBERT.

He bé donc prés de tu jou m'anire bouta,
Car jou desiri fort de poude caqueta;

MIRAMONDO.

Benes-y soulomens la plaço es fort poulido,
Bous sarez à l'ombretto, & sur l'herbo flouridó.

ROUBERT.

Miramondo mon tout, lou plasé de mous els,
La flou de la beutat, l'amou des pastourels:
Que j'ey toutjour aimado & serbido à touto houro
Commo un pastou fidel diu serbi sa pastouro;
L'amou que j'ey per tu me donno lou trespas
Sio que posqui te beire ou nou te beire pas,
Ta beutat me tourmento, & ton eil que lugrejo
Me donno à cado eillado un'amourouso embejo,
Jou mori de te beyré, & sus aques poutets

Y fa tout à mon aise us deux ou tres poutets;
Que tu me sembles bello à te beyre parado
Nou y a beutat al monde à la tio comparado;
Mais commo à tout rencontre el se dis per acy;
Que tout aubre a son ombro, & cadun a son si,
Que te sert d'esta bello & d'abe la car blanquo
Se tan à mon doumatge uno causo te manquo;
L'amou, lou bon amou, que me dibes porta
A jou que n'ey plaze que de te mignota.

MIRAMONDO.

Roubert s'el es atal que jou sioy tan hurado
D'abé cauquo beutat que de bous sio presado;
Et per mi bous ajas tout l'amou que se diu,
A la bon houro sio, j'oun lausi lou bon Diu:
Mais don ben tout asso? qui bous met a la testo
Que jou n'agi que pauc de so que j'ey de resto:
Roubert es el pouffible, à sabe mon himou
Que jou sioy reputado abe manquo d'*amou*,
Qu'ey jou feyt? qu'ey jou dit? fasez m'en lou reproche,
Nou pas lou mendre mot, ni res que s'en aproche?
Al contrari el se bey que jou n'aymi que bous
Commo l'an témoignat un mille de fabous;
Car el es auta cla que lou medis esclaire
Que tout so que jou fau n'es res que per bous plaire,
Tantos jou bous espioy d'un bisatge risen,
Tantos d'un bel mouchoir jou bous fau un presen:
Tantos d'an bun flouquet un poutet jou bous doni
Ou me l'ajas per forço & jou bous ou perdonni;
De faissou qu'à tout rompre el nou se pot abé
Autre bé ni fabou d'uno fille de bé,

Et se bous ses toutjour sur aquello doubtanco,
Que jou n'agi per bous uno bonno amistanço
Touquen ma?

ROUBERT.

Touquen ma,

MIRAMONDO.

Jou juri daban Diu
Que jou bous aymi mey que beleu nou se diu.

ROUBERT.

Miramondo on soy jou, don ben el que jou rebi
D'oublida tant de be que de tu jou recebi?
Que parli jou de si, que de manquo d'amou
Miramondo j'ey tort, helas! perdonno m'ou
Jou coneissi ma fauto, & cal que jou te diguo
Que jou souy trop hurat de t'abe per amigo,
Soulomens lou meu co, nou te desplaira pas
Quan jou besi tous els, que donnon lou trespas,
Et que de te serbi tout lou monde s'eforço
J'ey poon que me laichan ou de dret ou de forço
Un autre ajo la prezo, & jou paure joüanas
Al loc de t'espousa, que me tiri lou nas.

MIRAMONDO.

Puleu fussi jou morto, & puleu confondudo
Daban que de me beyre à cambia resoludo;
Mais bous que Marion espio de ta bon eil,
Garas que per bous prene à bandat l'escripel,
Et se n'i prenez gardo atrapat bous i besi.

ROUBERT.

Quan aquo sario be, commo certos jou cresi,
Qu'ello fusso ta fino, & que sa boulontat
Nou sio que de me prene al besc de sa beutat,
La tio que la surmonto, & qu'es sur la plus bello
Tout so qu'es lou Soulcil per dessus uno estello

Nou

Nou permetrio jamais, jamais nou souffririo
Q'un autre agous lou gatge, elo l'empacharió,
Perque jou souy d'abis que parlen d'autro causo
Ou las de caqueta que dormen uno pauso?

MIRAMONDO.

Dormen jou boli bé, mais se dormen atal
Qui laicharen nousaux per bira lou bestial,
El es toutjour beson que l'un ou l'autre beille;

ROUBERT.

Nou y a poun de dangez que Bertran se rebeille,
Bertran, Bertran, Bertran?

BERTRAN.

Qui m'a derebeillat?

ROUBERT.

Lebo-te bistomen aquos prou badaillat?

Bertran quan es lebat,

He be que me boulés?

ROUBERT.

Que gardés uno pauso,
Tu besés coumo-que tout lou monde repauso
Et j'ey cauquo embejasso atabe de dourmi,

BERTRAN

Oyda, lou dret ou bol, repauso te sur mi,
J'ey l'eil trop estourrit per dourmi dabantatge;

ROUBERT.

Biro donc lou bestial se fay cauque doumatge;

BERTRAN.

J'aurey lou co per tout,

ROUBERT.

Jou t'en pregui lou meu.

Bertran parlan tout soul,

Miserable Bertran quin malheur es lou teu,
Ton co se consumis per l'amou d'un aüillero,

La beutat la plus grando & l'himou la plus fiero,
Que dins tout saint Christofle el se bejo al jour d'oüey,
Ello n'a que plase de la perto que joüey,
Car en tout & pertout la petito broüilono
Nou sa que se truffa del mal qu'ello me douno;
Mais coumo de mespris elo me paguo à mi
Ello aymo un autre aüillé que la fay consumi,
Roubert es lou subrat, oun son amo se fondo,
Mais Roubert n'a d'amou que per sa Miramondo,
De faissou qu'ello enduro & commenço à pati,
Tout so que de plus rude ello me fay senti;
Mais besez coumo drom, & sa maubestat beillo;
Ello enten de ma bouts lou soun que la rebeillo,
Garas commo s'estiro & se freto lous els?

à Marion.

Nou lous boüiches pas tant que nou son que trop bels,
Que prumé de lous beyre al miey d'aquelo plano
Me fussi jou jagut de la fiebre quartano,
Omens se tu boüillos abe pietat de mi?

MARION.

Bertran boulez pla sa passas bostre cami;

BERTRAN.

Mais tu bos sa millou mariden nous ensemble?

MARION.

Jou n'ey que sa de bous, ni de res que bous semble:

BERTRAN.

Toutjour à mon subjet te beiré jou ruffa:

MARION.

Quan jou me ruffarioy que n'abez bous affa?

BERTRAN *surprez de beire lou loup.*

Al loup, al loup, al loup, à la bessо, à la bessо,

ROUBERT *à Bertran aprés s'esta rebeillat en sursaut,*

Oun beses tu lou loup?

BERTRAN.

Garo lou que trabessо,

ROUBERT.

Qu'emporto?

BERTRAN.

Aquel aignel tout escarrabillat,

ROUBERT.

De qui?

BERTRAN.

De Miramondo,

ROUBERT.

Un blanc?

BERTRAN.

Lou pigaillat,

MIRAMONDO.

Aüillez courrez y touts helas! jou souy perdudo.

SCENO SEGONDO.

MARION *soulo.*

ENtretan qu'es faran aquello courregudo
Jou bauc en diligenço amassa lou bestial,
Et me saubi ta redde al pé d'aquel oustal;
Mais que? lou loup s'enfuch, tout lou monde l'y crido
Et cadun per lou prené y cour à touto brido,

De faissou qu'à lou beyre & coumo es accoussat
Jou teni que per oüey lou dangez es passat,
Que jou podi seguro, & ses crento deguno,
Ni de perto d'aignel ni d'autro desfortuno,
Garda touto souletto, & selon mon himou
Sonja tant que me placio al feyt de mon amou.
Or ça quin pessomen es lou que te rougaigno,
Nou beiras tu jamay la fi de ta magaigno?
Languiras tu toutjour per l'amou d'un ingrat
Que de res que se sio nou t'en sen cap de grat,
Que te fuch per un'autro, & dis que Miramondo
Es la soulo beutat on soun amou se fondo?
Laicho lou Marion nou t'en donnes pas may
Renonço à ta misero el es tems ou jamay,
La rasou t'ou conseillo, & que foro de peno
Tu nou consentes plus à l'amou que te meno;
Oyda, jou boli bé, mon co n'es tout conten
Mais toutjour l'esperanço es so que me reten:
Jesperi que Guillot lou pay de Miramondo
L'homme lou plus faquin d'uno leguo à la rondo,
Que nou preso las gens tant el aymo lou bé
Que selon lous moyens qu'un cadun pot abé,
N'estime pas Roubert per l'y donna sa fillo,
Mais Peyrot se la bol el l'aura cop & quillo:
Per pauc que la resserque & fasse demanda,
Lou tout es de lou beyre, & l'y persuada
Que se Dius ou boüillo que la causo se fesso,
Roubert nou pot manqua de m'abe per mestresso:
J'ey la gracio trop bouno & l'eil trop aberit,
Sus donc el se cal perdre ou l'abé per marit.
Mais beci tout à pun l'aüillé donc jou me fisi
El me semblo gouyat à sa so que jou disi,
Or sapien tout prumé commo tout es anat.

SCENO TROISIE'MO.

PEYROT, MARION.

MARION.

ET - be coumo abez feit? l'aignel es eſcanat;

PEYROT.

Poudez dire, Roubert à la beſtio atteignudo
Et de quitta la preſo el foul l'a couſtreignudo.

MARION

Contas me tout?

PEYROT.

L'aignel coumo eſcapo del loup
Tremolo à touto reſto & ſanno cauque gloup,
Belo dus ou tres cops d'uno bouts aſſez laſſo
Et tout à l'enbiron uno troupo s'amaſſo,
Miramondo beſen que lou paure animal
L'y faſio coumo ſigne & mouſtrabo ſon mal;
Lou pren à bel braſſat, l'ou bouto ſur la faudo
L'y fay millo poutous, lou plouro ſur la caudo,
Mais beſen à ſon mal qu'el ero per guari
Et touts l'y prometen de lou l'y ſecouri
S'amaiſo, de faiſou que la plago ligado
Nous dis qu'à noſtro courſo elo reſto oubligado,
Rermercio tout lou monde, & ſur tout à Roubert
Coumo al plus diligent que l'abio recoubert.

Lou loup fuch entretan, à tout pous ſe degaro
On n'enten d'autre brut qu'un paro, biro, garo,
Tout ſail à la campaigno, un boulugué de gens
Se bey de toutos parts, & lous plus diligens

Fan fiſo de l'abe, l'un à l'autre ſe junto,
Qui d'un baſtou ferrat l'y preſento la punto;
Qui lebo ſon beſouch & lou maquo ta fren
Que diu fendre la terro al balans qu'el y pren:
Qui d'un cop de matras l'y bonbejo las coſtos;
Qui porto un long fuſil qu'el a carguat de poſtos,
Qui l'aten d'uno fourquo, ou d'un tros de piſourc,
Qui ſe met ſur un pas, qui ſus un caire fourc;
Qui lous cas l'y tramet, & s'y fan touts amaſſo
A l'y douſta la bito, ou l'y donna la caſſo.

Lou loup tout éſtounat d'auzi tant de maſan
Et que de toutos parts el y trobo un payſan
Fuch à ſauts & de biays, la coüete entre las cambos,
Et fay luzi lous els coumo dios luquocrambos.
Et jou lou cap romput d'azi lou medis bruch
Que l'aignel es ſaubat & que lou loup s'en fuch
Jou cerqui mon troupel, & ſouy coumo à la quiſto,

MARION.

Jou n'ey gardo, Peyrot, de lou perdre de biſto;
Touts ſon dins un paſten que paiſſon lour ſadoul
Ses courre,

PEYROT.

Y a forço herbo?

MARION.

Obe d'herbo à roudoul,

PEYROT.

El n'es pas donc beſoun que perſouno lou bire!

MARION.

Non pas de cap de ſorto. Auſez bous boli dire?

PEYROT.

Et que pauro!

MARION.

Quicon de bel,

PEYROT.

Diguos m'ou;

Fay leu?

MARION.

Guillot a dit que se bous ses d'himou
D'espousa Miramondo el ne sara bien aise.

PEYROT

Bien aise?

MARION.

O praqueſt'armo,

PEYROT.

O ça que jou te baisi
Per la bouno noubello,

MARION.

Ho nou, non pas aquo
Mais de bous y serbi jou faré de bon co,

PEYROT.

Grandmerces;

MARION.

Besez bous lou bon homme es ta chiche
Que de millo partits el espio lou plus riche,
De faissou que Roubert a tort de s'y fonda
Mais bous sur ma paraulo anas-lo demanda.

PEYROT.

Ton conſeil, Marion, n'es pas ses apparenço;

MARION.

Des moyens de touts deux el fay grand differenço,

PEYROT.

He-be dins pauc de tems tu n'ausiras parla;

MARION.

Nou fusses par ta fol de m'ana decela,

Se Roubert ou ſabio m'en donnario lou blami,

PEYROT.

Ho nou puleu mouri,

MARION.

Bous ſçabez ſe jou l'aymi.

SCENO QUATRIE'MO.

GUIRAUD.

Que ſail de darré un tap de Garonno eun el s'ero reſcondut.

QUan j'ey conſiderat tout ſo que ſe ſon dits;
Nou bourrioy pas tapla gaigna deux bous ardits,
Que Roubert ou ſapiez, dit la fino ruſado?
Mais garas-me, tenez, de que s'es abiſado.
Miramondo l'empacho, elo es ſur ſon poiſſiu
Et Roubert qu'à toutjour la mediſſo intentiu,
Nou bol que Miramondo, & s'elo nou lou quitto
El nou la laichara qu'à la fi de ſa bito.
Or ça, que preten-elo? elo gauſo eſpera
Que ſe foro de joc elo la pot tira,
Que Roubert ſara ſeu, tout autro à ſo que penſo,
Nou pot de ſa beutat eſta la recompenſo,
Mais lou tira de joc, alabas, commo que?
Coumo del bon Peyrot ello ſap lou deque
Fay fiſo que Guillot l'y dounara ſa fillo,
A l'ombro coumo es riche, & de bouno famillo;
De faiſſou que ſur l'houro ello parlo à Peyrot,
L'y donno per couſſel d'ou fa dire à Guillot,

Et fa

Et fa de sa demando un affa ta facible,
Qu'el es tout resolut d'y fa son impoussible,
Et la tan flandinat que lou paure gayut,
L'alurpo aromedis & ten a micy gayut
Et pey que me dirias? dios fillos ta jouynetos,
Que n'a pas doutze mes que fasión de ninetos
Se trompa l'uno à l'autro, & trouba l'inbentiu
De tira de l'empach la que l'y fay poussiu,
Nou fut jamay lou dit d'uno talo joüinesso.
Mais despey qu'en amou on uso de finesso?
Qu'on se desfiso tan & qu'on es ta soignous,
A douna de la matto à touts sous coumpaignous,
Se j'aymi tout un jour, se jou teni péboulo,
Que jou sioy touninet, & m'apelen quioul d'oulo,
Lou plaze de l'amou es d'ayma coumo ben,
Ar'aquesto aro l'autro & ne cambia souben;
Jou m'agradi tapla de la plus mal couffado,
Coumo de la plus bello; & s'el'ero ta fado
A creire à mon perpaux, jou souy tout enseignat
A fa coumo lou ben, quan pren à bel pugnat.
Bibo don lou plazé de canbia de mestresso,
Bibo lou passo-tems de beyre uno pastresso,
Que se play de m'ausi quan jou dise mamou
Que ta beutat m'agrado & j'aymi ton humou,
Jou n'oun presi poun d'autro, & boli qu'on me tonde
Se jamay tal amic el y aura dins lou monde,
Jou te saré fidel, jou te respectaré,
Jou t'aymaré toutjour, jou faré, jou diré,
Et pey tout-altaleu ses rasou ni ses causo
La quiti per un'autro, & fau la mémo causo.

Fin de l'Acte prumé.

ACTE SEGOUN.

SCENO PRUMERO.

GUILLOT, ESTEBE,

GUILLOT.

COmpay nou ſçabes pas ? deſpey nou t'abé biſt
On me parlo

ESTEBE.

Et de que ?

GUILLOT.

De ſo qu'à mon abiſt
Tu mé conſeillaras pel bé de ma famillo,

ESTEBE.

Mais diguos me deque ?

GUILLOT.

De marida ma fillo,
D'an Peyrot de Guiraudo,

ESTEBE.

Ha ! lou brabe eſtarlot ?

GUILLOT.

Tantia qu'el me contento el es janti falot,

ESTEBE.

Oyda, mais à lou beyre el bous fay uno troüigno
Coumo qui ſe pruſis, ou ſe grato uno roüigno,

GUILLOT.

Tout aquos n'y fay res, lou bon tribailladou
N'a beſon que d'adreſſo & d'un pauc de reddou,
Qui l'a biſt en beſoüigno, & ſap coumo el la raſclo

Pot dire qu'àquos es à cado pic ſon aſclo,

ESTEBE.

Jou penſi qu'à la pinto el donno de bous pous,
Et qu'el ne fay ſailli de bilens eſclapous,
Non es tout eſcupit, & ſa mino ou demoſtro,

GUILLOT.

Aquos dis noſtro donno,

ESTEBE.

Et mey certo la noſtro,

GUILLOT.

Pertan el nou beu gayre autapauc coumo jou,

ESTEBE.

Temon quan el s'y bouto à bel pot de coujou,
Lou drolle es ta conten de beure de la ſorto,
Qu'el rebiro lous els coum'uno crabo morto,

GUILLOT.

Tu diras de Peyrot tout ſo que te plaira,
Mais toutjour à la probo el ſe counciſſera,

ESTEBE.

Se de bous ou mouſtra l'embejaſſo lou piquo,
Qu'ou faſſo dins ſon chay non pas à ma barriquo
Malopeſquo quin'oſquo aban de s'emplena,
Abaliſco lou porc que s'angué permena.

GUILLOT.

Que t'a feit lou pauras? quino raſou te porto
A tout aquel meſprets & l'hay de la ſorto,
S'es el bouno perſouno & mey de gens de bé
(Son pay) diu lou perdou, tu t'en ſoubenes be
Fut homme de couſcienſſo, & beleu de ſa bito
Nou panet à beſi lou balen d'uno pitto,
Bibio de ſon tribal n'ero pon pareſſous,
Et s'enten qu'ero meſtre à ſa de paillaſſous;
Que penſes-tu compay lou gan qu'el y troubabo

N'ero botto ou fieral que s'el y despleguabo ;
N'y gaignez sous hoüeit sos auta-pla lou fin gat ;
Que petit marchandou qu'agoussо despleguat ,
Talomens que d'aqui coum'el ero un pau chiche ,
S'amasset de moyens & se bit asses riche ,
Per croumpa tout lou bé qu'el agout per acis ,
Que fut l'houstal, la bigno, & d'autres bous boucis,
Et sçabes qu'en baillet ?

ESTEBE.

Que boules que jou sapio,

GUILLOT.

De l'houstal soulomens que n'es re que de tapio,
Ou d'un tros de casal lou long de la paret ,
Tres bins liuros & mejo aqui cruquet luret ,
A crompa tros per tros la bigno de la costo ,
Ou lou camp del peré qu'es aqui tout de costo,
Espias s'el sé pequet à boulegua lous dits ,
Et se nou calgout pas aqui de bous ardits ,

ESTEBE.

Jou trobi qu'aquos pla per un paillassounaire ;

GUILLOT.

El y a bé de la bigno un tros que nou bal gaire ;
Mais toutjour pel fonçal on y bey deux figuez,
Tres cerigés empeuts , & quatre presseguez ,
Outro que lou randal es tout claufit de leigno,
Et se dan tout aquo el y a forço bereigno ,
De faissou que ma fillo à dire lou bon mot ,
Nou cal pon qu'elo espere autre homme que Peyrot ,

ESTEBE.

El sario be plus juste à so que l'on bol dire
De l'y douna Roubert ?

GUILLOT.

Nou faré pardi sire ;

ESTEBE.

S'es el qu'en maridatge el cal pla regarda,

GUILLOT.

Nou cal à fil de guitto aprene de nada ;
Jou sçabi diu mercé coumoque jou tribailli ;
Et quins son lous moyens d'el marit que l'y bailli ;

ESTEBE.

Que faran lous aüillez que l'abion tant à co ?

GUILLOT.

Que faran ? & pardi jou me souci d'aquo ?

ESTEBE.

Prenes bous y de gardo, es son de bous hermitos
Et gens à fa quicon ?

GUILLOT.

A jou paillos petitos ?
A jou me fa quicon ?

ESTEBE.

Nou parli pas de bous ;
Mais Peyrot que se garde el es fort dangerous,

GUILLOT.

Dangerous ?

ESTEBE.

N'ou beira se la cordo nou peto ?

GUILLOT.

Et jou que lous faré deloutja ses troumpeto :
Pel cap de nostre pay se me fan decinta
Jou lous fouitejare que lous faré peta.

SCENO SEGONDO.

GUILLOT, ESTEBE, ROUBERT, JOUAN,

ROUBERT.

HElas ! Joüan qu'es assos, don ben que Miramondo
Despey tres jours en ça de nousaux se rescondo,
Don ben helas ! don ben que son petit troupel
Nou meno apastengua per aqueste combel,

ESTEBE. *à Guillot.*

Guaras aqui Roubett, & Joüan que l'acompaigno ;

GUILLOT.

Nou rodo tout lou jour per aqueste campaigno ?

ESTEBE.

A canta la bailero el s'es fort tourmentat,

GUILLOT.

Que dance se se bol quan aura prou cantat.

SCENO TROISIE'MO.

ROUBERT, JOUAN,

ROUBERT.

ET nou s'y trobo pas touto deliberado ;
Per y fa coumo nous à son tour la birado :
Que m'en dises tu Joüan, que sario ?

JOÜAN.

Quauque affa
Que l'occupo à l'houſtal,

ROUBERT.

Ho nou, ſo qu'elo fa
El es aſſegurat que ſon pay la marido,
Ou qu'elo s'oublidan per un autre m'oublido;

JOÜAN.

Agaraſme tenez, à may t'en creignes ooü,

ROUBERT.

Obe tan guaro-té que ne mori de poou;

JOÜAN.

Mouri cap de ma bito! ha la grando fadeſo;

ROUBERT.

Que bos tu lou meu fray aquelo pooü m'a preſo;

JOÜAN.

Te plaigni per ma fe nou ſçaurios debina;
Mais que! certos lou meu n'ei re per te douna
Qu'a beure ſe ne bos,

L'y preſento la coujo;

ROUBERT.

Obe per la mardinos
Jou t'en ay bel affa ni may de tas jouguinos,

JOÜAN.

Que nou, ſi fauc be jou, quan nou ſario pas dit
Te te bey lou fila ta gros coumo lou dit,

Se paſſan la ma ſur l'eſtoumac dit,

Ha! Jeſus, lou meu co be n'abio pla necero;
En deſpitan de tu que nou bos que miſero,
J'y tournarey ho ooü, & mey faſen dan dan;

truquo de la ma ſur la coujo,

Cauquo cauſo faren que tan diable tindan,

Se n'ia may ſapiens ou que jou bous lou deſpachi,
Lou diable nou me bire aros que m'en attrachi
S'aquel maichan deſpieit nou me l'a feit bouita,
Eſpias-bous qu'es de beuré & de ſe deſpita;
Tu donc s'aquos t'arrapo, atal quan te deſpites
Se tu n'oun fas autan boli que m'eſcapites,

ROUBERT.

Fray per l'amou de Diu, per l'amou de Diu fray
Se plaſe me bos fa laichome ſe te play,
Certos ſo que j'ey dit en ſequeſtre me bouto,
Que deſpey tout aquo n'ey dourmit cap de gouto,

JOÜAN.

Cap de gouto Roubert nou te trufarios pas?

ROUBERT.

Quan me theſiquo tan qu'es un eſtranje cas,

JOÜAN.

Per ma fe te diré nou t'en diurios pas creigne;

ROUBERT.

Diu pot ſo que l'y play me donna lou bon ſeigne;
Mais de pooü que jou n'ey l'ou me bey tout cuſſi,
Un pic nes pas ta magré, & ſe trobo à la fi
Que jou mori de tout, de faiſſou que jou creſi
Que s'aban de douma ſa caro jou nou beſi,
Tu nou me beiras plus apaſtengua troupel,
Fa lou tail d'un palfic, ni l'arc d'un eſcripel:
Mais daban que del cel la clouquo ſe reſconde,
Ni ton poul ſoulomens al noſtre nou reſponde,
Ou lou boué ſon beſtial nou bolgue deſtaqua,
L'on auſira per jou las campanos touqua,
Perque s'el es atal coumo cert'es à creire,
Qu'à forço de l'attendre & fauto de la beyre,
Jou mori de languino, aſſegurol'y fort,
Que ſa longuo damoro es cauſo de ma mort.

Joüan.

JOÜAN

De ta mort es pouſſible ?

ROUBERT.

Obe ta pla ſeguro
Que n'es pas à l'aucat s'a minjat de ſeguto :

JOÜAN

Beſtiaſſo ?

ROUBERT.

Obe beſtiaſſo ?

JOÜAN.

A mouri coum'aquo,
El nou te ſuffis pas un petit mal de co ?

ROUBERT.

Qu'apelles tu petit ? al tourmeu que jou paſſi
Nou y-a moyen pouſſible el kal que jou treſpaſſi,
Nou cor failli de peno,

JOÜAN.

Aumens per ton debe
S'ello a cauquo raſou tu la diurios ſçabe,
Prumé que de te planje atten donc ſa bengudo,
Et ſapios lou ſutjet que l'a tau retengudo ?

ROUBERT.

L'attendre, a quin perpaux s'elo a tan damourat ?
Ho nou ! quant à per elo el es aſſegurat
Qu'elo ſe fuſſo auzido ou ſe fuſſo aprochado,
Se cauque gran ſutjet nou l'agouſſo empachado ?

JOÜAN.

Pauc de cauſo la pot empacha de beni ?

ROUBERT.

Re que ſo que t'ey dit nou la pot reteni,

JOÜAN.

pot eſta que ſon pay l'y fay las ooüillos tondre,

ROUBERT

Toutjour à ma bailero elo pouyrio reſpondre ;

JOÜAN.

Perque , ſe nou ben pas elo n'ou diu pas fa ,

ROUBERT.

Si fa bé ſe de jou nou ſe pol pas truffa :

JOÜAN.

Truffa ? la bello cauſo , obe tu ?

ROUBERT.

B'ou ſap elo ?

JOÜAN.

La couſtumo entretan nou fut jamay aquello ,

ROUBERT.

Elo ero entre-nouſaux à l'ombro de quicon ,
Car per abe faillit de me rendre endacon ,
Jamay ta gran mal'hur nou me penſet eſcaire ,

JOÜAN.

He pauro ! he quin mal'heur ta mal'hurant , a gayre ,
Conto-m'ou ?

ROUBERT.

Las Seigneur ?

JOÜAN.

Et mey ſe n'és degreu ;
Ha bado aqui tout oüei ſe nou coumences leu ?

ROUBERT.

N'a pas gayre de tems qu'un jour que faſio brumo ,
La noüaillo que ſe trobo entre Fieux & Laplumo ,
M'aſſoupit tout un tens en creſen dins lou lieyt ,
Que la luno rajeſſo & fuſſo enquero neit :
Car de fort qu'ero eſpeſſo eſtrefabo tant l'aire ,
Que per eſta gran jour el nou ſe beſio gaire ;

Tantia que j'abioy peno à sailli d'aquel trauc,
Se lou tens nou se fusso esclarcit cauquo pauc;
Atabés ou besen ses sa longuo damoro,
Jou te sauti d'el lieit & m'en sailli deforo:
Mais attrachat lou tout jou furi sur lou pun
(Te fray) de m'espouti lou nas d'un cop de pun,
Tan jou furi marrit que per uno brumado,
Jou nou fussi sul loc coum'al'acoustumado,

JOÜAN.

Quin loc?

ROUBERT.

Un rendez-bous, un prat, un cairefourc,
On Miramondo & jou nous randian cado jour,
D'an cadun son troupel, & pey touts abarejo
Lous menaben sur l'houro oun nous prenio l'embejo;
Tantos dessus un pech, tantos dins un combel
Et de millo pastens caufiffian lou plus bel;
Quan de cops ma l'on bist que siguioy Miramondo,
La tricho sur lou col, à la cinto la fondo,
Lou sarrou sur l'esquino en bon pun diu mercé,
L'estiflet à la pocho, & la ma dins lou se:
Mais labets s'ennojan nou sabio que se creire,
Tan qu'àlasi biardet coumo jou feri beyre:
Pey tourni tout à l'houro alargui mon troupel,
Courri de pech en pech de combel en combel,
Espioy de toutos parts, la serqui la reserqui,
Tant que prés de la Seuno à la fi la remerqui,
Assietado sur l'herbo à l'assez d'un auba,
Sul propre & medis tens que se bouillo leba,
Per bira son bestial del miey d'uno sabero,
Qu'es aqui dins un camp lou long de la ribero:

Mais permo qu'ero trop eſcampillat deja
Cridet à Peyrotas que l'angouſſo aduja.
Quan jou, beſen aquo, puleu qu'el m'abanceri;
Et juſquos dins lou prat lou beſtial rameneri,
Pey creſen per ma peno abe de ſous potets,
Freſques coumo la roſo, un deux ou tres poutets
M'abanci tout courren à la part on el'ero:
Mais elo me diguet coumo tout'encoulero,
Laichas, laichas aquos, bous ſes trop eſcalfat,
A d'autros ſoulomens, lou monde n'es pas fat,
Per creire à de ſemblans & minos toutos fauſſos,
Jou nou ſçabi que trop, juſqu'on bous ban las cauſos?
Oyda jou ſouy trompado un cop, mais el bal may
S'abiſa coum'on dis puleu tard que jamay,
Et pey qu'atal bous play d'eſta barbouillejaire,
Faſes coumo poüirez jou nou m'en ſouci gaire?

JOÜAN.

Quan aquo te fut dit, jou penſi quant à mi,
Que tu fures ſul pun de paſſa ton cami,
Car aquo boüillo dire en parlatge de fillos,
Adiu fray ſaubo-te pren ton ſac & tas quillos?

ROUBERT.

Jou penſi que labets quan m'agouſſen dounat;
Un gran pous de coutel n'agouſſi pas ſannat,
Tant lou ſang me fugit, tant jou m'eſtrumentiri,
Et tal fut lou regret que jou ne reſſentiri;
Car triſte & miey turbat nou faſioy que l'eſpia,
Et coumo à ſous perpaux jou commenci d'eſpia,
Jou l'y conti lou feyt? mais la reſponſo d'elo,
Fut un bous parlas trop bous n'aures pas ma telo,
Pertan, aprés l'y abé jurat & proteſtat,
Que jou n'abioy re dit que nou fuſſo bertat;

S'amaiſo, de faiſſou que pleguan las eſpaulos,
Me dis tout-al-taleu las mediſſos paraulos,
L'amour de Marion qu'elo a toutjour per bous,
La part qu'elo bous donno en toutos ſas fabous,
Son eil que pot benci lou co lou plus eſtrange,
Sous perpaux flandinous que tentarion un ange,
Et tout ſo qu'elo fay qu'an bous trobo endacon,
Es ſo que m'a oubligado a doutta de quicon,
A creigne un cambiomen? mais deſpey que jou ſçabi
Que bous ſes innocent contro ſo que penſabi,
Sio donc à la boun'houro, & per n'y tourna plus,
En ſo que nous s'en biſt acorden nous touts dus,
Sapien touts lous matis quan ſailliren deforo,
(Lou beſtial alarguat) qui ben ou qui damoro;
He bé, s'aferi jou, que bos tu que faſquan?
Diguos-m'ou ſoulomens j'ou farey quant &-quant
Per tu jou me metre en tout, en touto ſauço,
Lou pé dedins lou fec,

JOÜAN.

Et jou dedins, la cauſſo,
Mallo peſto!

ROUBERT.

Et faré ſes pooü de m'eſtrefa;
Tout ſo que dins lou monde es pouſſible de fa,
Obe lou meu per tu n'es res que jou nou tenti,
Sio de dret ſio de tort mais que jou te contenti;
Elo me remerciet, & me digout Roubert
Tout ſo que nous y manquo es deja deſcoubert,
Lou tout es de s'entendre en cantan la bailéro,
Car paſſan lou mati pel miey de la carrero,
El fal qu'à pleno bouts on ſe diguo lou tout,
Et nou parti jamay ſen ſe donna lou mout;

Lou partit m'agradet, lou lendouma la sounery
Jamais tallo bailero al son que l'y donnery,
Elo de m'y respondre y fet tout lou diugut,
Et toutjour desempey la coustumo a tengut,
Sens y peka jamay que de tres jours en foro,
Qu'elo nou me respon ni dedins ni deforo ?
S'el es qu'à tout perpaux jou la sonni per tout,
Mais per tout elo es sourdo, & nou dis cap de mout,
Las ! Seigneur que sario ?

JOÜAN.

Pot esta qu'es malauso ?

ROUBERT.

Quan aquo sario-bé que nou fusso autro causo,
Penses-tu que praquo lou desplase que n'ey,
Demingueſſe de re ? puleu jou n'aurioy mey ?

JOÜAN.

N'aurioy pas aumens jou ?

ROUBERT.

Ho tu ! n'es pas merbillo,
Tu nou sçabes ayma ni serbi cap de fillo :
Mais jou que n'aymi uno ey part à sa doulou,

JOÜAN.

J'aymi fort la que filo & que met en coulou,
Tout'autro nou m'es res, quan jou l'ey sur la bouquo
Fay ta-pla lou cloq cloq coumo s'ero uno clouquo,

ROUBERT.

Tu parles de ta coujo ?

JOÜAN.

Obe té fray de diu,
Qu'à la metre sus pots jou m'y fondi tou biu,

ROUBERT.

Mais d'ayma cap de fillo es un autre lengatge,
Se farios tu millou que de biure en saubatge?

JOÜAN.

Si faré be, ou lou diable al mendre maubez mout
Qu'uo mestresso diguo on se degaugno tout,
Et s'elo espio cauqu'un que l'y fasquo jouguinos
Seigneur, tout es perdut amay las coloubrinos,
On groüigno, on se despito, on se grato lou cap,
Et de crento qu'ons a de damoura sul tap
L'estoumac es tout ple del regret qu'el se carguo,
Et semblo à soufspira lou braqui d'uno farguo,
Al bourdel de mestresso, & tu, tu, farios pla
D'abe ton cor en joyo & beure del plus cla;

ROUBERT.

Lou moyen se ma bello es coustrento & m'abuso?

JOÜAN.

Nou te disi pas jou qu'un amouroux rebuso;

ROUBERT.

Et pey s'ero malauso?

JOÜAN.

En despit del paurue;
Tu te plases tout-oüey a fa lou badaluc,

ROUBERT.

He fray? se lou couret a res que lou tourmente;
El nou pot pas esta que lou cos nou s'en sente,
Elo donc qu'a lou meu coumen se pot aquo,
Que jou nou senti pas la doulou de mon co?

JOÜAN.

Qu'es lou teu dises tu? ha testo de Pilato
Qui bit jamais couret en fayssou de gouyato,
Ey poou, diu m'aperdou, que farios creire, aci
A qui t'escoutario qu'un porc es un rousti,

ROUBERT.

N'importo, laicho-me, bau souna mon aüillero;
Bailеu, bailero-leu, bailero-leu, bailero.

SCENO QUATRIE'MO.

PEIRONNO, MIRAMONDO, ROUBERT, JOUAN.

Miramondo enten la bailero de sa crambo enforo.

MA may ?

ROUBERT.

Nou respon res ?

JOÜAN.

Si fara-be beleu?
Per beire tourno fa ?

ROUBERT.

Bailеu, bailero-leu?

MIRAMONDO.

Mescapo ?

PEIRONNO.

A diu nou placio?

ROUBERT.

He dius ! que pot-el estre?

SCENO CINQUIE'MO.

PEIRONNO, MIRAMONDO,

MIRAMONDO.

PEr la passiu mon pay nou sara pas lou mestre ?

PEIRONNO.

Ma fillo on a bel dire, el es certos bertat
Un pay sur son mainatge a touto autoritat :
El es lou que coumando à touto sa famillo,
El es lou qu'à poudé de marida sa fillo,
L'y causi lou marit, lou mena dins l'oustal
Ses sabé se contento elo lou bol atal :
Car elo es oubligado à so que l'y coumando,
Et se fay la relopio elo a la reprimando.
Or donc pey qu'à ton pay tu dibes tout aunou
Qu'à tu n'aparten pas de l'y diré de nou,
Qu'el es per te bailla tal marit que l'y placio
Et tu de l'en dedire aurios maubeso gracio,
Contento lou ma fillo, el te sara millou
D'ou fa de bon agrat que punje l'aguillou.

MIRAMONDO.

Ma may que dises bous ?

PEIRONNO.

So que jou souy tengudo,

MIRAMONDO.

Tengudo de me dire uno causo ta rudo,
Que j'espousi l'aüillé que j'ahissi sur touts
Et deja bous mediso y dounas bostro bouts,
Lou bon Diux me consolé, & me donguo
patienço !

PEIRONNO.

Tu te trompes ma fillo, ho nou sur ma conscienço,
J'ey feit tout l'impoussible afin de l'empacha
Mais lous millous perpaux nou fan que l'afacha:
Car à la mendro causo el crido tolle tolle,
Se tout so que l'on dis n'es pas feit à son molle,
Tant & tant el es aspre,

MIRAMONDO.

He ! jou que cridarioy
Biasoto à ple de cap que jou l'echourdarioy,

PEIRONNO.

S'ardit d'ou gausa fa, car el bol lou bon seigne
Que dedins son oustal tout lou monde lou creigne,

MIRAMONDO.

Lou creigne per rasou, non pas jusques aqui
De souffri qu'el me mette al poude d'un couqui?

PEIRONNO.

Que bos tu, jou l'y ay dit tout so que se pot dire,
Qu'el sara lou prumé que se tara maudire,
Qu'el nou pot ébita d'abe cauque mati
Gran sujet de se plange & de se repenti,
Quan de ton maridatge el te beira fachado;
Et sa pugnastretat l'y sara reprouchado:
Mais que, j'ey bel l'y dire & bel lou tourmenta
Tout aquos nou serbis qu'à lou fa despita;
Car el s'heriso may que lou ka lou plus magré,
Et fay toutjour un nas coumo qui sent binagre,
D'on ben que qui lou presso à cambia d'intentiu,
Labo lou cap à l'ase ou l'on perd lou leffiu,

MIRAMONDO.

De faisson donno may que ses autre remedi
Ni forço ni moyen el fal que jou l'y cedi,

PEIRONNO.

Ceda te carra-be?

MIRAMONDO.

Puleu, puleu peri
Que me pende puleu, que me faſſo mouri,

PEIRONNO.

Ma fillo al nom de Diux un petit de patienço?

MIRAMONDO.

Mais tabe de me perdre el y a de la couſcienço?

PEIRONNO.

Laicho fa ſoulomens jou l'inparlaré may,
Et beleu que ſap on?

MIRAMONDO.

Diu bous n'auge ma may.

Fin del ſecond Acte.

ACTE TROISIE'MO.

SCENO PRUMERO.

JOUAN, BERTRAN,

JOÜAN.

PAure amourous tranſit que l'amou que té mino,
Te porto miſerable à ſa maubeſo mino,
Jou juri deſeſpey que tu fas lou gaulen,
Tu n'as quauque biſatge à ſa poou del pulen;
El es tout alanguit, à tout houro el ſe ruffo,
Et n'a pas lou boulun d'uno mejo gaudufo,

Tous plous despey lous els jusques sur l'estoumac,
Fan un trail à plus prés coumo sa lou limac:
Tu n'as de tu medis ni l'himou ni la mino
Ni res que lou semblan d'uno mort que camino,
Que penses-tu de sa ? n'es pas el esta pec
D'ayma tant la beutat d'un petit badabec,
Elo nou te bol pon,

BERTRAN.

Que bos tu que j'y fassi ?

JOÜAN.

Laicho lo ?

BERTRAN

Diu men garde ?

JOÜAN.

He paure bonifaci?
Nou couneisses pas tu que tout so que tu fas
N'es pas so qu'elo serquo, elo a d'autres afas,
Roubert es tout son co,

BERTRAN.

Elo y perd sa joüinesso ?

JOÜAN.

Oun la forço l'y manquo elo uso de finesso,
Tu sçabes so que n'es, tu sçabes deux jours a
Qu'elo uso d'uno mato afin de l'espousa,

BERTRAN.

Del couffel de Peyrot ?

JOÜAN.

Obe la bouno donno
Lou donnet à Peyrot lou long de la Garonno;
Coumo lou Pastourel que n'y sonjabo pas
Estendut sur la terro al darré d'un tapas,
Lous ausit mout à mout, de faissou que tu beses
Coumo elo se preparo à sa so que tu creses,

BERTTAN.

Jesus ! l'estrange humou se ne fut jamay cap,

JOÜAN.

Tout aquos n'y fay re de se grata lou cap,
Lou tout es qu'al jour d'oüey la besen ta poul-
tronno
Tu pagues d'un adiu lou mal qu'elo te douno,
Coumo n'espera feillo eu re de son amou,
Jou cambiarioy ta redde ou d'amiguo ou d'humou;

BERRTAN.

Helas ! Joüan lou meu tray, que tu ni sçabes
gaire
A ton dire el se bey que tu parles en l'aire,
Mon mal n'es pas un mal que se posque guari
Car perden Marion el me carra moury,

JOÜAN.

Mouri per son bel nas ? s'ou bal be, la pouleto
Fusso la bello Agnes, ou la Reyno Giletto,

BERTRAN.

Elo n'es qu'uno pastro, & se dan tout aquo
Jou fauc de sa beutat la Reyno de mon co:
Laicho me soulomens d'an ma bello mestresso;
Jou mori de l'ayma ?

JOÜAN.

Tu mores de fadesso:
Mais despey que pugnastre el te play de senti,
Un mal que j'ay pietat de te beyre pati,
Espien se dins lou monde el y a cauque remedi,
Jou n'ey ruso, moyen, ni res que jou possedi,
Que s'el es de besoun tu n'on posques jouy,
Ajos don bon couratge, el se fal rejoüy;
Tu nou t'adujes pon autapauc qu'uno souquo,

BERTRAN.

He ! Diux quin angelet à parlat per ta bouquo ;
Lou meu Joüan, lou meu fray, tu me bos ſocouri ?

JOÜAN.

Lou moyen de te beyre & te laicha mouri,
Eſpien donc lou moyen de rompre lour pratiquo.
Roubert à qui degun n'oun a dit cap de mout
De poou que de triſteſſo el mouriſſo de tout,
Y perd autant que tu, ſon malhur n'es pas mendre,
Et s'es el que d'ambel tu te podes deffendre,
Se bos l'aniren beyre ?

BERTRAN.

Oyda certos ; anens-y ?

JOÜAN

Et beleu touts amaſſo y pouyren perbeſi.

SCENO SEGONDO:

BERTRAN, JOUAN, PEYROT,

PEYROT.

ON fugez compaignous ?

JOÜAN.

Nou ſçaben pas nouſaux.

SCENO TROISIE'MO.

PEYROT, MIRAMONDO,

MIRAMONDO.

JOu penſabi deforo abe cauque repaus :
Mais nou lou bela pas ? malo-peſto lou bire,

Nou me laicho jamay ?

PEYROT.

He mio que bos tu dire?
Que te sert de ploura, que te sert de gemi,
Que te sert de te plange, & de te consumi:
Penses tu que ton pay s'es homme de tengudo
Angue flandineja sur causo resoludo,
Tu sçabes, diu merce, quino es son intention
El te l'a deja dito, & jou mon affection,
Jou t'ey dit so que n'es, espios se dins lou monde
El se trobo amourous qu'en amou me seconde:
Jou t'aymi tout autan qu'es pouffible d'ayma,
L'ardou que j'ey per tu nou se pot estima,
Mon cor n'es tout safit, & costo ma coustumo
Sinten la brullasou d'aquel fec que m'alumo,
Jou me fondi de peno à forço que m'escoy
Coumo se son dins l'oulo un grautou que se coy;
Et pertan per me fa tout lou mal que tu creses
Tu t'en fuges de jou del pulen que me besez,
Ou se trop pugnastrat jou te siegui per tout
Tu me bires l'esquino, & nou me dises mout.

MIRAMONDO.

A bous, he! nou bous ey coumo sur las espaulos
Maltrespit sias bous feyt & mey tan de paraulos?
Un pauc lou mendre pauc, nou se passario pas
Que bous nou me parlés ou siegues pas à pas,

PEYROT.

Que bos-tu lou meu tout, foro de ta presenço.
La languino m'acablo & n'ey cap de patienço,

MIRAMONDO.

Et bé qu'esperas bous de tant m'inpourtuna
Jou n'ey cap d'intention de bous affectiona?

PEYROT.

Quan tu nou farios pas ton pay t'a condannado
El bol que tu fios mio ſa paraulo es dounado,

MIRAMONDO.

Mal'hurouſo paraulo à que m'engatges-tu ?

PEYROT.

A m'abé per marit ?

MIRAMONDO.

El me ſario tout-u
Se jou poudioy mouri taleu qu'aquo fugueſſo

PEYROT.

Nou ſario gran pecat que la mort te prengueſſo,
Non non, la mio-moureto, el kal d'aros-en-la
Que tout autre que jou s'en angue brinbala,
Que tu laiches Roubert, & que tant que jou biſquo
Tu n'aymes que Peyrot,

MIRAMONDO.

Que Peyrot, abaliſquo!

PEYROT.

Eſpios-me ſoulomens, tu nou beyras aüillé
Que merite millou de t'abe per moüillé,
Jou ſouy gros & gaillard, ſapat, de bouno taillo;
Lou peſan d'un quintal nou m'es pas uno paillo,
Jou ſouy redde al peuſſible & faré lou bantat
Que n'es gayré paſtou que jou n'agi lutat;
Roubert es lou ſoulet que me pot à la luto
Mais jou danci millou al ſon de la flaüto:
Car s'abés cops s'amaſſo al mitan d'un plaça
Tant fillos que gouyats per affi d'y dança,
Jou nou manqui jamay ſe degun nou s'abanço
De prene la plus bello & commença la danſo,

Quan

Quan de cops t'ey jou preſo & per debat lou bras
Feit peta lou poutou coum'un cop de matras.
Tu ſabes s'alabets un cadun me regardo,
Et ſe j'ey coumençat à dança la gaillardo
Que la mitat nou ſiego un cadun dan la ſio,
Qui ſautiquo, qui cour, qui fay coumo ſe ſio,
Qui demeno lous pés, qui penno, qui gambado,
Qui s'afano millou qu'à gaigna l'eſtibado:
L'un per s'acouratgi harmillo tant & may,
L'autre dits à paillard, l'autre à compay compay:
Tout s'y fay, tout s'empreſſo, & jou nou cal pas dire
A me beyre eſpingua on eſclato de rire;
Jou ſauti jou me tonci, y fauc lou biroulet
Commo s'eri pouſſat de cauque ben foulet,
Ceſſi de tens en tens, y cambi de paſtouro,
Et danci d'an quaduno uno bonno mej'houro;
A la fi tout s'alaſſo, un cadun n'es ſadoul
Et jou foro d'alé rouge coum'un guindoul,
Trebaigni de ſuſou, poulci tout' uno pauſo
Et pey touts de ſietous un cadun ſe repauſo.

MIRAMONDO.

Quan bous ſarias may dextre à que ſert tout aquo?

PEYROT.

A que ſert, Miramondo, à te gaigna lou co?

MIRAMONDO.

Ouyda bous lou gaignas d'uno belo degueyno?

PEYROT.

Que nou?

MIRAMONDO.

Si faſes-be, de me douna la geyno?

PEYROT.

Et Roubert?

MIRAMONDO.

O Roubert, el es lou soul aüillé
Que-pot esta conten de m'abe per moüillé,

PEYROT.

Lou soul?

MIRAMONDO.

Obe lou soul? tout autre que s'attende
De m'abe toutjour fillo, ou carra qu'on me pende;

PEYROT.

Tu parles fort segu? Miramondo, el s'es bist
Caucuno ta pugnastro abe cambiat d'abist,

MIRAMONDO.

N'atendez pas de jou que jamay jou me cambi?

PEYROT.

Pot esta que besen coumo que jou m'enflambi,
Te presi sur tout'autro el es juste à la fi
Que tu m'aymes sur touts de l'amou lou plus fi;
Que tu me lentes grat & qu'un jour tu me lauses
Tu n'es pas une serp que tu nou t'apribauses;
Miramondo crey me, jou n'auré pas un clau
Que tu n'oun sios mestresso & n'oun tengues la clau,
N'ajes poou ni de trucs ni d'esta courrouçado
Jou te tendré toutjour & bestido & caussado,
La maisou perbesido, & res nou se fara
Dins la mainatjario que so que te plaira.

MIRAMONDO.

Tal perpaux ennojoux que bat à mas aureillos;
Nou fay que m'echourdy, laichas-me à la pareillo?

PEYROT.

A la pareillo sio, jou te laicharé donc
Mais lou tems qu'estaré nou sara gaire long;

MIRAMONDO.

Dounas me lou lezé que mon co se deliure?

PEYROT.

Et-be jusqu'a douma jou cessaré de biure,

MIRAMONDO.

Anas, din bous condusquo, & quan diurés tourna
Attendez soulomens que bous angui souna.

SCENO QUATRIE'MO.

MIRAMONDO *touto soulo.*

ROubert lou meu poulit, per qui mon co souspiro,
Garo coumo per tu l'on me douno l'estiro,
Coumo de seigne pay lou poudé me coustren
A fa la boulontat de Peyrot que me pren.
Jou te quiti Roubert! & per m'abe serbido
Tout so que tu n'auras que jou ne sioy marrido;
Tout so que tu n'auras? helas! non pas aquo
Car per gatge darré jou te laichi mon co,
Qu'un marit se se bol fasque so que l'y placio
Jamais d'autre que tu n'aura ma bouno gracio:
Jamay re que de tu jou n'auré pessomen,
De tu ben ma tristesso & mon contentomen;
Jou n'aymi re que tu? d'an tu ma douço bito
J'ey boutat mon amou despey qu'eri petito,
Et dan tu j'ey biscut en millo passotens
Que tu trobes ses peno a tout houro en tout tems:
Car tan que sen amasso assietats sur l'herbeto
Tu me gratuilles l'armo d'an quauquo parauleto,
Me dises tas amous, ou fasen à de joes
Ou las de nous pausa nous leban à bes cops,
Liguan deux caps de bren, fasen uno gimpolo,

L'un s'y met de fietous, & l'autre lou brandolo;
Daulin daulan s'a fay tout en lou brandoulan,
Et toutjour lou brandolo en fa daulin daulan.
Oun es tu lou meu co? helas! pouiras tu creire
Per que j'ey tant de tems damourat ſes te beire?
Perque feyt de la ſourdo? ou creiras tu Roubert
Quan tout aquel affa te ſera deſcoubert?
Creyras-tu qu'on me forço & que jou me deſpiti
De ſo que per un autre el cal que jou te quitti?
Las, Seigneur! quino peno? aumens lou meu ſouci
Enten la triſto bouts que te ſouno d'aci.

Canto la bailero.

Baileu, bailero-leu, bailero-leu, bailero,
Bailero-leu, Roubert, garo aci ton aüillero.

SCENO CINQUIE'MO.

ROUBERT, MIRAMONDO.

ROUBERT.

BAileu baillero-leu, baileu, damoro un pauc?
bailero-leu, bailero, adeſaros y bauc,

MIRAMONDO.

Couratge, el me reſpon, & nou podi pas creire
Que daban nou s'en tourne el nou me ben-
guo beyre,

ROUBERT. *en ſortin.*

Elo n'es gaire len car jou l'auſi tuci,
Bejen daqueſto part? he! Seigneur qu'es aci?
Diu t'ajut ma coumay, que fas aci ta triſto,

On as tu damourat deſpey nou t'abe biſto?
On as tu damourat, ma poutonno, mamou,
Digos m'ou, lou meu co, lou meu tout diguo m'ou?
Diguos me dins un mot on t'eres reſcondudo
Que jou n'agi ſagut de que'res debengudo?

MIRAMONDO.

Qui jou! deſpey lou tems & lou jour mal'hurous
Que degun nou m'a biſto apaſtengua moutous,
L'ouſtal de ſeigne pay es eſtat ma damoro:

ROUBERT.

Tu te birabes donc de las gens de deforo?

MIRAMONDO.

Jou ſouy toutjour eſtado en preſenço de touts;

ROUBERT.

Et perque de la ſourdo as tu feit à ma bouts?

MIRAMONDO.

La raſou s'en pot dire en millouno tempouro
Per aro eſcuſas-me? lou co, lou co me plouro
Tapla commo lous els?

ROUBERT.

El ſe fay coum'un riu
Del courren de tous plous?

MIRAMONDO.

Non pas ſes occaſiu:
Car entre tant de mals que lou monde nous cauſo
La libertat perdudo es uno eſtranjo cauſo;

ROUBERT.

La liberţat perdudo, & coumen ma coumay?

MIRAMONDO.

Lou tout es de ſabe ſo qu'a feit ſeigne pay,
De qui la boulountat & lou poude me liguo?

ROUBERT.

Te liguo, mais en que?

MIRAMONDO.

Tan bal que bous ou diguo.
Bous abés à ſçabé que me bol marida
Dan Peyrot qu'en ſecret m'a feito demanda,
Perque m'a defendut que nou bous reſpondeſſi
Ni que de bous medis cap de cas jou nou feſſi,
Sur peno de patats;

ROUBERT.

Ha! plagues el à Diu
Que douma de mati jou nou fuſſi pas biu,
Malhurous que jou ſouy! toutjour jou m'ou penſabi,
M'ou penſabi tapla coum'aro que jou ſabi:
Tapla certos tapla! mais enqueros aneit
M'en ſouy mordut lous pots de ratjo & de deſpeit.

MIRAMONDO.

Certos jou creſi pla que bous bous ou penſabes
Et que m'ayman toutjour commo ey biſt que m'aymabes,
Sintés lou deſplaſe que cadun pot ſenti
Quan de ſo que l'on aymo el ſe cal deſparty.

ROUBERT.

Obe, ſe deſparten, lou tourmen qu'on enduro
N'es pas mens d'uno geyno, ou la mort la plus duro:
De faiſſou que jou n'ey qu'a me deſeſpera
Car de biüre & langui nou cal poun eſpera?

MIRAMONDO.

Lou bon Dius qu'es laſſus bous en bolgue defendre?

ROUBERT.

Aquos tout resolut?

MIRAMONDO.

De que fa?

ROUBERT.

De me pendre?

MIRAMONDO.

He! Dius que dises bous?

ROUBERT.

Jou disi la bertat;

MIRAMONDO.

Or donc pey qu'en aquo jou bous souy de mitat
Quo j'ey part al mal'hur, & lou medis outratge
Qu'es feit à bostro perdo es feit à mon domatge,
El cal se bous mourez que jou mori d'an bous?
Ou per dire milhou, Roubert, las mios amous,
El n'es pas de besoun ni causo necerouso
Que bous mourez enquero? obe jou malhurouso
Qu'endury touts lous mals que l'on pot endura,
Mais bous qui bous obliguo de bous desespera?
La libertat bous resto, & degun nou s'efforço,
A bous boule fa prene uno moüillé per forço,
Coumo jou souy forçado à prene per marit
L'aüillé lou plus iretge & lou plus esbaurit?
Que m'es toutjour aprés, car n'a ni fi ni pauso
Que nou me contorneje & diguo cauquo causo;
Se preso de moyens, se banto jusqu'al col
Et me romp de perpaux las cordos del resol:
Entretan lou traitou nous met al cementeri
Et fay que nou souy plus la mitat de so qu'eri;
Seigneur es el pouffible! un paure Jean toupi
Que marcho ta pesuc que fay tout repoumpi,
Boule, ribon ribeno, obe que jou l'y cedi?

Nou nou, el se cal perdre ou trouba de remedi?
Jou mouriré de ratjo ou de put ennouyé,
Et l'y fare senti lou desplaté que j'é,

ROUBERT.

Miramondo la mio que j'estimi ta caro
Coumo l'amo del cors ou lous els de la caro,
Sapios que per un mal que te semblo ta greu
El n'es pas de besoun que tu morés ta-leu,
Lou mounde y perdrio trop, nou sario pas dou-
matge
Que la mort te prengueſſe al millou de ton atge,
Quan ta beutat se formo, & coumenço à beni
Coum'un boutou de roso al pun de s'espani;
La gracio, la beutat d'un'autro Miramondo,
Nou se troubario pas uno leguo à la rondo,
Las gens te planjarion, ta so te plourario,
Ton pay ne fario terro, & ta may mouririo?
Biu donc, la mio mouretto, & jou tout al contrari
La rasou nou bol pas, el n'es pas necessari,
La mort m'es uno bito, elo es tout mon confort
Et la bito ses tu nou m'es re qu'uno mort.

SCENO SIXIE'MO.

ROUBERT, BERTRAN, JOUAN, MIRAMONDO.

JOÜAN.

EFans Diu bous ajut & touto la compaigno;
Que fasés de noubel per aquesto campaigno,
A gaire que touts deux y gardas lous aignels?

ROUBERT.

Jou nou se que te dire?

Joüan

JOÜAN.

El pareis à tous els
Que lou crum de ton co n'a teni que nou crebe
Et semblo à lous espia qu'un auratge se lebe ;

BERTRAN

Gatgi de debina ?

JOÜAN

Tout se sap à la fi?

BERTRAN.

De faissou que Peyrot a jouguat al plus fi ;

ROUBERT.

Qui t'a dit la noubello ?

BERTRAN.

El medis me l'a dito,

ROUBERT.

Ha maichanto noubello & promesso maudito !
El me semblo despey que l'on men a parlat
Que lou cel, que la terro, que tout s'es apilat ;

BERTRAN.

Pot esta que lou mal n'es pas so que l'on penso,

ROUBERT.

On me douno conjet per touto recompenso ?

JOÜAN.

Nou fa pas Miramondo elo a trop d'affection
Per son paure Roubert ?

MIRAMONDO.

Qui jou pauro de diu !
Nou souy coumo la mort de so que jou lou quiti
Et n'es houro del jour que jou nou me despiti,
Espias bous s'aquos es lou boule congedia ?

BERTRAN

Aça touts quatre amasso espien d'y remedia ?

ROUBERT.

Lou mouyen se Guillot nou bol creire perſonno?

MIRAMONDO.

El es fort reſolut :

BERTRAN.

Lou tour es que Peyronno
Y conſente per ots, jou fauc fiſo qu'aprés
Lou boulé de Guillot y ſeguira de prés,

MIRAMONDO.

Obe s'adiſez-bous ?

BERTRAN

Non pas ſes aparenço?

MIRAMONDO.

S'el es pugnaſtre ?

BERTRAN.

Oyda, mais il y a differenço
De fa quicon de grat ou d'eſta couſtreignut,

MIRAMONDO.

Lou moyen de couſtreigne un homme ta creignut
El nou m'eſpio jamay que lou co nou me tremble,

BERTRAN.

Daban de l'inparla maridas bous enſemble?

MIRAMONDO.

Nou ſçaurio pas toutjour?

BERTRAN.

He bé quan ou ſçaurio?

MIRAMONDO.

Paſſiu non pas d'aquel nou me deſcarario ?

BERRTAN.

Ho nou, tu ſabes prou qu'el juro qu'el menaſſo
Mais toutjour à la fi la coulero l'y paſſo,
De faiſſou que paſſado el damoro conten

De fa tout per mesuro & coumo el s'aparten,

ROUBERT.

He bé qu'es el questiu?

BERTRAN

D'ana trouba Peyronno?

MIRAMONDO.

Anen, jou boli bé, la pauro es touto bouno,

ROUBERT.

Ou bos?

MIRAMONDO.

Se n'ou boüillioy nou bous ou dirioy pas,

ROUBERT.

La mio Miramondeto anen d'aqueste pas
Nou t'amuses pas may anen-y jou te pregui?

JOÜAN.

Passas un pauc daban qu'aromedis bous siegui?

BERTRAN.

Coumen aromedis, kal beni dau-nousaux?

JOÜAN.

Nou podi que tantos laichas-me de repaus;
J'ey sous pots tan échuts que la mendro escupido
Me laichario ta sec que j'aurioy la pepido,

BERTRAN.

Bos te leba, cap-d'azé, & que diable as augut?

JOÜAN.

Leba, n'ou faré pas que jou n'agi bebut,

BERTRAN.

Beu donc enqueros may, n'as pas omens bergougno
D'y tourna ta souben, en despit de l'ibrouigno
Et pey tout ajassat?

JOÜAN.

Jou l'abali plus doux

Et quan sarioy tout dret m'anirio sus talous ;

BERTRAN.

De sort qu'el beboutejo ausez coumo raumelo ?

JOÜAN.

He - bé ?

BERTRAN.

N'es pas tu feutré ?

JOÜAN.

Obé tu gargamello,

BERTRAN.

Que penses tu gouyat à sa so que tu sas
Quan el sera question de parla des affas
Tu n'auras que bábil, ou saras uno souquo ?

JOÜAN.

Praquo, jou souy d'abist de me laba la bouquo
Per l'amou que parlan el ne posque sailli.

ROUBERT.

He que ?

JOÜAN.

Lous grans affas ?

BERTRAN.

El es beut ses failli
N'es deja miey turbat & sadoul coumo un pero,

ROUBERT.

A lou laicha tout soul el beurio coumo terro ?

BERTRAN.

Trigoussen-lou ?

JOÜAN.

Hay, hay lou bras ?

BERTRAN.

Aquo tout - un ;

JOÜAN.

En despit de l'amou que tan es importun.

Fin de l'Acte troisiémo.

ACTE QUATRIE'MO.

SCENO PRUMERO.

PEIRONNO, ROUBERT, BERTRAN, JOUAN, MIRAMONDO.

ROUBERT *à Peironno.*

ET-bé desempey-jé que bous fures pressado
A fa so que ſçabes la neit es be passado,
J'ey estat tout lou tens que bous abés boulgut
El es be de rasou que jou sioy resolut,
Diguas me francomen la paraulo darrero
Ou dibi jou tout perdre ou sailli de *misero*?
Parlas al nom de Diu, lou tens nous presso fort
Car Peyrot sense doutté y fara cauque effort,
Et pey bous ou besés tout lou monde se triguo?

PEIRONNO.

Roubert, lou meu Roubert, que bos que jou te diguo,
De tous lous pessomens que j'agouri jamay
Assos lou que me crebo & me facho lou may:

JOÜAN.

Qui creignés bous?

PEIRONNO.

Guillot,

JOÜAN.

Que pot el sa?

PEIRONNO.

Lou pire?

JOÜAN.

Tout aquos pauc de cauſo à comparanço à diré
Boſtro fillo a beſoun que bous la ſecourés,
Et nou ſara pas houro apey quan ou bourrés ?

PEIRONNO.

Secourre, ha ! plut à diu, fuſſi jou tan hurouſo
D'abe l'autoritat que ſerio neceroufo,
Per couſtreigne Guillot quan fario lou maubés,
Car me faſen bouta la coffo de trabés,
Quan fes ni pau ni prou lou ſemblan de me battre,
Et ſerques lous cinq pés on noun ſario que quatre,
Achardit podes dire, per mens de deux ardits
L'y farioy embourma lous anels de mous dits,
Pey ririoy tout ſiaüet faſen de mon uflado
De poude l'eſtrena d'uno bonno ſouflado:
Mais certos lous affas nou ſe fan pas atal
El es tout-&-jamay lou meſtre de l'ouſtal ?

JOÜAN.

Faſen ſo que s'es dit ſario bé lou couſtreigne
Car l'affa deſpachat qu'y fario lou bon ſeigne
Que s'arma de patienço, & quan ſe fachario
La maniganço feyto à que l'y ſerbirio ?
En tout cas ſe ſe facho & que trop el ſe grebe
Recourez tout à l'houro à la fabou d'Eſtebé.

ROUBERT.

Per l'abe leu gaignat aquos lou gran cami ?

MIRAMONDO.

He ma may, ma mayretto, ajas piatat de mi ?

PEIRONNO.

Jeſus quino tourmento ?

JOÜAN.

El s'y kal be reſoudre ?

PEIRONNO.

Et Guillot que fara ?

JOÜAN.

Que pauro !

PEIRONNO.

Aquos lou foudre ?

BERTRAN.

Mais aquos boſtro fillo el la kal ſecouri ?

PEIRONNO.

Sio feit al non de Diu, podi jou que mouri,

MIRAMONDO.

He ! la mio donno may que jou bous ſouy tengudo,

PEIRONNO.

Mais Guillot es Agen el kal à ſa bengudo
Que jou parli d'ambel, pot eſta qu'à la fi
El cambiara de noto ou faren al plus fi :

BERTRAN.

Garas-lou que pareis ?

PEIRONNO.

Fugés que nou bous beje
Bous dirias à l'eſpia que toutjour ſe pelejo.

SCENO SEGONDO.

GUILLOT, PEIRONNO,

GUILLOT.

HE ! bontat de ma bito ? abe tan deſpendut
Qu'es el d'aquel argen on s'es el couffondut ?
Quino prodiguetat de mettre aqueſte biatge
L'eſpran de tout un an à crompa lou noubiatge ;

Lou mal'hur ou bol bé, lauzat ſio lou bon Diu
Non pas que lou gouyat nou ſio ſo que ſe diu,
Que n'aje de moyens & mey que l'on nou penſo,
Mais, Seigneur, qu'in pecat de ſa tan de deſpenço?

PEIRONNO.

El parlo de ſa crompo & j'ey coumo entendut
Coumo tout à ſon conté el a trop deſpendut,
L'abariço lou minjo el n'a taut qu'en pot caure
Car toutjour à ſon dire el a pou d'eſta paure.

GUILLOT.

La raubo de biulet à mettre tout en gros,
Nou me coſto pas mens de bint liuros cinq ſos,
Las cauſſos, lous manjots, deux rabats de Bretaigno,
Us ſabatous de baquo, & tout uno letaigno
De petits atifets, ſes y comprene aci,
Ni toüaillos ni linçols, ni couyno ni couyſſi,
Coſton, ô diu m'ajut, qu'es deja touto liuro

Moſtro la bourſo.

N'y reſto que nau ſos de trento uno liuro.

PEIRONNO.

Abéſcops n'ia per rire ou creba de deſpieyt
Lou ſé quan es couchat el parlo dins lou lieyt,
Ou drom touto uno pauſo, & pey quan ſe rebeillo
Jou l'auzi bounzina coumo s'ero uno abeillo:
Diſputo contr'el mêmo, a ſous dits, ſous dedits,
Et tout lou blat que preſto el lou conto ſus dits.

GUILLOT.

Or lou ſartre arribat à la punto de l'aubo
El kal tout-al-taleu que l'y coupé la raubo:
Mais que lou bon chatou ſe tribaillo endacon
El bol tout & jamay que l'y ſobre quicon?

PEIRONNO.

PEIRONNO.

L'estrange pessomen ! he lou paure renocho
Qu'es aquo que fara ? lou beci que s'aprocho,
Et nou s'attracho pon que jou l'y souy daban
Sus donc aborden-lou ses ana plus aban ;
Diu bous ajut nostr'homme ?

GUILLOT.

Adiusias donno nostro?

PEIRONNO.

Mey certos ses bengut ?

GUILLOT.

Obe selon la mostro ?

PEIRONNO.

Et bé commo abez feyt dins la Billo d'Agen ?

GUILLOT.

Courrut nou cal pas dire & mes de bon argen,

PEIRONNO.

Et pey ?

GUILLOT.

M'en souy tournat ?

PEIRONNO.

Non pas ses beure pinto
Dan touts aques souliés estacats à la cinto ?

GUILLOT.

N'ey certos cap de goutto, un sol qu'es espargnat
N'es pas petit de causo,

PEIRONNO.

Aquos autan gaignat,
Que pourtas sul bastou ?

GUILLOT.

La capo & lou noubiatge,

PEIRONNO.

De faissou qu'aquos feit ?

GUILLOT.

O certos aqueſte biatge
L'affa n'a que teni,

PEIRONNO.

Bous ou boulés Guillot
Que noſtro Miramondo eſpouſe aquel Peyrot?

GUILLOT.

Helas! perque nou-be?

PEIRONNO.

Jeſus à Diu me douni;
Que penſas bous de ſa per mi jou m'en eſtouni?

GUILLOT.

O pauro! que ſarian enquero ſur aquo?

PEIRONNO.

Jou nou ſaurioy jamay ou tira de mon co,
Beſes bous, m'ou pouyrias milo cops ou defendre
Et me preſenta aqui lou bourreu per me pendre
Que toutjour & jamay tant que jou bous beirey
D'aquello boulontat jou bous en parlarey;

GUILLOT.

Parlaras, mais à que tout aquellos paraulos?
Babilleſſes tu may que toutos las cacaulos
Que tenon lou couſſel al pé d'un ſamenat
Tu n'empacharios pas l'arreſt que j'ey donat;

PEIRONNO.

Quan tout aquo ſario jou randré temoignatge
Quo jou nou boli pas commo bous ſon doumatge,
Que n'ey lou co marrit, & que ſe jou poudioy
Y bouta de l'empach que jou l'y boutarioy,

GUILLOT.

Jou creſi,

PEIRONNO.

Coumen creſe, el bous ou cal be creſe

Parden aquo fario ta redoun commo un ceſe,

GUILLOT.

Oyda nou jurés pas, jou creſi libromen
Ses que ſio de beſon de men fa ſegromen,
Car n'es pas tu pourtado à fa tout lou contrari
De ſo que dins l'ouſtal es lou may neceſſari?

PEIRONNO.

Ho-nou, bous bous trompas per may de la mitat
Jou n'agouri jamay aquello boulontat:
Mais aquos bous medis que n'abes pas bergouigno
De boulé que per forço ello eſpouſe un ibrouigno,
Un gaulen que degun n'a jamay eſtimat,
Al loc d'un brabe aüillé qu'ello a toutjour aymat?

GUILLOT.

Helas! qui nou faurio, graços à noſtre Seigne
Jou nou demandi pas que perſouno m'enſeigne
Quinos gens ſont touts dus, jou lous couneiſſi may
Que beleu tu nou fas n'y nou faras jamay;
Quant à Peyrot el es uno perſouno ſobro,
Un janti compaignou, uno bouno manobro:
Per pouda, per laura, per foucha, per dailla,
Non crein diable la nat que l'in poſquen bailla;
Mais per l'autre galan aquos tout beziaduro
N'a gardo de fa re, la beſouigno es trop duro;
Sa bito es la debaucho & babilla toutjour,
Ou la mitat del temps dormi juſqu'à metjour;
Temon darreromen que jou furi laforo
El n'ero ni lebat ni ſas ooüillos deforo,
Et pey garas-l'aqui tirat comme un igrec
Qu'à l'auſi de perpaux n'a pas manquo de bec;
Per teni lou caquet à tout lou beſinarge,

Et jou l'y bailliarioy ma fillo en maridatge,
Nou, nou m'en parlés plus? aquos tout resolgue
Que taseu, sa diu play, que douma sio bengut,
Jou boli que Peyrot à la Gleiso la mene,
Et que menado aqui per sa moüillé la prene.

PEIRONNO.

Douma berges Mario?

GUILLOT.

Obe certos douma
Bo boli qu'el medis l'y mene per la ma,

PEIRONNO.

Et s'ello nou bol pas l'y boulés bous contreigne?

GUILLOT.

S'ou faré, trufes te?

PEIRONNO.

Lauzat sio nostre Seigne;
Guillot pramor de Diu, se bous abez jamay
Aymat ni pau ni prou la fillo ni la may,
Se lour contentomen es enquero lou bostre
Commo bostre plazé sara toutjour lou nostre,
Nou boulguez pas qu'ello ajo un marit commo aquo
Que l'y sara toutjour un broc dedins lou co;
Mais donas-l'y Roubert pey que n'es amourouso
Et que d'an el soulet elo pot biure hurouso:
Car helas! diguas me quin plaze bous sara
De la beire en tourmen, de l'auzi rancura,
Dire que barrio may que se fusso pendudo
Daban que de se beire uno causo perdudo,
Uno pauro souffrento al poude d'un gaulen
Qu'elo nou pot ayma ni de prés ni de len,
Qu'omens atal sario de tant de peno soro
Que l'y carra souffri daban ello nou moro;

Sonjas-y-pla Guillot, sonjas-y, sonjas-y
Que nou sio pas poussible apey d'y perbesi?

GUILLOT.

La bello poou que jouey qu'no mino que fasso
Que s'un cop an dormit dios ou tres neits amasso,
Et de lou pla counessse aje augut lou leze
Que toutos sas doulous nou tournen en plaze:

PEIRONNO.

Aquos son de perpaux....

GUILLOT.

Tu me rompés la testo
Diguos-l'y soulomens qu'ello se tenguo presto,
Entretan que jou bauc coubida cauques-us,
Car la raubo acabado el n'y manquo re plus;

PEIRONNO. *tout siau.*

Anas tant que boudres, mais bostre coubidatge
Nou sara pas omens per aquel maridarge,
Jou bau trouba mas gens per lour dire coumen
El sera de beson d'espousa bistomen,
Et pey me cal gandi de Peyrot que se mostro.

SCENO TROISIE'MO.

PEYROT, MARION.

MARION.

NOu me celes pas may quino joyo es la bostro?

PEYROT.

Couratge Marion, el semblo à l'abeni
Que Roubert te diu creire el n'a plus que teni,
Miramondo lou quito & Peyrot lou delorjo,

MARION.

La tenes donc seguro ?

PEYROT.

Obe commo à la pocho?

MARION.

De bertat ?

PEYROT.

De bertat,

MARION.

Et mey certos ou creses ?

PEYROT.

S'ou cresi, truses te ?

MARION.

Qu'es so que tu me dises,
Et lou paure Roubert ?

PEYROT.

Mey deja tout s'apresto
Per douma de mati que se fara la festo.

MARION.

Jesus que mon co s'usto ! & pertan el me bat
Commo lou bartabel d'un mouli qu'es abiat,
J'esperi d'uno part, mais de l'autro jou doutti
Tan que dedins un trouble à la fi jou me bouti,
Nou sabi que me creire, un cop j'esperi be
Que Roubert es gouyat à mé boule del be ?
Mais besen las beutats de millo pastourellos
L'aunou de nostro loc, la flou de las plus bellos,
Que l'aymon al poussible & fan à qui l'aura
J'ey poou que per caucuno el me mespresara ?

PEYROT.

Roubert te mespresa ?

MARION.

Perque nou ?

PEYROT.

Tu te railles ;
Car parlan de beutats & que tu te mirailles
Dins l'aiguo de la foun on tu beſes la tio,
Tu fas la petarrado à quino que ſe ſio:

MARION.

Bel ramat lou bourrion que nou pelon pas figuos?

PEYROT.

De tout aquel ramat que ſon de tas amiguos
A qui te las compare ellos n'an re de bel,

MARION.

Temon uno Bertrando, uno Anno, uno Iſabel ;
Qu'es el de plus poulit ?

PEYROT.

Oyda toutos aquellos ;

MARION.

Et pey bous me dires que j'ey barros ſur ellos?

PEYROT.

Jou diré qu'à te beyre el pareis ſur ton fron
Cauco cauſo de bel que las autros n'an pon,
De faiſſou que te metre al pé de las plus bellos
Tu ſaras lou lugra s'ellos ſon las eſtellos ;

MARION.

Obe tout al rebez, cadano es un ſoleil
Et per mi jou nou ſouy que la lux d'un calel ;

PEYROT.

Sur la compareſou que jou t'abioy baillado ;
Tu te bos meſpreſa per eſta gratuillado,
Mais laicho fa Bertran,

MARION.

Que faſſe ſe ſe boł
Mal de ſaint Joüan l'abatte & l'y rompe lou col ;
Jou me ſouci be d'el n'y de re que lou toque,

Ey poou diu ma perdou que lou monde se moque,
Bous dirias que Bertran lou farouchas aquel
Es cauque grand mouffur on nou parlo que d'el,
Mais beses quin malheur es lou que m'acompaigno
A tout so que se dis on lou met en campaigno,
L'on m'en parlo à tout houro & diu sap lou plaze
Commo qui me bouteffo un grapaut dins lou se,

PEYROT.

Te parlan de Bertran aquo n'es que per rire
Et l'abe per temon,

MARION

Mal de terro lou bire,
Nou parlen que de l'autre? ey jou re de prou bel,
Que sio per lou conftreigne & lou prene per l'el;
J'ey bist que l'y parlan de m'abe per meftreffo
Rifio, pey fur la fi difio cauquo fadeffo,

PEYROT.

Jou penfi qu'ou fafio, mais aro aquos tout-u,
Car perden la qu'el aymo el nou bourra que tu,
Ta beutat lou contento, & s'un cop el s'y fondo
N'ajes poou qu'el nou t'ayme autan qu'à Miramondo,

MARION.

J'oun doutti fort?

PEYROT.

Perque, Roubert n'es pas un roc
Et toutjour lou mal tems nou bat pas en un loc,

MARION.

A tout extremitat lou mal don jou me doli
Nou pot pas efta pire ou fario mal te boli:

PEYROT.

Laicho donc touto creato & n'ajes peffomen

Que

Que tout nou s'acomode à ton contentomen,

MARION.

He-be ſio que ſe ſio la flatenguo rebeillo
Donno cauquo eſperanço & gratuillo l'aureillo,
D'on ben que jou mediſſo auzen aquel perpaux
Jou nou ſe que me ten que nou faſſi tres ſauts.

PEYROT.

Oyda tres ſaûts gaillards per lou bé de la terro?

MARION.

Bous ſes un trufandé que me farias la guerro,
Mais que, j'ey tan de joyo en deſpit del mal teus
Que mon co tout gaujous nou bol que paſſotens,
L'impatienço m'arrapo & ſe res nou m'arreſſo
Jou bauc deça delà per aprene lou reſto.

SCENO QUATRIE'MO.

PEYROT *tout ſoul.*

QUe fantaſque es lou Diu que l'on apello amou,
Tantos el nous tourmento & met tout en rumou,
Tantos el nous careſſo & d'an cauquo jouguino
Nous gratuillo tà-pla que l'on ſe deſſoiſſino,
Temon à mon perpaux la pauro Marion
Que d'un petit aignel es bengudo un Lion,
Mais garas me Roubert coum'à l'ouro preſento
El ben lou cap lebat & la mino riſento.

SCENO CINQUIE'MO.

ROUBERT, PEYROT.

ROUBERT.

LA magaigno paſſado omens aqueſte ſe
Jou podi me teni per hurous diu mercé,

J'ey so que jou boüilloy, j'ey so que demandabi,
J'ey troubat à la si tout so que jou cerquabi;
Bertat es qu'uno causo enquero me kal bé,
Mais daban de tres jours j'esperi de l'abe,
Qu'es la pax de Guillot, lou bon homme es terrible
Mais fusso aro tout pebré el es forço que fible,
Car rompre un maridatge oun l'estollo a passat,
Aquos nou se pot pas que nou sioy trespassat?

PEYROT.

El parlo à el-medis! qu'es aso que tu dises
Pensi que de la joyo enquero tu te fises?

ROUBERT.

Se jou m'en fisi pauro, aquos petit de feyt?
Mais daban de tres jours coucha dedins son lieyt
Cap à cap tous deux souls,

PEYROT.

Tapla coumo jou danci?

ROUBERT.

N'ou beyras?

PEYROT.

Carrio be qu'aquo fusso lou lanci;
Guillot, Guillot medis me l'a promeso à mi,

ROUBERT.

Et be que j'estaré per aquo de dormi,

PEYROT

S'estaras, pensi be s'elo es mon espousado,

ROUBERT.

Per tu coumo per res?

PEYROT.

Elo es trop abisado,
Mais quant el abendrio s'aurios tu forço cops?

ROUBERT *l'y donno un soufflet.*

Obe tu macho-crouſtos un repotis ſus pots ;

PEYROT.

Attediu m'as touquat, mais ſe kal-el qu'ou pagues,

ROUBERT.

Mucho de quino ſorto ! ô pauro que me maques,

PEYROT.

Et que te ſemblabo que nou gauſarioy pas ?

ROUBERT. *S'arrapon.*

As ou feyt gros boudouſle ardy b'ou pagaras ;

PEYROT. *boutat per terro.*

Nou te bos pas leba, Berges Mario jou crebi ?

ROUBERT.

Diguos me ſe me play ſe bos que jou me lebi ?

PEYROT.

Lebo-te ſe te play ?

ROUBERT.

Atos me lebaré ,

Quan Roubert es lebat. PEYROT.

Se j'arrapi un caillau be te lou rongaré
Gaulemas capignous , bates aci lou monde
Que nou te fa pas mal , lou diable te confonde ?

ROUBERT.

Te , per aquellos croux , agaro beſes-los ,
Mais agacho-los pla que ſon de car & d'os ,
Se m'y tourni bouta , s'enquero jou mi bouti
T'eſpoutiré lou bentre & te faré ſa cotti ,

PEYROT.

Perque t'abances-tu de ſa donc lou bantat
Que tu fas ?

ROUBERT.

Que me play de dire la bertat ,

PEYROT.

La bertat coumo que Guillot me l'a proumeſo,

ROUBERT.

El aura douma-mèmo autro boulontat preſo,

PEYROT.

Nou penſi pas aquo que s'en dediguo atal,

ROUBERT.

Kal penſa qu'el boudra lou be de ſon ouſtal,

PEYROT.

He nou lou bol pas el faſen mon maridatge ?

ROUBERT.

Non pas, car aprés tout el fario ſon doumatge;

PEYROT.

J'ey toutjour de moyens may que tu,

ROUBERT. S'en fal be,

Mais fuſſo à tout hazard penſes-tu que lou bé
Per eſta coubejat tout autant que pot eſtre
Sio toutjour ſo qu'ajudo & relebe ſon meſtre?
La perſonno es ſur tout, car fa compareſou
Des bés à la perſonno el n'es pas de raſou,
De faiſſou qu'elo es mio coumen que lons ou prenguo,
Et nou pot pas eſta qu'elo nou m'apartenguo,
El nou pot pas eſta que lou bé prometut
Nou pague à mallo fi lou tens que j'ey metut
A l'y fa de palfics, à l'y fa de ginpollos,
A l'y fa d'eſcripels, d'eſperens, de matollos,
On pren lous auzelets qu'elo flato dabord,
Et pey ſen ennoujan lous condanno à la mort;
Beſes donc tu pouyrios abe que que boulgouſſes
Bint eſcuts & may mey ſarioy conten qu'agouſſes
Et per elo eſtrefeyt tout ſo que tu bourrios
Que jamay per aquo nou la meritarios,

A jou soul aparten, jou soulet la meriti
Attabe de l'abe tout autre jou despiti.

PEYROT.

Oy, pey que son pay me l'a promeso à mi;

ROUBERT.

Tout aquo me reben per un medis cami;

PEYROT.

Non cresi re?

ROUBERT.

Nou diable el t'ou carra be creyré
Daban de quatre jours que jou t'ou faré beyre;

PEYROT.

Quan sario millo cops se pensi jou l'abe
Guillot per s'en dedire es trop homme de be.
Entretan el m'a dit d'aberti lou Noutari,
Et perbesi del resto à tout lou necessari;
J'y bauc?

ROUBERT.

Diu te conduse.

ROUBERT *tout soul.*

He lou paure garçon
Qu'à nou sa re que balguo el y met de faisson,
He b'es el pla trompat & len de so que penso
Lou bela sur lou pun de se mettre en despenço,
Crompa l'anel noubial, s'abilla tout de neu,
Fa trouta lou tessou, lou piot, lou capouneu;
Abe de sous amics la troupo coubidado
Mais s'el sap coumo un autre a la nobio espousado
Que fara lou pauras? tout so qu'el y pot sa
Es d'auzi la noubello & pey de se ruffa,
Témoigna son regret n'abe res que l'y plaze;
Fa lous els de pietat & de pots coume un aze.

Fin de l'Acte quatriémo.

ACTE CINQUIEMO.

SCENO PRUMERO.

ROUBERT, BERTRAN, JOUAN,

BERTRAN *à Roubert.*

HE-be que te kal may elo es donc ta moüillé
Et Peyrot que s'en fiſo es paſſat cabaillé,
Tu l'y bailles ta bello & l'as tapla tendudo
Qu'el es per ſe ſeigna la noubelo entendudo:
Mais daban qu'on ou ſapio & que nous rancontran
Al loc qu'es eſtat dit ſoubente de Bertran,
Ma bello es en campaigno & ſelon ta promeſſo
Nous poden fa la matto & l'abe de fineſſo,

ROUBERT.

Oyda jou ſoy conten de ſa tout lou diubut,
Et pagua d'un plazé lou plazé recebut,
N'ajes poou lou meu fray d'y trouba cap d'excuſo,
Et que de mon couſtat jou nou tengui ma ruſo,
Elo ſara pla fino ou jou l'y faré poou,
Laicho-fa, tu beiras que ſe tu podes oou
L'y debranla lou co jou faré be de ſorto
Que ſe deſpartira de l'amou que me porto,
Et n'a gardo qu'y tourne elo creignera trop,

BERTRAN

S'atal es que per joy tu faſſes aquel cop
Uno tallo fabou nou ſara pas petito:
Car jou t'en reſtarey obligat per ma bito,

ROUBERT.

Lou be que tu m'as feyt nou m'es res que prestat
Jou dibi te lou rendre à ta necessitat,
Espero donc & sonjo à sa ta bouno mino
Qu'elo nou posque pas y descoubri la mino;
Tu fas à tout perdut se per astre el aben
Que de so que se passo elo a lou mendre ben;

BERRTAN.

A jou que bay la lebre & lou joc que s'apresto
Nou se fay que per mi, per mi se fay la festo
De faissou que per jou d'an l'ajudo de Diu
Nou se pecara pon de sa so que se diu;
Perque jou souy d'abis que degun nou se botje
El nou passara pas uno houro de relotje
Que Marion nou bengue al tour de per aci.
Car de te poude beyre elo es en gran souci,

JOÜAN.

Tu bos qu'à son abord nousaux sian touts amasso;

BERTRAN.

Non pas, car d'el-pulen l'y quitaren la plaço
Entretan que Roubert damourara sul loc
Per serbi de pastado & coumença lou joc,

JOÜAN.

Bous boules, se me semblo, aros que m'en recordi
Que jou fasqui semblan de bous metre d'acordi,
Mais certos compaignous el n'iaura d'arrapats
Que se prumé d'y courre & d'y mettre la pats
Jou bous laichi bailla cauquos bounes fretados,
Dus ou tres cops de puns, autant d'escoupetados,
Et bous donni lou tens de bous metre en sabou,
Car per coubri la finto el kal fa tout de bou.

BERTRAN.

Tu peguejes toutjour?

JOÜAN

La furiouſo bataillo?

BERTRAN.

En deſpit del gouyat que tapla nous la baillo;
Mais te, fugen d'aci garo lou que pareis;
Tu Roubert fay ta ruſo?

JOÜAN.

A qui ſe pren loui peys.

SCENO SEGONDO.

ROUBERT, MARION, JOUAN, ET BERTRAN *Se reſcondon.*

MARION

MAis on ſario Roubert deſpey que de ſa bello
El a (non pas ſes trouble) entendut la noubello,
Coumo Guillot la forço & la douno à Peyrot
De faiſſou qu'el l'y reſto un amou buffarot,
Jou mori de lou beyre & ſabe ſe prou fino
Jou pourrioy lou couſtreigne à me fa bouno mino.
Mais Seigneur qu'es aſſos ? jou lou beſi beni
Furious coumo un Lion, que bol el debeni?

ROUBERT *á Marion.*

Ha petito bourmouſo, ha maichanto bermino,
Bous ſés la que me trompo & me fa bouno mino:
Bous ſes la qu'à Peyrot a dounat lou couſſel
Sus, ſus, reſolves bous pel cap non pas d'aquel?
L'y preſento la punto d'un coutel.

MARION.

Roubert que boulés dire ? he paſſiu de ma bito!

Agaras

Agaras bous tenez?

ROUBERT.

Ah maichanto, ah maudito?

MARION.

Truffas-bous ou que diable, eh! lou plasent discours?

ROUBERT.

Tu mouriras traidouro?

MARION.

Al secours, al secours?

BERTRAN *que se mostro.*

Quin brut?

MARION.

Aquos souy jou?

ROUBERT.

Damo que te l'affieti,

MARION.

A l'aido & courrez-leu, nou besés pas lou treti?

BERTRAN.

Que te fay?

MARION.

Nou me tuo?

BERTRAN.

Nou faras pas traidou
Ou sauren qui de nous aura may de reddou,
Laicho lo?

ROUBERT.

Nou faré?

BERTRAN.

Si faras per la testo;

JOÜAN *que sail de sa tuto.*

Effans, qu'es tout assos & d'on ben la contesto?

BERTRAN.

Abe contro uno fillo un coutel à la ma?
Ajudo me tu Joüan à lou l'y destrema,

JOÜAN.

Roubert baillo me lou?

ROUBERT.

Jou me randi per aro;
Mais per la digno mort?

BERTRAN *donno uno poussado à Roubert.*

Tu rondines enquaro;
En despit del marouflé?

ROUBERT.

Ardi bous ses un fat
Et nou se que me ten nou bous dongui un couffat?

JOÜAN.

He! frays al nom de Dius?

ROUBERT.

En quin loc jou lous trobi
N'ajes pas cap de poou que jou nou l'ous adobi,

BERTRAN.

Nou te creigni de res, non pas d'un estiflet?

ROUBERT.

Bos abé lou plazé que te dongui un soufflet;

BERTRAN.

Muchan?

SCENO TROISIE'MO.

BERTRAN, JOUAN, MARION.

BERTRAN.

O Pardi pla coumo diable el las pleguo?

JOÜAN.

Aça don es bengut lou sujét de la breguo?

MARION.

De so que Miramondo escapo de sas mas,
Et dis que j'oun souy causo?

JOÜAN.

Et lou gran gaulemas,
Et pey tu l'aymaras?

MARION.

Jou l'ayma, jou puleu
L'y mettrioy lou guinsal à faute de bourreu,

JOÜAN.

Et lou paure Bertran que t'a saubat la bito,
Tu n'auras cauquo gracio & cert'el ou merito?

MARION.

Per Bertran m'a saubado, & coumen que se sio
Jou l'y témoignaré que jou souy touto sio,

JOÜAN.

Tu lou bos?

MARION.

Aquos dit per pauc qu'el on desiré?

BERTRAN

Desira tan de bé, las Seigneur xal ou diré?
Obé te, Marion, que jou nou souy pas meu
De milo & milo parts de so que jou souy teu.

JOÜAN.

Effans Diu sio lausat, anen donc al Bilatge
Beure cinq ou siés cops al nom de maridatge.

SCENO QUATRIE'MO.

BERTRAN, MARION, JEAN, GUIRAUD.

GUIRAUD.

ESTasez, Pastourels, per a be lou plazé
Del nobi?

BERTRAN

Certos fray n'aben pas lou lezé;
Nous triguan,

GUIRAU.

Lou beyras brabe coumo ſent Jordy?

JOÜAN.

Be ſara ta mouquat ſe nou ſon pas d'acordy.

SCENO CINQUIE'MO.

GUILLOT, ESTEBE, PEYROT, GUIRAU.

GUILLOT.

DOnben que deſempey lou plus ſante-mati
Que Peironno habillado ero preſto à ſorti,
Nou mene pas la nobio, autapauc coumo aquellos
Que ſon per la condure & ſerbi de donzelos?
Aquo's trop de longayne, & trop la mirguailla
Gatji que tan que ſon nou fan que breſilla,
Guirau bay ou ſabé?

GUIRAU.

Que boulés que lour diguo?

GUILLOT.

Que faſſen biſtomen que mouſſen Peyre à triguo,
Et de las damoura n'a pas may de lezé;

GUIRAU.

J'y bauc;

SCENO SIXIE'MO.

GUILLOT, ESTEBE, PEYROT.

GUILLOT.

HA-ça, Guillot, quin aise, qu'n plazé ;
Lou rancontre es huroux quant el se pot escaire
Que tu boutés ta fillo & nou te coste gayre ?

A Peyrot.

Mon fil mais que bous sias toutjour homme de bé
Qu'aimés bostro moüillé, bostro aunou, bostre bé,
Que nou sias pon chatou, que nou sias pon jouguaire,
Car de l'un ni de l'autre on n'y proufito gaire ;
Que fugés touto merquo & croux de cabaret.
Don l'hoste à cado escot camaiso la parét,
Que nou sias pon sutjét à las cantarinettos
Que fan dire lou diable & jura las canettos ;
Et que per son regard tout y marche de dret ;
Que passant per l'houstal elo semble un lugret,
N'espargne pon sa peno en causo necerouso,
Que de bostres affas elo sio coucirouso,
Bous tengue blanc & netté, & s'anas endacon
Que toutjour & jamay elo espargne quicon.

PEYROT.

Seigne non douttez pas que dans l'aido de Diu
Jou nou sioy coucirous de tout so que se diu,
Nou fassi lou diubut, & que sioy tant estranjé
De bous douna jamay lou sutjet de bous planjé,

GUILLOT.

Ou fasen libromen bous fares so que fan
Lous plus sages del Mayne, ou certos mon effan?

ESTEBE.

Las beci despachen.

SCENO SEPTIE'MO.

GUILLOT, ESTEBE, PEIRONNO, PEIROT.

PEIRONNO.

QUe maudito sio l'houro?

GUILLOT.

Quin brut?

ESTEBE.

Aquos se semblo uno d'ellos que plouro?

GUILLOT.

Pot esta qu'es la nobio?

ESTEBE.

Obe qu'a poou deja;

GUILLOT.

Maltrespit qu'obe tan, la bolon escourja,

PEYROT.

N'es certos qu'es Peironno, elo, jou nou l'atrachi
Ni daban ni darré per tapla que l'agachi?

GUILLOT.

Anen sabe lour dire?

PEIRONNO.

He Dius que faren nous!

GUILLOT.

Peironno, hé qu'es assos, don benon aques plous?

PEIRONNO.

Helas! j'ey bien rasou de ploura de la sorto
Miramondo es deja

GUILLOT.

Que pauro?

PEIRONNO.

Mejo morto;

GUILLOT.

Boylasso; & despey quan?

PEIRONNO.

Desempey soulomens
Que nous abez mandat que fessen bistomen?

GUILLOT.

Coumen, s'es feito mal beleu dan cauquo causo

PEIRONNO.

Perdounas me Guillot qu'es bengudo malauso;

GUILLOT.

Malauso de bertat?

PEIRONNO.

Quan bous disi quiobé;

GUILLOT.

Mais de quino faissou?

PEIRONNO.

Bous abés à sabé
Que d'esta coustreignudo ou se beire represo
Aprés millo perpaux uno fiebre l'a preso,
De faissou que se Diux n'y bouto leu la ma
Nou penssi pas per jou que sio bibo douma?

GUILLOT.

Tu me contes Peironno uno causo furiouso,
Elo a donc resolut la petito glouriouso
De fa tout à son aise, & per quanto de mi
Jou souy lou paure biel, un empacho-cami,

Miramondo me creigne obe tanto de naze ;
Et per feit de Peyrot lou pren per un cap-d'aze ;
Peyrot, lou bon Peyrot que l'y fa milo aunous,
Mais que paſſiu de l'aule à quin joc faſen nous
Pel cap elo y bendra? per la mort nou y a fiebre?
Ni caut, ni fret, ni res, que l'empache de ſiegre:
Car juri ſe prumé nou l'y podi porta
Que l'y trigouſſaré juſquos daban l'Auta,
Et l'y faré ſenti que deſpey que jou boli
Nou y a que reguinna,

PEIRONNO.

Las Seigneur jou tremoli!
Jeſus oun anas bous, on boulez bous ana?

GUILLOT.

Quan nou ſario pas dit jou l'y boli mena?

PEIRONNO.

Sen y bay, ha mon dius, de poou touto m'eſtegui;
Tournas juſquos aci Guillot jou bous en pregui,
Tournas, deque bous ſert d'ana tant acouſſat
He-bé jou bous diré tout ſo que s'es paſſat.

GUILLOT.

Tout ſo que s'es paſſat? hé ſus donc parlen biſte?

PEIRONNO.

Ha! lou ſoul peſſomen me ran lou co ta triſte,
Aprés noſtro diſputo & que j'agouri biſt
Que bous n'eres pas homme à prene un bon abiſt
Jou m'en intri dedins touto eſcatifougnado,
Car, à nou menti pas, bous m'abias eſtounado,
Et per ſi que ſur l'houro elo auſiſſo lou tout
Jou l'y conti lou feit pun per pun, mout à mout,
Mais elo ſes reſpondre uno ſoulo paraulo
Se ronço ſul coutel qu'elo bit ſur la taulo,
Et deja per ſe noze abio lebat la ma,

Mais

Mais que jou bistomen l'y furi d'estrema.
He-bé, s'adigout elo, à touto houro que benguo
Jou n'ey pas coussiré que la mort nou me prenguo,
El y a milo moyens per trompa lous plus fis,
Car fauto de coutel uno peiro suffis;
Sur aqui la tenin se debat se tempesto,
Fay son effort poussible à se rompre la testo,
Cost'un banc, uno taulo, uno caisso, un trubez,
Et besen la paret s'abalanço à trabez;
De faissou qu'à la beire atal desesperado
Jou l'ey ...

GUILLOT.

Et-bé tu l'as?

PEIRONNO.

Dan Roubert maridado?

GUILLOT.

Coumen testo de biu ses mon consentomen?

PEIRONNO.

Quan jamay l'acalá nou poudioy autromen,
Que boüillas?

GUILLOT.

Es poussible! ha la cheno, ha la treito,
Se banta de l'offenço & de sa mallo feito,
Per la mort nou y a res que posque m'enpacha
Que cent cops de bastous jou nou t'angui cacha.

ESTEBE.

Compay estazez-siau, crefez me, prenez pauso
Aquos feit se besez, qui farias? autro causo,
Lou crida n'y fay re, re nou sert d'en parla
Lou millou que bous resto es de bous acala;

GUILLOT.

Ha! testo, mais coumen dibi jou donc permettre
Que lou pé sur la gorjo elo me benguo mettre?

Qu'en d'eſpitan de jou faſque tout, digue tout;
Et qu'al parti d'aqui jou nou l'y ſonni mout;
Nou compay laicho-me, laicho me jou te pregui
El xal que dan las dens lou nas jou l'y derregui.

ESTEBE.

Compay bous ſes fachat, mais fugueſſes ou may,
Cal toutjour excuſa l'amiſtat d'uno may,
Coumen? beyre ſa fillo atal deſeſperado
Obe d'an qui que fus l'agouſſo maridado?
Et pey d'un autro part qui nou couneiſſio prou;
Que jamay d'an Peirot n'agouſſo feit ſon prou,
Bous medis à la fi, lour bito couneſcudo,
Aurias maudit lou jour de l'abé couſtregnudo;
Perque ſe me creſez, laichan talos faiſſous
Farez coumo ſe tout ero bengut de bous,
Excuſarés la may, perdonnarés la fillo,
Et metrez en repaus touto boſtro famillo,

GUILLOT.

Joü nou ſçaurioy jamais, jamais jou nou pouirioy
Non pas quan, gara pla, jou medis ou bourrioy,

ESTEBE.

Coumen bous ſes ta biſpe & ſés raſou ni mejo;

GUILLOT.

Boli lous eſcana, ſur tout aquello trejo,

ESTEBE.

Que dira l'on de bous, de bous pugnaſtra atal?

GUILLOT.

Que per eſta creſut d'acquels de mon ouſtal
Jou dibi fa lou diable & n'eſpargna perſonno;

ESTEBE.

Oun l'occaſiu n'es pas la raſou n'es pas bouno;

GUILLOT.

N'es pas bou de ſerqua lou bé de ma maiſou;

ESTEBE.

Oyda, quan es de dret & fondat en rasou ;
Mais fa de boſtro fillo uno pauro ſoufrento ;
Ey poou, diu ma perdou, que lou diable bous tento,
Nous ſés pas bous eſtrange! eſtrange ſe jamay
Un homme fut eſtrange, eſtrange enquero may ?
De tourmenta las gens, nou parla que de batre,
Que de tua, maſſacra, fa lou diables à quatre ?
Ob'à touts lous ſujets que ſe podon uffri
Se bous ſés ta raujous qui bous pouira ſuffri ?
Lou deſplazé que douno uno humou ta relopio
Deſcaſſario las gens de tout'uno perroquio.
He-bé ſoubenez-bous que la contugnation
Sara per boſtro fillo nno deſperation,
N'ajes poou qu'ou ſapian nou la calgue rebondre
Et pey ſur boſtro fé que pouirez bous reſpondré ?
Quan lou mendre parent bous ou reprochara
Bous n'aurez un regret que bous perſiguira,
Aquos bé, diu m'arribé, un malhur malhuroſſi,
Un bren de ſouletat ou cauque diabloroſſi.

GUILLOT.

A que tu me bos metre ?

ESTEBE.

A fa ſo que ſe diu ?

GUILLOT.

Peyrot nou dis pas ou ?

ESTEBE.

Et per l'amou de diu
Qu'el age la patienço un pauquet de m'entendre
Se tan bous lou boulez abé per boſtre gendre :
Bous abez uno fillo enqueros endacon,
Pel cap non pas de l'aule el ſe pot fa quicon ?

GUILLOT.

Quicon? & penſes-tu qu'el fuſſo aro ta necy
De ſe fiſa de res que jou l'y prometeſſi
Aprés ſo que ſe paſſo? ho nou, tu ſabes oou
Qu'à tout gat eſcaudat aigue tiede fa poou,

ESTEBE.

Fort pla s'a boſtro fauto el perdio la gouyato?
Mais Roubert, lou fin aze, a feit touto la mato,
N'es pas el que per ruſe a gaignat lou daban
Et lou tramet al peugué, ha lou maichan biban?

GUILLOT.

Que bos el jurario que jou l'y ſouy contrari?

ESTEBE.

Nou parlen ſoulomens que d'abe lou Noutari,
Car jou boutarioy pinto, obé coſto mon pay
Qu'el nou digue pas ou,

GUILLOT.

Penſes ou tu compay?

ESTEBE.

Penſa, nou bey pas el lou paure bounifaci
Que bous ſes innocent de tout lou patrifaci?

GUILLOT.

Ho bé certo innocent! & ſouy lou plus marrit
De ſo que de la gouyo el n'es pas lou marit,

ESTEBE.

Que jou parli dan-bel? eſcouto à la pareillo
Jou n'ey qu'un petit mot à te diré à l'aureillo;
Auzez-donc?

PEYROT.

Que bous kal?

ESTEBE.

Parlan de t'on affa;
Tout biſt & regardat podes tu millou fa

Que sés autro coulero espousa la Bertrando
Ta perto à tout lou mens nou sara pas ta grando?

PEYROT.

L'espousa disés-bous, coumo se pot aquo
Bous boulés sés mouri que jou cambi de co?
Estebe el nou se pot? l'amou ni ma pastresso
Nou me permeton pas de cambia de mestresso;
J'ey plazé de la siegré & d'esta son baylet,

ESTEBE.

Tout aquo nou te sert qu'à sa lou miquelet
Roubert es son marit,

PEYROT.

Roubert m'en a fait uno

ESTEBE.

El es causo entretan de ta bouno fortuno,

PEYROT.

De ma bouno fortuno & coumen se bous play?

ESTEBE.

Pey que de touts lous mals que tourmenton lou may
L'entendemen d'un homme, el t'a saubat del pire;
Nou mostro pas aquo la bertat de mon dire?

PEYROT.

Quin mal entendez bous?

ESTEBE.

Lou mal que fus estat
S'elo ero ta moüillé costo sa boulontat?

PEYROT.

Tout aquo soulomens, nou y a pas autro causo?

ESTEBE.

B'es prou, lou desplazé qu'uno fenno nous causo
Quan à son desagrat elo espouso marit,

PEYROT.

Lou mal n'es pas ta gran que nou sio leu guarit?

ESTEBE.

S'es el qu'à la força nou-n'ia pas de milo uns
Que nou fio mejo follo & futjetto à la Luno,

PEYROT.

Que pot uno moüillé?

ESTEBE.

Pot metre tout à fas
Que se bous difés gnic elo bous dira gnac,
Et sias on que que sias, fusso al lieyt, fusso en taulo
Elo a tout-&-jamay la darrero paraulo;
Declaquo à tout perpaux, bous dits may que nou sap,
A lou fec à la lenguo, & lou diables al cap.

PEYROT.

S'aquos de la faissou que bous benez de dire
Jou bous doni gaignat,

ESTEBE.

El es enquero pire!

PEYROT.

Coumen, bous boulez donc qu'oublidan tout asso
Jou laichi Miramondo & que prengui sa so?

ESTEBE.

Oyda, car beses-tu, un homme es miserable
Quant al loc d'uno fenno el espouso lou diable?

PEYROT.

Alabas se lou seigne y consent de bon co?

ESTEBE.

S'y consent, trufes-te?

PEYROT.

Sapien-ou?

ESTEBE.

Tout aquo,

He-bé compay Guillot, selon so que se passo
Nou pot teni qu'à bous que l'affa nou se fasso?

GUILLOT.

J'ou boli de ma part s'el agrado à Peyrot?

PEYROT.

Seigne bous m'oubliguas tout autant que se pot;
J'accepti lou partit,

GUILLOT.

Ma fillo es trop hurado?

ESTEBE.

Or donc la causo es feito & touto assegurado;
Nou resto que d'absolve & la fillo & la may,

GUILLOT.

J'eri-be resolut de nou sa pas jamay,
Mais sio despey qu'ou bos?

ESTEBE.

Aprouchas bous Peyronno;
El es bé de rasou despey qu'el bous perdonno
Que bous lou remerciez?

PEIRONNO.

Jou bous remerci fort;

GUILLOT.

Oyda perdounat sio, mais per la digno mort
Se t'aben jamay plus de fa res que me fache
Nou y aura pas compay ni coumay que m'empache
Que lou coussas aquel nou te roüilli de cops;
Et sabes, tros de bieillo, se m'y metti per ots?

ESTEBE.

Ho nou! sur ma paraulo elo es touto abertido
Que s'elo ero ta follo elo n'aurio sentido,

PEIRONNO.

Lou bon Diu m'en preserve?

ESTEBE,

Assos un autre affa;
La Bertrando es aci qu'es el questiu de fa?

GUILLOT.

Tout so qu'el es questiu, despey qu'elo es bengudo
Es de l'y fa sçabe que jou l'ey prometudo :
Que s'elo es resoludo à prene un brabe aüillé
El karra que d'aqueste elo sio la moüillé.

SCENO HUITIE'MO.

GUILLOT, ESTEBE, PEIROT, PEIRONNO, BERTRANDO *que nou dis res.*

GUILLOT.

QUe dises-tu gouyato ? à tu que bay la lebre ;
Tu mudes de coulou coumo s'abios la fiebre,
Et lou cap tout baissat nou me rospondes res ?

PEIRONNO.

S'es el qu'elo bol fa tout so que bous bourrez,
Mais que boulés Guillot, un petit de bergoigno
L'empacho de respondre & de fa bouno troüigno,

GUILLOT.

Anen donc à la Gleiso oun es lou Capela
Tout ero apareillat tapla ça coumo là,

ESTEBE.

Bela coumo à la fi toutos causos s'adobon ?

PEIRONNO.

Bous boulés be Guillot que lous autres s'y trobon ?

GUILLOT.

Oyda, bay lous ou dire & que benguen touts dus ?

PEIRONNO.

Aros jou souy contento & nou creigni re plus.

Fin del cinquiémo Acte & de la Pastouralo.

AUTRES OUBRATGES de l'Autur de Ramounet, & de Miramondo.

LAS LERMOS DEL GRABE'.

GRabé, que ta perto m'es ayſſo,
Que jou planji ton bel tapis!
Al medis loc que ſe trepis
On bey la terro que s'abayſſo:
Tout s'eſperrequo al mendre aiguat,
Lou peſcaré ten lou berguat
Oun las Damos d'Agen faſion lours permenados,
Et l'aignel eſcano de ſet
Oun lous peichs lous plus grands, dins mens de quatre annados,
Faran lou capuchet.

Deſpey l'attaquo la prumero
Que lou tap fut demarmaillat,
Cinquanto ourmés an capbillat,
Et feit lou ſaut dins la ribero:
Enqueros l'aiguat arriban
Founillo toutjour plus aban,
Et mét al tremolis las raſics las plus fermos;
D'oun cauque cop tout es negat,
Per l'amo que ſe fay d'uno plejo de lermos
La mitat de l'aiguat.

Montaignos que foüignas la punto
Juſquos dins lous cruns lous plus nauts ;
Las ! quin tort bous faïen nouſaux,
Que bous nous portes cauquo punto ;
Et trop ſouben per deſſurra,
Et mettre tout à tinterra,
Nous embias à trabés la neu toute fondudo ;
Tandis que plouran jour & neit,
La ribo que Garonno a touto confondudo,
Per y muda ſon lieit.

A forço que la terro es triſo ;
Lou tap y grello inceſſomen,
Tan que perden un ornomen
Que bal lou treſor de Beniſo ;
Quan l'aiguo l'y ben à trabés ;
La coffo birado al rebés,
N'es pas él que nou gloupè à beire lou doumatge ;
Mais s'el arribo un gran aiguat,
Alabets lous ſouſpirs y formon un auratge
Que fay tout lou bagat.

Bouſaux qu'abés la ma ta fermo ;
Quan y jouguas al pallemal,
Tant de doumatge & tan de mal
Nou bous tiro pas cauquo lermo !
L'aleyo ſe perd à boucis,
Touts lous ans elo s'acourcis ;
Un cadun la regreto & degun nou l'aſſiſto ;
De faiſſou que d'houro ou de tard,
Al loc d'un pallemal qu'ero à perto de biſto,
On n'aura qu'un billard.

N'auſen pas nouſaux, ſa me ſemblo,
Lous ourmes que fan de ſouſpis,
De beyre tout de mal en pis,
Et qu'al pé d'els la terro tremblo;
L'exemple de lours compaignous,
Oun l'on beſio lous maquignous
Aprés cauquo piafado eſtaca lours monturos,
Lour fay creigne lou ben de Sud,
Et que la neu fonden, el ſio coumo à Couturos,
Oun tout es deſcouſut.

Jamais plus nou ſara ſo qu'ero:
Oun l'on s'anabo permena,
Dins quauques ans al pir'ana,
On dira bogo la Galero;
Car ſe montats ſus un rouſſi
On y pot courre juſqu'aci
La baguo oun touts lous jours la nobleſſo s'ajuſto,
Alabets la baguo ſara
Que bint ſaran montats ſus un chabal de fuſto
Que capioulara.

Entretan ſès taps ni ſès boſſos,
So que reſto n'es qu'un pelous,
Que ſemblo un tapis de belous
A beire rulla lous carroſſos:
Un goutous à gran ſabatou
Marcho coumo ſur de coutou
Sur l'herbo & ſur las flous que ſe trepiſſon toutos;
Mais aprés ſè bey lou degel,
Del regret qu'el ne ſent, on bey toutos las goutos
Que l'y ſaillon pel l'él.

Jamay la terro nou s'y ruffo
Coſto chabal ni cabaillé,
Car juſqu'al rouſſi d'un troüillé;
Y biro coumo une gauduffo,
Et l'on bey lou plus mal farguat
Y prene terro coumo un gat,
Tapla qu'as jours de fiero y fay mant uno courſo;
Mais duran aquelo ſaſou
N'es pas de maquignou que per coupa la bourſo
Y manque de raſou.

Petits eſcoüillés de cinquiémo
Qu'y faſes peta lou billou,
Beſés que l'endret lou millou
Es traupit coumo boſtre themo;
Garas la terro que ſe fen,
Et per repouſſa lou courren
Que l'y jetto un patac d'aquelos groſſos murros;
Tout s'eſpoutis de pas en pas,
Et ſemblo que lous taps y fan à cops de turros
Parrabin parrabas.

Las! que faran las pauros goujos
Que ban querre l'ayguo à la fon,
La noſtro a ſon él que ſe fon,
Et las prunellos toutos roujos:
Ha! ſa diran, quin deſaguis!
Grabé! la que te perſeguis
Poſque perdre ſa douts & peri de ſequero!
Fillos, quan bouſaus y benés,
Nou bous ſemblo pas el al reſpét de ſo qu'ero,
Un prat de ſept dinés.

Oun danſaren dins cauquo annado
Lous paures baylets & nouſaux,
L'on ſap bè qu'al prat des malaus
La terro es touto ſamenado :
Que la peſto peſquo bira
Lou ladre que l'a feyt laura,
Pey qu'empacho las gens de ſe donna carrero;
Car lou grabé metut à bas,
Que pouyren nouſaux fa, n'abè que la cournero,
Arrè qu'à las nau mas.

Paure prat tout ras commo un monge,
Grabé lou loc des paſſotems!
Souben-te que dins pauc de temps
Tu ſaras paſſat commo un ſonge;
Lous prumés ayguats que bendran,
Acos ſegu, t'acabaran,
Se coſto lou courren tu n'as cauquo reſſourſo;
L'on te plan bè tant & mey mey,
Mais que penſarios-tu la trouba dins la bourſo;
Ha! bado aqui tout oüey.

FIN.

SOUNET.

BOus ſés toutjour auribo, & toutjour refraugnado
Deſtaleu que de Dius me beſés aprouſca,
E ſe fau lou ſemblan de bous boulè touca,
Me pagas d'un poutat ou d'uno graupignado.

Jamay plus din lou monde uno tan regagnado!
A cops d'urpios faſen, bous las boli abraca,
Que lou mal de ſen Joüan bous las poſque ſeca,
Lou gat n'aurio pas feit ta malo eſcarraugnado.

Abaliſco, es aco coumo on trato las gens,
Nou bous reſto plus re qu'à regagna las dens,
Per l'amou que degun nou bous gauſe entreprene.

Se faſés d'aques traits, ſe graupignas atal,
M'en fugi de poou qu'ey que nou me calgue prene
Lou cami de la mer per gari d'aquel mal.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES TOULOUSE