

## Théâtre.

### I. Généralités.

. Toulouse.

#### **Resp Pf pl B 0335 (4 doc.) : Théâtre à Toulouse**

Coup d'œil sur le spectacle à Toulouse. Revue de la troupe du 21 avril 1807 [L'auteur à un de ses amis qu'il accompagnait au spectacle]. – [Toulouse] : s.n., [1807]. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0335/1

Subvention. Considérations sur l'emploi des deniers de la ville (Extrait du journal *L'épingle*) / Théâtres de Toulouse. – Toulouse : imprimerie de J.-P. Froment, [1846]. – 18 p. ; 4°.

Resp Pf pl B 0335/2

#### *Achèvement du Capitole, construction d'un théâtre définitif, 1858 :*

Achèvement du Capitole. Construction d'un théâtre définitif. Mémoire et observations à l'appui des propositions présentées par MM. Malvezin et Ce, pour l'exécution des projets rédigés par MM. Vitry et Esquié, architectes, relativement à l'achèvement du Capitole et à la construction d'un théâtre définitif / Le vice-président, signé Ramel. Le secrétaire-rapporteur, signé Vitry. – [Toulouse] : imprimerie de Lamarque et Rives, [1858]. – 40 p. : 1 plan du théâtre ; 8°.

Resp Pf pl B 0335/3

Notice sur les salles de spectacle de Toulouse avec les dessins des principaux motifs de sculpture et une vue générale de la salle par Emile Connac, prote de l'imprimerie Douladoure-Privat. – Toulouse : chez tous les Libraires, 1880. – 32 p., 13 pl. : plan et décors architecturaux ; 8°.

Resp Pf pl B 0335/4

#### **Resp Pf pl B 0336 (6 doc.) : Société dramatique, Toulouse, An VIII :**

Réglemens de la Société dramatique, établie aux ci-devant Carmes, à Toulouse. – A Toulouse : chez P. Lalanne, [1800]. – 16 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0336/1

Toulouse, ce 13 pluviôse An 8 [Invitation à la première séance de la Société dramatique] / Chavander [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1800]. – 1 f. ; 4°.

Resp Pf pl B 0336/2

Société dramatique. Toulouse, le 28 ventôse An 8e de la République française. La Société dramatique établie ci-devant Grands-Carmes. Au citoyen Ramel / Boubée [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1800]. – 1 f. : vignette gr.s.c. ; 8°.

Resp Pf pl B 0336/3

Société dramatique. Toulouse, le 27 ventôse An 8e de la République française. La Société dramatique établie ci-devant Grands-Carmes. Au C. Ramel [Texte ms.] / Boubée [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1800]. – 1 f. : vignette gr.s.c. ; 8°.

Resp Pf pl B 0336/4

Société dramatique. Arrêté de la commission ci reunie du 1<sup>er</sup> ger.al de l'An 8 de la République [Texte ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1800]. – [4] p. : vignette gr.s.c. ; 4°.

Resp Pf pl B 0336/5

Société dramatique. Arrêté de sa commission reunie extraord. convoquée. Du 9 floréal de l'An 8 de la République [Texte ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1800]. – [4] p. : vignette gr.s.c. ; 4°.

Resp Pf pl B 0336/6

#### **Resp Pf pl B 0337 (19 doc.) : Théâtre :**

Tableau de la troupe italienne [...] Jeudi 2 mai début . Première représentation. Norma, grand opéra en quatre actes et six tableaux, paroles de Romani, musique de Bellini. – s.l. : s.n., s.d. – 1 f. ; 4°.

Resp Pf pl B 0337/1

Le Sieur de Maisonville [... Feuille incomplète : programme d'un concert]. – s.l. : s.n., s.d. – 1 f. ; 4°.

Resp Pf pl B 0337/2

Nouveau théâtre de la Liberté et de l'égalité. D'après la déclaration faite à l'administration municipale. Les artistes du théâtre de la Liberté, établi dans l'enceinte du ci-devant collège Saint-Martial, donneront le 9<sup>e</sup> brumaire de l'An 7<sup>e</sup> de la République française. Par *extraordinaire Le mariage du Capucin*, comédie en trois actes & en prose. Précédée de *Tartuffe ou l'imposteur*, comédie en cinq actes & en vers de Molière [...]. – s.l. : s.n., [1798]. – 1 f. ; 4°.

Resp Pf pl B 0337/3

Spectacle de Toulouse. Année théâtrale qui a commencé le 21 avril 1807. Abonnement personnel du mois [Abonnement de Monsieur Lebé]. – [A Toulouse] : s.n., [1807]. – 1 f. ; justif. : 80 x 115 mm.

Resp Pf pl B 0337/4

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Abonnement personnel à l'année. Du 21 avril 1808, au 20 avril 1809 [Abonnement n° 75 de Madame Ferradou] / Plaisance [Sign. ms.]. – [A Toulouse] : s.n., [1808]. - 1 f. ; justif. : 125 x 170 mm.

Resp Pf pl B 0337/5

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Abonnement personnel à l'année. Du 21 avril 1809, au 20 avril 1810 [Abonnement n° 2 billet gagnant de Madame Ferradou] / Camoin [Sign. ms.]. – [A Toulouse] : s.n., [1809]. - 1 f. ; justif. : 125 x 170 mm.

Resp Pf pl B 0337/6

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Abonnement personnel à l'année. Du 21 avril 1809, au 20 avril 1810 [Abonnement n° 90 Monsieur de Caumont] / Camoin [Sign. ms.]. – [A Toulouse] : s.n., [1809]. - 1 f. ; justif. : 205 x 130 mm.

Resp Pf pl B 0337/7

Le 31 août 1809. M. nous prenons la liberté de vous prévenir que le second semestre des abonnements à l'année et de la location des petites loges, se payent le 1<sup>er</sup> septembre [...] / Camoin [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1809]. – 1 f. ; justif. : 130 x 85 mm.

Resp Pf pl B 0337/8

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Loge baigneuse du côté de la reine [Loge de M. Gratieuse Ferradou née de Rey] / Camoin [Sign. ms.]. – [A Toulouse] : s.n., [1809]. – 1 f. ; justif. : 200 x 130 mm.

Resp Pf pl B 0337/9

Le premier septembre prochain, je payerai à M. Camoin, directeur-associé du spectacle de Toulouse, la somme de trois cent francs [...]. – [A Toulouse] : s.n., [1809]. – 1 f. ; justif. : 55 x 140 mm.

Resp Pf pl B 0337/10

Le 31 août 1810. Madame je prends la liberté de vous prévenir que la seconde mise des billets de la loterie des Messieurs, et le second terme des abonnements et loges à l'année, se payent le 1<sup>er</sup> septembre [...] / Desbarreaux [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1810]. – 1 f. ; justif. : 145 x 85 mm.

Resp Pf pl B 0337/11

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Billet particulier [Billet n° 153 de Monsieur Combette de Caumont et son épouse] / Desbarreaux. – [Toulouse] : s.n., [1811]. – 1 f. ; justif. : 190 x 130 mm.

Resp Pf pl B 0337/12

Le 31 août 1812. M. nous prenons la liberté de vous prévenir que le second semestre des abonnements à l'année et de la location des petites loges, se payent le 1<sup>er</sup> septembre [...] / Desbarreaux [Sign. ms.]. – [Toulouse] : s.n., [1812]. – 1 f. ; justif. : 130 x 85 mm.

Resp Pf pl B 0337/13

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Billet particulier [Billet n° 163 de Monsieur & Mad. Combette de Caumont] / Desbarreaux. – [Toulouse] : s.n., [1812]. – 1 f. ; justif. : 200 x 145 mm.

Resp Pf pl B 0337/14

Le premier septembre prochain, je payerai à M. Desbarreaux, directeur du spectacle de Toulouse, la somme de trois cents francs [...] / [A Toulouse] : s.n., [1812]. – 1 f. ; justif. : 95 x 125 mm.

Resp Pf pl B 0337/15

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Billet particulier [Billet n° 176 de Monsieur de Caumont, juge] / Desbarreaux. – [Toulouse] : s.n., [1813]. – 1 f. ; justif. : 190 x 130 mm.

Resp Pf pl B 0337/16

Spectacle. Théâtre de Toulouse. Abonnement personnel à l'année. Du 21 avril 1813, au 20 avril 1814 [Billet n° 67 de Madame de Caumont] / Desbarreaux [Sign. ms.]. – [A Toulouse] : s.n., [1813]. – 1 f. ; justif. : 120 x 165 mm.

Resp Pf pl B 0337/17

Théâtre de Toulouse. Année théâtrale du 21 avril 1813, jusqu'au 20 avril 1814 [Billet n° 67 de Madame de Caumont]. – [Toulouse] : s.n., [1813]. – 1 f. ; justif. : 65 x 165 m..

Resp Pf pl B 0337/18

Loterie des billets de Dames. Billet de souscription n° 179 [Billet de Mme Berdoulat] / Administration du théâtre de Toulouse. Direction de Martin l'ainé. – [Toulouse] : s.n., [1829]. – 1 f. ; justif. : 120 x 170 mm.

Resp Pf pl B 0337/19

**Resp Pf pl B 0338 (1 doc.) :**

Théâtres de Toulouse. Subvention. Considérations sur l'emploi des deniers de la ville (Extrait du journal *L'épingle*). – Toulouse : imprimerie de J.-P. Froment, s.d. – 18 p. ; 4°.

**Resp Pf pl B 0339 (2 doc.) :**

Assainissement et embellissement de la ville de Toulouse. Reconstruction de son Grand-Théâtre. Projet de M.A. Denayrolles. – Toulouse : Imprimerie ouvrière ; [1820]. – 24 p. : fotogr. ; 4°.

Resp Pf pl B 0339/1

Le Capitole et la salle des illustres. Petit guide historique à l'usage des visiteurs par Marcel-Briol. – Toulouse : imprimerie de J.-B. Cazaux, 1858. – 16 p. ; 4°.

Resp Pf pl B 0339/2

**Resp Pf pl B 0340 (41 doc. ) : Desbarreaux, poésies diverses :**

Mes adieux à Genève, épître à mes amis / Par Mr. Desbarreaux, comédien français. – s.l. : s.n., s.d. – 8 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/1

Fragment d'une lettre écrite à Bernardin-Henry de Saint-Pierre, auteur des études de la nature, & l'un des professeurs de l'école normale / P. Pellet-Desbarreaux. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/2

Au représentant du peuple Lanjuinais, par un ami de l'ordre et de la paix. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/3

Desbarreaux, ex-administrateur du département de la Haute-Garonne, au citoyen François (de Neufchâteau), ministre de l'intérieur. – A Toulouse : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, 1799. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/4

Les garçons du théâtre de Toulouse, aux rédacteurs de la *Lorgnette du Spectacle, de l'Observateur de l'an II*, et autres *Facéties*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/5

Dialogue entre un officier de garde nationale, arrivant au couronnement, et un ancien baron des environs des Pyrénées. – s.l. : s.n., s.d. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/6

A Sa Sainteté Pie VII, quelques jours avant son retour en Italie. – s.l. : s.n., s.d. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/7

Epître à Messieurs les acteurs du théâtre français, au sujet d'un *Article contre la profession de comédien*, inséré dans le *Courrier des spectacles* / D.\*\*\*. - [Toulouse] : de l'imprimerie de Gagnard, s.d. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/8

A M. Picard / Desbarreaux. - s.l. : s.n., s.d. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/9

Dithyrambe aux habitans de la Cisalpine, sur l'heureux rétablissement du royaume d'Italie, par un jeune marin de l'escadre de l'amiral Ganthaume. - s.l. : s.n., s.d. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/10

Fragment d'une réponse à la satire contre les membres de l'Athénée de Toulouse. - s.l. : s.n., s.d. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/11

Couplets chantés à Toulouse le 31 octobre 1806, jour où l'on publia les victoires de la grande armée sur les Prussiens. Air du *Petit matelot*. - s.l. : s.n., s.d. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/12

Epître à M.\*\*\*, sur la glorieuse campagne de la grande armée de 1806 / H.P. Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1806]. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/13

Aux vétérans des armées françaises, résidans à l'hôtel des Invalides de Paris, à qui Sa Majesté l'empereur et roi avait fait présent de l'épée de Frédéric le Grand, de son cordon de l'aigle noir, et de sa ceinture de général / H.P. Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1806]. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/14

A Madame D. M\*\*\*\*, qui me remerciait de l'envoi de mes bluettes littéraires, et de quelques couplets relatifs à la glorieuse campagne de la grande armée / H.P. Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1806]. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/15

A Sa Majesté le roi de Hollande, sur le désastre de la ville de Leyde, du 12 janvier 1807 / H.P. Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1807]. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/16

A Sa Majesté la reine de Hollande, qui était incognito aux eaux de Bagnères en juillet 1807, en lui présentant les vers adressés à Sa Majesté le roi de Hollande, au sujet du désastre de la ville de Leyde, du mois de janvier de la même année. - s.l. : s.n., [1807]. - [4] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/17

Couplets, chantés à Son Excellence Monseigneur le maréchal de l'empire Augereau, à Barège, le jour de sa fête, 29 juin 1807 / H. Pellet-Desbarreaux. - s.l. : s.n., s.d. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/18

A Son Altesse sérénissime Monseigneur l'archi-chancelier de l'empire, à son passage à Toulouse le 15 novembre 1807 / H.P. Desbarreaux. - s.l. : s.n., s.d. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/19

Epître à Son Altesse impériale et royale Madame mère, sur le rapport qu'elle fit à Sa Majesté l'empereur et roi, le 6 février 1808, en lui rendant compte du chapitre général des Sœurs de la Charité qu'elle avait présidé / H. Pellet-Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1808]. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/20

Epître à la comète / H.P. Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1807]. - 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/21

Couplets chantés à Son Excellence Mgr. le duc d'Istrie, maréchal de l'Empire, honorant le spectacle de Toulouse de sa présence, le 15 décembre 1810. Sur l'air de M. Vaillant, chef de l'orchestre : *Tressez, jeunes beautés, etc.* / Par Desbarreaux. - [Toulouse] : s.n., [1810]. - 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/22

A M. Alissan de Chazet, qui, à la fête du 3 mai, parlant au nom de la garde nationale, a prononcé au roi une pièce de vers sur cette mémorable journée / Desbarreaux. – A Toulouse : de l'imprimerie de Jn.-Meu. Douladoure, [1817]. – [2] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/23

A Monsieur \*\*\*, en l'invitant à venir aux représentations que donne Mlle Mars sur le théâtre de Toulouse. – [Toulouse] : s.n., [1817]. – [2] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/24

Toulouse, 25 août 1817. Sur la fête de S. Louis. – A Toulouse : de l'imprimerie de Jn.-Meu. Douladoure, [1817]. – [2] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/25

Revue du théâtre de Toulouse. An 1817 à 1818. – A Toulouse : de l'imprimerie de Je.-M.eu Douladoure, [1817]. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/26

Janvier 1818. Epitre à Son Exc. Monseigneur Lainé, ministre secrétaire d'état de l'intérieur / D..... – A Toulouse : de l'imprimerie de Douladoure, [1818]. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/27

Toulouse, le 25 août 1818. Prière à Saint Louis, roi de France. / D\*\*\*. – A Toulouse : de l'imprimerie de Douladoure, [1818]. – [2] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/28

Fragment d'une épître à un jeune littérateur, sur ce qui se passe depuis quelque temps au spectacle de Toulouse. – A Toulouse : de l'imprimerie de J.n-M.eu Douladoure, [1818]. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/29

Epitre à Madame \*\*\*, sur les missions / F.P.G. D.... – A Toulouse : de l'imprimerie d'Antoine Navarre, s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/30

Un mot sur les missions, en réponse à Mr. F.G.P.D. / D\*\*\*. – A Toulouse : de l'imprimerie d'Antoine Navarre, s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/31

A Sully. – Toulouse : de l'imprimerie de Caunes, [1822]. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/32

Fragment d'une pièce de vers, lue en janvier 1824, à quelques royalistes de la péninsule, et à plusieurs braves venant de l'armée d'Espagne / Par D\*\*\*\*. – Toulouse : de l'imprimerie de Caunes, [1824]. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/33

Sur le service solennel que fait célébrer aujourd'hui, 20 décembre 1824, la ville de Toulouse, dans l'église de St-Sernin / D\*\*\*. – Toulouse : de l'imprimerie de Caunes, [1824]. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/34

Catéchisme républicain, extrait des ouvrages de plusieurs publicistes ; publié par le C.en Desbarreaux, ex-administrateur du département de la Haute-Garonne. – A Toulouse : de l'imprimerie de V.e Douladoure, 1799. – 24 p. ; 12°.

Resp Pf pl B 0340/35

Molière a Toulouse, comédie en un acte et en vers, par M. Pellet Desbarreaux ; représentée à Toulouse, pour la première fois, le 15 mars 1787. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1787. – 40 p. : vignettes et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/36

L'heureux retour, divertissement en un acte, mêlé de vaudevilles & d'ariettes, au sujet de la rentrée du parlement de Toulouse, par M. Pellet-Desbarreaux ; représenté pour la première fois sur le théâtre de cette ville, le 20 octobre 1788. – A Toulouse : de l'imprimerie de Joseph Dalles, 1788. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/37

Le champs de Mars, ou la Régénération de la France ; divertissement en un acte et en prose, terminé par un vaudeville ; représenté, pour la première fois, sur le théâtre de Toulouse, le 16 août 1789. Par M. Pellet-Desbarreaux. – A Toulouse : au Magasin des pièces du théâtre, chez Broulhiet, 1789. – 28 p. : marque au titre, bandeau et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/38

La fédération villageoise, fête patriotique, en un acte & en prose, mêlée de vaudevilles. Par M. Pellet-Desbarreaux. Représentée à Toulouse, le 4 juillet 1790, jour de la fédération du département de la Haute-Garonne. – A Toulouse : de l'imprimerie de Joseph Dalles, 1790. – 24 p. : marque au titre, bandeau et vignette gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/39

La prise de Toulon, drame héroïque et historique, en trois actes, et en prose, par le citoyen Pellet Desbarreaux. Représentée sur le théâtre de la Liberté & de l'égalité de Toulouse, dans le courant de pluviôse de l'An deuxième de la République. – A Toulouse : de l'imprimerie du citoyen Jean-Florent Baour, [1795]. – 46 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/40

Le petit chemin de Potsdam, ou Quelques anecdotes de la vie de Frédéric II, comédie en un acte. Par Madame \*\*. – A Paris, et se trouve à Toulouse : chez les Marchands de nouveautés, 1803. – 24 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0340/41

. Autres.

### **Resp Pf pl B 0341 (1 doc.) :**

Le théâtre à Auch sous la Terreur / P. Bénétrix. – Auch : imprimerie et lithographie J. Capin, 1890. – 16 p. : marque au titre ; 8°. (Variétés révolutionnaires).

### **Resp Pf pl B 0342 (1 doc.) :**

Teatro alla scalla. Programma generale stagione 1927-1928. – Milano : Edizioni S.E.S., [1927]. – [16] p. : photogr. ; 4°.

## **II. Pièces de théâtre.**

. XVIII<sup>e</sup> siècle.

### **Resp Pf pl B 0343 (15 doc.) : Théâtre – J.F. Baour :**

Le vindicatif, drame en cinq actes, et en vers libres. Représenté, pour la première fois, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 2 juillet 1774. – A Toulouse : chez Me Jean-Florent Baour, 1774. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/1

Orphanis, tragédie, par M. Blin de Sainmore. Représentée, pour la première fois, par les comédiens ordinaires du roi, le samedi 25 septembre 1773. – A Londres, et se trouve à Toulouse : chez M. Jean-Florent Baour, 1774. – 48 p. : marque au titre, bandeaux et fleuron gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/2

Mérinval, drame en cinq actes en vers, par Mr. D'Arnaud. – A Londres ; et se trouve à Toulouse : chez M. Jean-Florent Baour, 1774. – 56 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/3

Le tonnelier, opéra-comique, mêlé d'ariettes. Représenté par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 16 mars 1765. – A Londres, et se trouve à Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1774. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/4

Les amans généreux, comédie en cinq actes et en prose ; imitée de l'allemand. par M. Rochon de Chabannes : représentée pour la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le jeudi 13 octobre 1774. – A Toulouse : chez Me. Jean Florent Baour, 1775. – 56 p. : marque au titre et bandeaux ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/5

Les courtisannes, ou L'école des mœurs, comédie, par l'auteur de *La comédie des philosophes*. – A Toulouse : chez Me Jean Florent Baour, 1775. – 42 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/6

Le mari silphe, mis en scènes et melé d'ariettes, par M. F..... C.A.L.P.D.T. Représenté, pour la première fois, à Toulouse par les comédiens ordinaires de cette ville, le janvier 1775. La musique est de la composition de M. Fournier. – A Toulouse : chez Me. Jean Florent Baour, 1775. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/7

Henri IV, drame lyrique, en trois actes et en prose. Par M. de Rozoy, citoyen de Toulouse, &c, &c. Représenté pour la première fois sur le théâtre des Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 14 novembre 1774. – A Toulouse : chez M. Jean Florent Baour, 1775. – 44 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/8

Henri IV, drame lyrique, en trois actes et en prose. Par M. de Rozoy, citoyen de Toulouse, &c, &c. représenté pour la première fois sur le théâtre des comédiens italiens ordinaires du roi, le 14 novembre 1774. – A Toulouse : chez M. Jean Florent Baour, 1776. – 40 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/9

Père de famille, comédie en cinq actes, et en prose. Par Monsieur Diderot. – A Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1778. – 70 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/10

L'oracle, comédie en un acte et en prose. Par Monsieur de Sainte-Foi. – A Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1778. – 20 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/11

Le barbier de séville ou La précaution inutile, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais ; représentée & tombée sur le théâtre de la Comédie Française aux Tuileries, le 23 de février 1775. – A Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1779. – 74 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/12

Natalie, drame en quatre actes. Par M. Mercier. – A Londres, et se trouve à Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1779. – 56 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/13

Chacun a sa folie ou Le conciliateur, comédie en deux actes et en vers, représentée par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mardi 20 mars 1781. – A Toulouse : de l'imprimerie de Me Jean-Florent Baour, 1781. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/14

Les dangers de la séduction, ou L'Épouse imprudente, comédie en cinq actes, en vers, par le citoyen Desforges. – A Paris : s.n., 1794. – 82 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0343/15

**Resp Pf pl B 0344 (1 doc.) :**

Henri IV, drame lyrique, en trois actes et en prose. Par M. de Rozoy, citoyen de Toulouse, &c, &c. Représentée pour la première fois sur le théâtre des Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 14 novembre 1774. – A Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1776. – 40 p. : marque au titre, bandeau et vignette gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0345 (9 doc.) :**

Les mariages samnites, drame lyrique en trois actes et en prose. Par M. de Rosoi, citoyen de Toulouse, des académies, &c. &c. &c. Représenté par les comédiens ordinaires du roi, le mercredi 12 juin 1776. Nouvelle édition. – A Paris : chez Dalalain, 1777. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/1

Le grondeur, comédie en trois actes et en prose. Par Monsieur Palaprat. Nouvelle édition. – A Paris : chez Delalain, 1774. – 64 p. : marque au titre, bandeau et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/2

Le comte d'Albert, drame en deux actes, en prose et en vers. Mis en musique. Représenté à Fontainebleau, le 13 novembre 1786 ; & à Paris, le 8 février 1787, par les Comédiens italiens ordinaires du roi. Les paroles, par M. Sedaire ; la musique, par M. Grétry. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 26 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/3

Suite du *Comte d'Albert*, opéra-comique, en un acte, en prose et en vers, mis en musique. Composé par les mêmes auteurs, & représenté sur les mêmes théâtres en même-tems que le Comte d'Albert. – s.l. : s.n., s.d. – 24 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/4

Oedipe, tragédie en cinq actes et en vers ; de Voltaire. Nouvelle édition, conforme à la représentation du Théâtre de la Nation. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/5

L'orphelin de la Chine, tragédie, en cinq actes et en vers. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 4°.

Resp Pf pl B 0345/6

Azémia, ou Les sauvages, comédie en trois actes, en prose, mêlée d'ariettes ; représentée à Fontainebleau, devant Leurs Majestés, le 17 octobre 1786, & à Paris, le 3 mai 1787. Les paroles sont de M. de la Chabeaussière, la musique de M. le chevalier d'Alayrac. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 44 p. : marque au titre, bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/7

Le dépit amoureux, comédie en deux actes et en vers, de Molière. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, 1787. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/8

L'épreuve villagoise, opéra-bouffon en deux actes, en vers, représentée, pour la première fois, devant Leurs Majestés, à Versailles, le 5 mars 1784, sous le titre de *Théodore et Paulin*, & sur le Théâtre italien, le 24 juin suivant, sous ce dernier titre. Les paroles sont de M. Desforges. La musique est de M. Grétry. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1787. – 34 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0345/9

#### **Resp Pf pl B 0346 (1 doc.) :**

Pastorale héroïque, à l'honneur du roi, ornée de ballets, représentée le jour de la distribution des prix, devant Messieurs les Capitouls, qui en sont les fondateurs, composée par le R.P. Isaac-Jean Badon, de la compagnie de Jésus, professeur de rhétorique au grand collège. – A Toulouse : de l'imprimerie de Pierre Robert, s.d. – 20 p. : marque au titre, bandeaux et lettre ornée gr.s.b. ; 4°.

#### **Resp Pf pl B 0347 (6 doc.) :**

Le Français à Londres, comédie. Par M. Boissy. – A Utrecht : chez Etienne Neaulme, 1777. – 40 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/1

Les amours de Bastien et Bastienne, parodie du *Devin de village*, par Madame Favart & Monsieur  
Harny. – A Paris : chez la veuve Delormel, & fils [...] et Prault fils [...], 1777. – 20 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/2

Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers ; représentée sur le théâtre de Fontainebleau,  
devant Leurs Majestés, le premier novembre 1776 & le 7 novembre 1777 ; à Paris, sur le théâtre  
de la Comédie française, le 15 décembre 1777. Dédiée à la reine, par M. de Chamfort, secrétaire  
des commandemes de Son Altesse sérénissime Monseigneur le prince de Condé, membre de  
l'Académie de Marseille. – A Paris : chez la veuve Duchesne, 1778. – 56 p. :  
marque au titre et  
bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/3

La rosière de Salenci, pastorale en trois actes, mêlée d'ariettes. représentée, pour la première fois, par  
les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le lundi 28 février 1774. – A Paris : chez la veuve  
Duchesne, 1778. – 40 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/4

La nouvelle école des femmes, comédie en trois actes et en prose. Par M. de Moissy. Représentée pour  
la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le 6 avril 1750. – A Paris : par la Compagnie  
des libraires, 1778. – 44 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/5

Le huron, comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, représentée pour la première fois par les  
Comédiens Italiens du roi, le 20 août 1768. – A Paris : chez Merlin libraire, 1779. – 40 p. :  
marque  
au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0347/6

**Resp Pf pl B 0348 (11 doc.) : Théâtre. J.F. Baour :**

Les jeux de l'amour et du hasard, comédie en trois actes. Nouvelle édition. – A Paris : chez Briannon,  
1772. – 60 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/1

Régulus, tragédie en trois actes en vers, par M. Dorat, représentée par les Comédiens Français le 31  
juillet 1773. – A Paris : chez Delalain, 1774. – 40 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/2

La mort de Caton, tragédie en trois actes. – A Paris : chez Panckoucke, 1772. – 34 p. :  
marque au titre  
et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/3

Zémire et Azor, comédie-ballet, en vers, et en quatre actes ; mêlée de chants & de danses ; représentée  
devant Sa majesté à Fontainebleau le 9 novembre 1771, & sur le théâtre de la Comédie Italienne,  
le lundi 16 décembre suivant. Par M. Marmontel, de l'Académie Française. La musique est de M.  
Gretry. – A Paris : chez Vente, 1772. – 44 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/4

Le bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de M. Goldoni. Représentée à la cour, le  
mardi cinq novembre 1771. Et représentée pour la première fois par les Comédiens François  
ordinaires du roi, le lundi 4 novembre 1771. – A Paris : chez Vente, 1778. – 64 p. :  
marque au  
titre, bandeaux et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/5

Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes, par Mr.  
Dudoyer. Représentée pour la première fois, par les Comédiens François, le 10 juillet 1780. – A  
Toulouse : chez Broulhiet, 1780. – 32 p. :  
marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/6

Jephté, tragédie, tirée de l'écriture sainte, par M. Boyer, de l'Académie Française. – Se vend à Toulouse : chez Brouilhet, 1780. – 34 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/7

Nadir, ou Thamas-Kouli-Kan, tragédie. Par M. du Buisson. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Nation ; le 31 août 1780. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1781. – 46 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/8

La matinée et la veillée villageoises, ou Le sabot perdu, divertissement en deux actes & en vaudevilles, par MM. de Piis & Barré ; représenté, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mardi 27 mars 1781. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1781. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/9

Chacun a sa folie, ou Le conciliateur, comédie en deux actes et en vers, représentée par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le mardi 20 mars 1781. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1781. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/10

Le joueur, comédie en cinq actes et en vers, par M. Régnard ; nouvelle édition, conforme à la représentation du théâtre français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, 1787. – 74 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0348/11

**Resp Pf pl B 0349 (4 doc.) :**

L'indigent, drame en 4 actes, en prose. Par M. Mercier. – A Paris : chez Lejay, 1778. – 64 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0349/1

Le corsaire, comédie, en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes ; représentée pour la première fois à Versailles, devant Leurs Majestés & la famille royale, le 7 mars 1783, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, & à Paris le 17 du même mois. Poème de M. de la Chabeaussière. Musique de M. le Cher. D'Alegrac. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1783. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0349/2

La rosière de Salenci, pastorale en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes. par M. de Pesay, musique de M. de Gretry. Représentée, pour la première fois, par les comédiens ordinaires du roi, le lundi 28 février 1774. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1784. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0349/3

Le tuteur dupé, comédie en prose et en cinq actes ; représentée, pour la première fois, sur le Théâtre de la Nation le 30 septembre 1765. Par Mr. Calhiava, citoyen de Toulouse. Dernière édition, revue par l'auteur, & conforme aux représentations actuelles. – A Toulouse : chez Brouilhet, 1784. – 62 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0349/4

**Resp Pf pl B 0350 (5 doc.) :**

Les deux avarés, comédie en deux actes en prose, mêlée d'ariettes, représentée pour la première & la seconde fois à Fontainebleau, devant Sa Majesté, le 27 octobre & le 7 novembre 1770. Par M. de Falbaire. La musique est de M. Gretry. – A Paris : chez Delalain, 1779. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0350/1

L'amant jaloux, ou les Fausses apparences, comédie, en trois actes, mêlée d'ariettes ; représentée devant Leurs Majestés, à Versailles en novembre 1778. Les paroles sont de M. d'Hele. La

musique de M. Grétry. – A Toulouse, chez Broulhiet, 1780. – 46 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0350/2

L'amant jaloux, ou les Fausses apparences, comédie, en trois actes, mêlée d'ariettes ; représentée devant Leurs Majestés, à Versailles en novembre 1778. Les paroles sont de M. d'Hele. La musique de M. Grétry. – A Toulouse, chez Broulhiet, 1780. – 46 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0350/3

L'officieux, comédie en trois actes et en prose ; représentée par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 18 août 1780. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1780. – 54 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0350/4

Les maris corrigés, comédie en trois actes et en vers, par M. de la Chabeaussière. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mardi 7 août 1781. – A Paris : chez la veuve Duchesne, 1781. – 54 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0350/5

### **Resp Pf pl B 0351 (5 doc.) :**

La mort de César, tragédie par Mr. De Voltaire. Conforme à l'édition in-4° donnée par l'auteur. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1781. – 34 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0351/1

La belle Arsène, comédie-féerie, en quatre actes. Les paroles de M. Favart ; la musique de M.\*\*\*. Représentée devant Sa majesté, à Fontainebleau, le 6 novembre 1773 ; & à Paris, le 14 août 1775. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1781. – 46 p. : marque au titre, bandeau et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0351/2

Les vendangeurs, ou Les Deux baillis, divertissement, en un acte & en vaudevilles : représenté pour la première fois, à Paris, le mardi 7 novembre 1780 ; & à Versailles, devant Leurs Majestés, le vendredi suivant par les Comédiens Italiens ordinaires du roi. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1781. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0351/3

L'épreuve réciproque, comédie en un acte & en prose, représentée sur le Théâtre de la Nation. Par le Sieur Alain, maître sellier de Paris, quoiqu'attribuée au comédien Legrand. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0351/4

Les maris corrigés, comédie en trois actes et en vers, représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mardi 7 août 1781. Par M. de la Chabeaussière. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0351/5

### **Resp Pf pl B 0352 (6 doc.) :**

Annette et Lubin, comédie, en un acte et en vers. Mêlée d'ariettes & de vaudevilles. Par Madame Favart, & Mr.\*\*\*. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 15 février 1762. Nouvelle édition, augmentée du vaudeville. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/1

Les amours d'été, divertissement en un acte & en vaudevilles. Par MM. de Piis & Barré, représenté pour la première fois, à La Meute, devant Leurs Majestés, le jeudi 20 septembre 1781 ; & à Paris, le mardi 25 du même mois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi. Cinquième édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/2

L'éclipse totale, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le jeudi 7 mars 1782. Les paroles sont de M. de la Chabeaussière. La musique est de M. Dalayrac. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/3

Tibère et Sérénus, tragédie, en cinq actes et en vers, par M. Fallet. Représentée pour la première fois au théâtre Français, le 23 août 1782. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/4

L'avocat Patelin, comédie en trois actes et en prose. De Brueys et Palaprat. Nouvelle édition, conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 38 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/5

La veuve du Malabar, ou l'Empire des coutumes, tragédie, par M. Le Mierre. Représentée par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 29 avril 1780. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0352/6

**Resp Pf pl B 0353 (1 doc.) :**

L'éclipse totale, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le jeudi 7 mars 1782. Les paroles sont de M. de la Chabeaussière. La musique est de M. Dalayrac. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0354 (4 doc.) :**

Le séducteur, comédie en cinq actes et en vers, représentée à Fontainebleau, devant sa Majesté, le 4 novembre 1783, & à Paris le 8 du même mois. Par M. le marquis de Bièvre. – Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 72 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0354/1

Oedipe chez Admete, tragédie, par M. Ducis, secrétaire ordinaire de Monsieur, l'un des quarante de l'Académie Française. Représentée pour la première fois, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le vendredi 4 décembre 1778. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 52 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0354/2

La mélomanie, comédie en vers et en un acte, mêlée d'ariettes. Poème de M.\*\*\*, musique de M.S. Champein. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0354/3

Les amans généreux, comédie en cinq actes et en prose ; imitée de l'allemand. par M. Rochon de Chabannes. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du roi, le jeudi 13 octobre 1774. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 48 p. : marque au titre et bandeaux ; 8°.

Resp Pf pl B 0354/4

**Resp Pf pl B 0355 (15 doc.) :**

Le droit du seigneur, comédie en trois actes, en prose, mêlée d'ariettes. Poème de M. Desfontaines, musique de M. Martini. Représentée devant Leurs Majestés, à Fontainebleau, le 17 octobre 1783. Et à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 29 décembre de la même année. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 48 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/1

La mort de Bucéphale, tragédie pour rire, et comédie pour pleurer, en un acte et en vers, par feu M. P. Rousseau de Toulouse. – A Bucephalie : chez G. Poignard [...], et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1786. – 22 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/2

Les deux tuteurs, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes. Représenté pour la première fois à Fontainebleau devant Leurs Majestés le 11 octobre 1783, & à Paris, au Théâtre Italien, le 8 mai 1784. Par M. de La Chabeaussiere. Musique de M. le chevalier d'Aleyrac. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/3

Paul et Virginie, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes ; représentée par les Comédiens Italiens, le 15 janvier 1791. Nouvelle édition, conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1792. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/4

Les deux petits Savoyards, comédie, en un acte, mêlée d'ariettes. par M. Mars..... des V..... Musique de M. Dal..... Représentée pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mercredi, 14 janvier 1789 ; & à Versailles, devant Leurs Majestés, le vendredi suivant. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1790. – 36 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/5

Les folies amoureuses, comédie en trois actes et en vers, de Regnard. Représentée pour la première fois le 15 janvier 1704. Nouvelle édition. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/6

L'usurier gentilhomme, comédie en un acte et en prose, représentée sur le Théâtre François. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/7

Jeannette, ou Les battus ne payent pas toujours l'amende, comédie-parade, en un acte et en prose. Par l'auteur de *Janot*. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/8

Les racoleurs, opéra comique en un acte, par M. Vadé. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/9

L'eclipse totale, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le jeudi 7 mars 1782. Les paroles sont de M. de la Chabeaussiere. La musique est de M. Dalayrac. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1782. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/10

Jenneval, ou Le Barnevelt françois, drame, en cinq actes et en prose, par M. Mercier. Nouvelle édition conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1785. – 62 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/11

La matinée et la veillée villageoises, ou Le sabot perdu, divertissement en deux actes & en vaudevilles, par MM. de Piis & Barré ; représenté, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mardi 27 mars 1781. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1781. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/12

Mélanie, ou La religieuse forcée, drame, en trois actes et en vers, de M. de La Harpe. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/13

Les promesses de mariage, suite de *L'épreuve villageoise*, opéra-bouffon en deux actes et en vers, par M. Desforges. Musique de M. Berton, de l'Académie royale de musique. Représenté, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 4 juillet 1787. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/14

Jeannette, ou Les battus ne payent pas toujours l'amende, comédie-parade, en un acte et en prose. Par l'auteur de *Janot*. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0355/15

**Resp Pf pl B 0356 (1 doc.) :**

Les deux tuteurs, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes. Représenté pour la première fois à Fontainebleau devant Leurs Majestés le 11 octobre 1783, & à Paris, au Théâtre Italien, le 8 mai 1784. Par M. de La Chabeaussière. Musique de M. le chevalier d'Aleyrac. – A Toulouse : au magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0357 (1 doc.) :**

Le bienfait anonyme, comédie en trois actes, en prose, dédiée à la ville de Bordeaux, par M. Joseph Pilhes, de Tarascon, en Foix. Représentée à Paris, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 21 août 1784. & devant Leurs Majestés, à Versailles, le 23 novembre suivant. – A Paris : chez Cailleau, 1785. – XXVI, 80 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0358 (5 doc.) :**

Jenneval, ou Le Barnevelt françois, drame, en cinq actes et en prose, par M. Mercier. Nouvelle édition conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1785. – 62 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0358/1

L'époux par supercherie, comédie en deux actes et en vers, de Boissy, de l'Académie Française. Représentée pour la première fois, par les Comédiens Français ordinaires du roi, en 1744. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0358/2

Adelaide du Guesclin, tragédie de Monsieur de Voltaire, remise au théâtre le 9 septembre 1765. Donnée au public par M. Le Kain, comédien ordinaire du roi. Conforme à l'édition in-4° donnée par l'auteur... - A Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0358/3

Le carnaval du Caire, opéra en trois actes, représenté à Fontainebleau devant Leurs Majestés, le 30 octobre 1783, & pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie royale de musique, le mardi 13 janvier 1784. Poème de M. M\*\*\* L, musique de M. Gretry. – A Paris : chez de Lormel, 1785. – 24 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0358/4

L'honnête criminel, ou La piété filiale, drame en cinq actes en vers, par M. Fenouillot de Falbaire. – Se vend à Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 64 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0358/5

**Resp Pf pl B 0359 (7 doc.) :**

Le droit du seigneur, comédie en trois actes, en prose, mêlée d'ariettes. Poème de M. Desfontaines, musique de M. Martini. Représentée devant Leurs Majestés, à Fontainebleau, le 17 octobre 1783. Et à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 29 décembre de la même année. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 48 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/1

Les rêveries renouvelées des Grecs, parodie d'*Iphigénie en Tauride*, par MM. Favart & Guéron. Représentée, pour la première fois, sur le théâtre des Comédiens Italiens ordinaires du roi, le samedi 26 juin 1779. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1784. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/2

Les caprices de Proserpine, ou Les enfers à la moderne, pièce épisodique-comique, en un acte et en vers ; par M. P.....X. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés Amusantes, le 16 juin 1784. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 34 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/3

Alexis et Justine, comédie-lyrique, en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, à Versailles, devant Leurs Majestés, le vendredi 14 janvier 1785 ; & à Paris, sur le théâtre de la Comédie Italienne, le lundi 17. Paroles de M. de Monvel, musique de M. de Zede. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/4

Le bienfait anonyme, comédie en trois actes, en prose, dédiée à la ville de Bordeaux, par M. Joseph Pilhes, de Tarascon, en Foix. Représentée à Paris, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 21 août 1784. & devant Leurs Majestés, à Versailles, le 23 novembre suivant. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 48 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/5

Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglais, en cinq actes et en vers libres. Par Saurin. Nouvelle édition corrigée, & conforme à la représentation. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 56 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/6

Les deux tuteurs, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes. Représenté pour la première fois à Fontainebleau devant Leurs Majestés le 11 octobre 1783, & à Paris, au Théâtre Italien, le 8 mai 1784. Par M. de La Chabeaussière. Musique de M. le chevalier d'Alejrac. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0359/7

### **Resp Pf pl B 0360 (7 doc.) :**

L'amant auteur et valet, comédie. En un acte, représentée sur le théâtre des Comédiens Italiens ordinaires du roi. Par M. le chevalier de Cérou, citoyen de Toulouse. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1785. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/1

Didon, tragédie-lyrique, en trois actes, représentée devant Leurs Majestés, à Fontainebleau. Les paroles sont de M. Marmontel, l'un des quarantes de l'Académie Française. La musique est de M. Piccini père. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1785. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/2

La mort de Bucéphale, tragédie pour rire, et comédie pour pleurer, en un acte et en vers ; par feu M.P. Rousseau de Toulouse. – A Bucéphalie, chez G Poignard [...] et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1785. – 22 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/3

La belle Arsène, comédie-féerie, en quatre actes, mêlée d'ariettes. Les paroles de M. Favart ; la musique de M.\*\*\*. Représentée devant Sa majesté, à Fontainebleau, le 6 novembre 1773 ; & à Paris, le 14 août 1775. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1786. – 44 p. : marque au titre, bandeau et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/4

La veuve de Cancallé parodie de *La veuve de Malabar*, en trois actes et en vers, par M. Parisau. Représentée, pour la première fois, sur le théâtre de la Comédie Italienne, le 3 octobre 1780. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1786. – 24 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/5

Chacun son métier, les champs sont bien gardés, comédie-proverbe. Par M. Dorvigny. Représentée, pour la première fois, sur le théâtre des Variétés Amusantes, en décembre 1779. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1786. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/6

Le siège de Montauban, ou Les quatre fils Aymon, grande pantomime héroïque, en trois actes ; par M. Arnould. Remise au théâtre de Toulouse, au mois de juin 1788, par le Sieur Sarny, directeur de la troupe des Jeunes élèves, privilégiés par Monseigneur le duc d'Orléans. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 14 p. : marque au titre, bandeau et vignette gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0360/7

**Resp Pf pl B 0361 (1 doc.) :**

Les deux amis, ou Le négociant de Lyon, drame en cinq actes en prose, par M. de Beaumarchais. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Comédie Française à Paris, le 13 janvier 1770. – [A Toulouse] : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, [1786]. – 76 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0362 (1 doc.) :**

Sémiramis, tragédie, en cinq actes et en vers, par M. de Voltaire. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 52 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0363 (1 doc.) :**

Bélisaire, drame, en cinq actes et en vers, représenté sur plusieurs théâtres. Par M. de M\*\*\*. Nouvelle édition. – A Toulouse : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, [1786]. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0364 (1 doc.) :**

Richard, Cœur de Lion, comédie en trois actes, en prose et en vers, mise en musique. Représentée, pour la première fois, à Paris, par les Comédiens Italiens, ordinaires du roi, le 21 octobre 1784 ; & à Fontainebleau, devant Leurs Majestés, le 25 octobre 1785. Nouvelle édition, conforme à la partition gravée. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 40 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0365 (4 doc.) :**

La dot, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. Paroles de M. Desfontaines, musique de M. d'Alairac. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, devant Leurs Majestés, à Fontainebleau, le 8 novembre 1785, & à Paris le lundi 21 du même mois. Edition conforme à la partition gravée. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0365/1

Le tonnelier, opéra bouffon. En un acte et en prose, mêlé d'ariettes. Revu, corrigé, & tel qu'il a été représenté par les Comédiens Italiens ordinaires du roi. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0365/2

Le cocher supposé, comédie en un acte et en prose, de Hauteroche. Nouvelle édition, corrigée & conforme au répertoire du théâtre Français. – [A Toulouse] : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, [1786]. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0365/3

Le devin du village, opéra comique, de J.J. Rousseau. Conforme aux représentations de l'Académie royale de musique. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 16 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0365/4

**Resp Pf pl B 0366 (1 doc.) :**

Le français à Londres, comédie de Boissy. Nouvelle édition conforme au repertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1786. – 34 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0367 (1 doc.) :**

Mélope, tragédie, en cinq actes et en vers, par M. de Voltaire. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1786. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0368 (1 doc.) :**

Le vertueux mourant, drame en trois actes et en prose. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre Français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1786. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0369 (1 doc.) :**

L'homme généreux, drame en cinq actes et en prose. Par Madame de Gouge, auteur du *Mariage de Cherubin*. – A Paris : chez l'auteur [...], Knapen & fils [...], 1796. – XII, 140 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0370 (5 doc.) :**

La mort de Bucéphale, tragédie pour rire, et comédie pour pleurer, en un acte et en vers, par feu M. P. Rousseau de Toulouse. – A Bucephalie : chez G. Poignard [...], et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1786. – 22 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0370/1

Le sage étourdi, comédie en trois actes et en vers ; par Monsieur de Boissy. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre chez J.B. Broulhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0370/2

Mélanie, ou La religieuse forcée, drame, en trois actes et en vers, de M. de La Harpe. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0370/3

Phèdre, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Racine. Nouvelle édition, conforme aux représentations du Théâtre Français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1787. – 48 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0370/4

Les racoleurs, opéra comique en un acte, par M. Vadé. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1787. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0370/5

**Resp Pf pl B 0371 (7 doc.) :**

Nadir, ou Thamas-Koulikan, tragédie. Par M. du Buisson. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Nation, le 31 août 1780. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1788. – 48 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/1

L'usurier gentilhomme, comédie en un acte et en prose. Représentée sur le Théâtre François. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/2

L'amant bourru, comédie en trois actes et en vers libres, représentée par les Comédiens Français ordinaires du roi, le mercredi 14 août 1777. Dédiée à la reine. Par M. de Monvel. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1788. – 68 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/3

L'erreur d'un moment ou La suite de *Julie*, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. par M. Monvel. La musique est de M. de Zede. Nouvelle édition. – A Paris, et se trouve, à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/4

Les événements imprévus, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes, représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 13 novembre 1779. Paroles de feu M. d'Hell. Musique de M. Grétry. Nouvelle édition, corrigée, conforme à la représentation & à la partition gravée. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/5

Boniface Pointu et sa famille, comédie en un acte et en prose, par M. Guillemain. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés Amusantes, le premier février 1782. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/6

Le faux talisman, ou Rira bien qui rira le dernier. Comédie-proverbe en un acte et en prose, représentée, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés Amusantes, le 28 juin 1782. Par M. Guillemain, auteur de *Boniface Pointu*. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0371/7

**Resp Pf pl B 0372 (10 doc.) :**

La surprise de l'amour français, comédie en trois actes et en prose. De Marivaux. Nouvelle édition. – A Toulouse : au magasin général des pièces de théâtre ; chez J.B. Broulhiet, 1789. – 56 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/1

Jeannette, ou Les battus ne payent pas toujours l'amende, comédie-parade, en un acte et en prose. Par l'auteur de *Janot*. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/2

Le somnambule, comédie en un acte et en prose, par M. de Pont-de-Veyle, représentée par les Comédiens François ordinaires du roi le 19 janvier 1739. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/3

Les promesses de mariage, suite de *L'épreuve villageoise*, opéra-bouffon en deux actes et en vers, par M. Desforges. Musique de M. Berton, de l'Académie royale de musique. Représenté, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 4 juillet 1787. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/4

L'amour français, comédie en un acte et en vers, par M. Rochon de Chabannes. Représentée pour la première fois sur le théâtre de la Comédie Française le 17 avril 1779. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 20 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/5

Les amours d'été, divertissement en un acte & en vaudevilles. Par MM. de Piis & Barré, représenté pour la première fois, à La Meute, devant Leurs Majestés, le jeudi 20 septembre 1781 ; & à Paris, le mardi 25 du même mois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi. Cinquième édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/6

Polyeucte martyr, tragédie chrétienne, de P. Corneille. Nouvelle édition. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 56 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/7

Les folies amoureuses, comédie en trois actes et en vers, de Regnard. Représentée pour la première fois le 15 janvier 1704. Nouvelle édition. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 44 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/8

Esopé à la cour, comédie héroïque, de Boursault ; nouvelle édition, corrigée & conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 64 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/9

La gageure imprévue, comédie en un acte et en prose ; représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le vendredi 27 mai 1768. Par M. Sedaine. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1788. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0372/10

### **Resp Pf pl B 0373 (10 doc.) :**

Le sourd ou l'Auberge pleine, comédie, en trois actes et en prose. Par le citoyen Desforges. – A Paris, et se trouve à Lille : chez Deperne, 1795. – 40 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/1

Crispin médecin, comédie en trois actes et en prose de Hauteroche. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/2

Henri IV, drame lyrique, en trois actes et en prose. Par M. de Rozoy, citoyen de Toulouse, &c, &c. Représenté pour la première fois sur le théâtre des Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 14 novembre 1774. – A Toulouse : chez M. Jean Florent Baour, 1775. – 44 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/3

Le père de famille, comédie en cinq actes, et en prose. Par Monsieur Diderot. – A Toulouse : chez Me. Jean-Florent Baour, 1778. – 68 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/4

Crispin, rival de son maître, comédie en un acte et en prose de Le Sage. Nouvelle édition conforme à la représentation. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 36 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/5

Les amans généreux, comédie en cinq actes et en prose ; imitée de l'allemand. par M. Rochon de Chabannes : représentée pour la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le jeudi 13 octobre 1774. – A Toulouse : chez Me. Jean Florent Baour, 1775. – 56 p. : marque au titre et bandeaux ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/6

Les dangers de la séduction, ou L'Épouse imprudente, comédie en cinq actes, en vers, par le citoyen Desforges. – A Paris : s.n., 1794. – 82 p. : marque au titre et bandeaux gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/7

Le bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de M. Goldoni. Représentée à la cour, le mardi cinq novembre 1771. Et représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du roi, le lundi 4 novembre 1771. – A Paris : chez la veuve Duchesne, 1772. – 66 p. : marque au titre, bandeaux et fleurons gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/8

L'avocat Patelin, comédie en trois actes et en prose. De Brueys et Palaprat. Nouvelle édition, conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/9

L'avocat Patelin, comédie en trois actes et en prose. De Brueys et Palaprat. Nouvelle édition, conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1783. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0373/10

. Révolution.

### **Resp Pf pl B 0374 (12 doc.) :**

Les dangers de l'absence, ou Le souper de famille, comédie en deux actes et en prose. Représentée pour la première fois, à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le 11 novembre 1788. Et devant Leurs Majestés, à Versailles, le 2 janvier 1789. Par M. Pijoux, de plusieurs sociétés littéraires. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1789. – 38 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/1

Les deux petits Savoyards, comédie, en un acte, mêlée d'ariettes. par M. Mars..... des V.....  
Musique de M. Dal..... Représentée pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du roi, le mercredi, 14 janvier 1789 ; & à Versailles, devant Leurs Majestés, le vendredi suivant. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1790. – 36 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/2

L'honnête criminel, ou La piété filiale, drame en cinq actes en vers, par M. Fenouillot de Falbaire. – Se vend à Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Broulhiet, 1790. – 60 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/3

Le comte de Warwik, tragédie, par M. de La Harpe ; représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du roi, le 7 novembre 1763. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1790. – 40 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/4

Le reveil d'Epiménide, a Paris, comédie, en un acte, en vers, par M. de Flins ; représentée sur le Théâtre de la Nation par les Comédiens Français ordinaires du roi, le premier janvier 1790. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1790. – 30 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/5

Les battus paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou Ce que l'on voudra ; par M. Dorvigny. – A Paris, et se trouve à Toulouse : au Magasin général des pieces de théâtre, chez J.B. Broulhiet, 1789. – 32 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/6

Les pommiers et le moulin, comédie lyrique, en un acte. Paroles de M. Forgeot. Musique de M. Le Moine. Représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le vendredi 22 janvier 1790. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1790. – 20 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/7

Jean Calas, tragédie. En cinq actes, en vers. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Nation, par MM. les Comédiens Français, le 18 décembre 1790. Précédée d'une préface historique sur Jean Calas, & suivie d'un nouveau Ve acte. Par J.L. Laya. – A Toulouse : chez Broulhiet, 1791. – 76 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/8

Camille, ou Le souterrain, comédie en trois actes et en prose, mêlée de musique, par M. Marsollier. Représentée par les Comédiens Italiens, le 19 mars 1792. – A Toulouse : chez Douladoure cadet, 1792. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/9

Paul et Virginie, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes ; représentée par les Comédiens Italiens, le 15 janvier 1791. Nouvelle édition, conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1792. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/10

La calonnade, ou La déchéance du trône, drami-tragi-comédie, en prose & en un acte, par un sans-culotte. – A Toulouse : chez Viallanes, 1792. – 28 p. : vignettes gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/11

Arétaphile, ou La révolution de Cyrene, tragédie, en cinq actes, en vers, faite en 1786. Représentée, pour la première fois, sur le théâtre de la rue de Louvois, le 23 juin 1792. Par Ch. Ph. Ronsin. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1793. – 44 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0374/12

**Resp Pf pl B 0375 (1 doc.) :**

Paul et Virginie, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes ; représentée par les Comédiens Italiens, le 15 janvier 1791. Nouvelle édition, conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1792. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0376 (1 doc.) :**

Paul et Virginie, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes ; représentée par les Comédiens Italiens, le 15 janvier 1791. Nouvelle édition, conforme à la représentation. – A Toulouse : chez J.B. Broulhiet, 1792. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0377 (1 doc.) :**

Crispin médecin, comédie en trois actes et en prose de Hauteroche. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0378 (10 doc.) :**

Les prétendus, comédie-lyrique en un acte ; représentée pour la première fois par l'm royale de Musique, le mardi 2 juin 1789. Les paroles sont de Mr. Marmontel. La musique est de Mr. Le Moine. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 26 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/1

Le distrait, comédie en cinq actes et en vers. Par Mr. Régnard. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 64 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/2

Les Visitandines, comédie en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes. Représentée sur le Théâtre de la rue Feydeau, le 7 août 1792. Par M. Picard. – A Toulouse : chez J.B. Brouhiet, 1793. – 32 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/3

L'avocat Patelin, comédie en trois actes et en prose. De Brueys et Palaprat. Nouvelle édition, conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/4

Crispin, rival de son maître, comédie en un acte et en prose de Le Sage. Nouvelle édition conforme à la représentation. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 36 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/5

Crispin médecin, comédie en trois actes et en prose de Hauteroche. Nouvelle édition. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 38 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/6

Ricco, comédie, en deux actes, et en prose. Représentée, pour la première fois, à Paris, au théâtre du Palais Royal, le 26 novembre 1789. – A Toulouse : au Magasin des pièces de théâtre, chez Devers, 1793. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/7

La fée Urgèle, ou Ce qui plait aux Dames, comédie en quatre actes, mêlée d'ariettes. La musique est de M. Duni, compositeur de musique & pensionnaire de feu Son Altesse royale l'infant Don Philippe, duc de Parme, &c., &c. – A Toulouse : chez Devers, 1793. – 38 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/8

La gageure imprévue, comédie en un acte et en prose ; représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens Français ordinaires du roi, le vendredi 27 mai 1768. Par M. Sedaine. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Devres, 1793. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/9

Amélonde ou Les Vestales, drame lyrique, en trois actes. – A Toulouse : de l'imprimerie de Joseph Dalles, 1798. – 44 p. : marque au titre et vignette gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0378/10

**Resp Pf pl B 0379 (10 doc.) :**

Discours prononcé par le citoyen Desbarreaux le jour de la fête de la jeunesse, le 10 germinal, An IV<sup>me</sup>, de la République française, une & indivisible. – [Toulouse] : s.n., [1796]. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/1

Tableau de la Fête à l'Être suprême, célébrée le 10 prairial, par la commune de Toulouse. – A Toulouse : de l'imprimerie de la citoyenne Desclassan, s.d. – 16 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/2

Hommage à l'agriculture. discours prononcé au Temple de la Raison, le décadi 30 thermidor, par le citoyen Descombels, agent national près le district de Toulouse. En présence du peuple & des représentants Dartigoeyte & Chaudron-Roussau. – A Toulouse : chez la citoyenne Desclassan, s.d. – 16 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/3

Discours sur l'inutilité des systèmes théologiques, et sur la nécessité de la morale républicaine, prononcé au Temple de la raison de la commune de Toulouse, le 20 messidor, jour de la fête aux

bienfaiteurs de l'humanité. par Bellecour fils. – [Toulouse] : de l'imprimerie de la citoyenne Desclassan, s.d. – 16 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/4

La prise de Toulon, drame héroïque et historique, en trois actes, et en prose, par le citoyen Pellet desbarreaux. Représentée sur le Théâtre de la Liberté & de l'Égalité de Toulouse, dans le courant de pluviose de l'An deuxième de la République. – A Toulouse : de l'imprimerie du citoyen Jean-Florent Baour, 1794. – 46 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/5

Les potentats foudroyés par la montagne et la raison, ou La déportation des rois de l'Europe, pièce prophétique & révolutionnaire, en un acte, par le citoyen Desbarreaux. Représentée sur le Théâtre de la Liberté & de l'Égalité, à Toulouse. – A Toulouse : chez le citoyen P. Francés, s.d. – 30 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/6

Les potentats foudroyés par la montagne et la raison, ou La déportation des rois de l'Europe, pièce prophétique & révolutionnaire, en un acte, par le citoyen Desbarreaux. Représentée sur le Théâtre de la Liberté & de l'Égalité, à Toulouse. – A Toulouse : chez le citoyen P. Francés, s.d. – 30 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/7

L'heureux retour, divertissement en un acte, mêlé de vaudevilles et d'ariettes, au sujet de la rentrée du parlement de Toulouse. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de cette ville, le 20 octobre 1788. Par M. Pellet-Desbarreaux. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez J.B. Brouhiet, 1788. – 24 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/8

Molière à Toulouse, comédie en un acte et en vers, par M. Pellet Desbarreaux : représentée à Toulouse, pour la première fois, le 15 mars 1787. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Brouhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre, bandeau et vignettes gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/9

Molière à Toulouse, comédie en un acte et en vers, par M. Pellet Desbarreaux : représentée à Toulouse, pour la première fois, le 15 mars 1787. – A Toulouse : au Magasin général des pièces de théâtre, chez Brouhiet, 1787. – 40 p. : marque au titre, bandeau et vignettes gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0379/10

. XIX<sup>e</sup> siècle.

**Resp Pf pl B 0380 (1 doc.) : *Noubelle pastourale bearneze* :**

Noubelle pastourale bearneze. – Toulouse : de l'imprimerie d'Aug. Hénault, s.d. – 28 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 12°.

**Resp Pf pl B 0381 (1 doc.) :**

Les folies amoureuses, comédie en trois actes et en vers, par M. Regnard. Représentée en 1704. – A Toulouse : chez Devers, 1800. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0382 (1 doc.) : *La lorgnette du spectacle de Toulouse* :**

La lorgnette du spectacle de Toulouse, dédiée aux Dames. Par L.C.A.T.C\*\*\*\*, amateurs. – A Toulouse : de l'imprimerie de Benichet frères, s.d. – 42 p. ; 12°.

**Resp Pf pl B 0383 (1 doc.) :**

Blaise et Babet ou La suite des *Trois fermiers*, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes ; par M. Monvel. Musique de M. de Zede. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens, les 4 avril & 30 juin 1783. – A Toulouse : chez Fages, Meilhac, & Comp., 1801. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0384 (10 doc.) : Théâtre : Blaise et Babel, 1801 ; Le Français à Londres, 1804 ; L'Anglais à Bordeaux, 1809 ; Le retour de Louis XVIII, 1815 ; Les deux portraits (Alex, Marie), 1817 :**

Recueil de pièces extraites de l'Ambigu, journal anglais, contenant : *L'entrée de Monsieur en France ; sa réception à Vesoul ; Deux proclamations du prince royal de Suède ; instruction écrite de Buonaparte à Caulaincourt ; Lettre de M. de Châteaubriand au rédacteur du Journal des débats ; Couplets sur le retour des Bourbons.* – Toulouse : de l'imprimerie de Vieusseux, s.d. – 14 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/1

Entrée à Paris de S.A.R. Monsieur, comte d'Artois, frère du roi, lieutenant-général du royaume. (*Moniteur* du 13 avril, 1814). – A Toulouse : de l'imprimerie de F. Vieusseux, [1814]. – 6 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/2

Blaise et Babet ou La suite des *Trois fermiers*, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes ; par M. Monvel. Musique de M. de Zede. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens, les 4 avril & 30 juin 1783. – A Toulouse : chez Fages, Meilhac, & Comp., 1801. – 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/3

L'Anglais à Bordeaux, comédie en un acte et en vers libres. Par Monsieur Favart. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du roi, le lundi 14 mars 1763. Nouvelle édition, revue et corrigée. – A Toulouse : au Magasin des pièces de théâtre. Chez Devers, 1809. – 40 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/4

La vie du soldat français, en trois dialogues composés par un conscrit du département de l'Ardèche, et dédiée à son colonel. – A Toulouse : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, 1805. – 24 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/5

Le Français à Londres, comédie en un acte et en prose, par Mr. De Boissy. Nouvelle édition, conforme au répertoire du Théâtre Français. – A Toulouse : au Magasin des pièces de théâtre, chez Devers, 1804. – 32 p. : bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/6

La mort de Cesar, tragédie. Par M. de Voltaire. Nouvelle édition. – A Toulouse : au Magasin des pièces de théâtre, chez Devers, 1803. – 36 p. : marque au titre et bandeau gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/7

Le retour de Louis XVIII, ou Le 8 juillet, vaudeville. – A Toulouse : de l'imprimerie de Jean-Mathieu Douladoure, 1815. – 44 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/8

Les deux portraits, ou L'ingénieux stratagème, comédie en un acte et en vers, par Alexandre Marie. – A Toulouse : chez Benichet cadet, 1817. – 24 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/9

Le bivouac des volontaires royaux, opéra-vaudeville en un acte, par le chevalier \*\*\*. – A Toulouse : chez Vieusseux, s.d. – 28 p. : armes ; 8°.

Resp Pf pl B 0384/10

**Resp Pf pl B 0385 (8 doc.) :**

La mort de Kleber. Scène lyrique, suivie d'un *Ode sur le passage du Mont Bernard*, et d'une notice sur l'assassinat de ce général. – A Toulouse : de l'imprimerie de A.-D. Manavit fils, s.d. – 20 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/1

Manlius Capitolinus, tragédie en cinq actes et en vers, par La Fosse, représentée pour la première fois à Paris en 1698. - A Toulouse : au Magasin des pièces de théâtre, chez Devers [de l'imprimerie d'Antoine Navarre], 1819. - 46 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/2

Le Mercure galant, ou La comédie sans titre, comédie en quatre actes et en vers ; par Boursault. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre Français, en 1679. - A Toulouse : chez Devers [...], de l'imprimerie de Caunes, 1814. - 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/3

Le Mercure galant, ou La comédie sans titre, comédie en quatre actes et en vers ; par Boursault. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre Français, en 1679. - A Toulouse : chez Devers [...], de l'imprimerie de Caunes, 1814. - 40 p. : marque au titre gr.s.b. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/4

Le prêtre d'après les pères ; par M. J.-M. Raynaud, prêtre, chanoine honoraire d'Aire. Tome premier [Page de titre]. - Toulouse : P. Pradel et Comp., 1839. - [1] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/5

Le prêtre d'après les pères ; par M. J.-M. Raynaud, prêtre, chanoine honoraire d'Aire. Tome premier [Page de titre]. - Toulouse : P. Pradel et Comp., 1839. - [1] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/6

Le prêtre d'après les pères ; par M. J.-M. Raynaud, prêtre, chanoine honoraire d'Aire. Tome premier [Page de titre]. - Toulouse : P. Pradel et Comp., 1839. - [1] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/7

[Table des matières. Exemplaire incomplet]. - Toulouse : imprimerie Delsol, s.d. - pp. 481-484 ; 8°.

Resp Pf pl B 0385/8

**Resp Pf pl B 0386 (1 doc.) :**

Texte original de la cérémonie du Malade imaginaire de Molière. - Toulouse : L. Jouglà, [imprimerie de Ph. Montaubin], 1852. - 16 p. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0387 (1 doc.) :**

Texte original de la cérémonie du Malade imaginaire de Molière. - Toulouse : L. Jouglà, [imprimerie de Ph. Montaubin], 1852. - 16 p. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0388 (1 doc.) :**

Malheur et charité, scène en vers par Louis Braud. Représentée pour la première fois, sur la scène du théâtre des Variétés de Toulouse (direction Omer), le 28 août 1875. - Deuxième édition. - Toulouse : imprimerie Vialelle et Ce, 1875. - 8 p. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0389 (1 doc.) :**

L'avant-dernier jour d'un condamné comédie-vaudeville en un acte / P.-E. Goguillot. - Toulouse : imprimerie Douladoure-Privat, 1890. - 34 p. : marque au titre ; 8°.

**Resp Pf pl B 0390 (1 doc.) :**

Dans les gardes françaises comédie en un acte, en vers par Georges Brunet. - Toulouse : typographie M. Cléder, 1898. - 34 p. ; 8°.

. XX<sup>e</sup> siècle.

**Resp Pf pl B 0391 (1 doc.) :**

Le professeur de chant malgré lui vaudeville en un acte par Auguste Laget [...]. - Toulouse : imprimerie A. Chauvin et fils, 1902. - 30 p. ; 12°.

**Resp Pf pl B 0392 (7 doc.) :**

Las aucos del Toumas de Founsoygribos pochade en un acte, par MM. L. Mengaud & Lanes représentée sur les théâtres de Toulouse. Et suivie de la *Toulousaine* et de deux nouvelles pièces languedociennes. Par M. Lucien Mengaud, auteur de *Las Pimpanelos*, etc..., etc... [...]. – Toulouse : typographie de Bonnal et Gibrac, [1967]. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/1

Las aucos del Toumas de Founsoygribos pochade en un acte, par MM. L. Mengaud & Lanes représentée sur les théâtres de Toulouse. Et suivie de la *Toulousaine* et de deux nouvelles pièces languedociennes. Par M. Lucien Mengaud, auteur de *Las Pimpanelos*, etc..., etc... [...]. – Toulouse : typographie de Bonnal et Gibrac, [1967]. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/2

Las aucos del Toumas de Founsoygribos pochade en un acte, par MM. L. Mengaud & Lanes représentée sur les théâtres de Toulouse. Et suivie de la *Toulousaine* et de deux nouvelles pièces languedociennes. Par M. Lucien Mengaud, auteur de *Las Pimpanelos*, etc..., etc... [...]. – Toulouse : typographie de Bonnal et Gibrac, [1967]. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/3

Las aucos del Toumas de Founsoygribos pochade en un acte, par MM. L. Mengaud & Lanes représentée sur les théâtres de Toulouse. Et suivie de la *Toulousaine* et de deux nouvelles pièces languedociennes. Par M. Lucien Mengaud, auteur de *Las Pimpanelos*, etc..., etc... [...]. – Toulouse : typographie de Bonnal et Gibrac, [1967]. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/4

Las aucos del Toumas de Founsoygribos pochade en un acte, par MM. L. Mengaud & Lanes représentée sur les théâtres de Toulouse. Et suivie de la *Toulousaine* et de deux nouvelles pièces languedociennes. Par M. Lucien Mengaud, auteur de *Las Pimpanelos*, etc..., etc... [...]. – Toulouse : typographie de Bonnal et Gibrac, [1967]. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/5

Las regiouns des cèl d'Augusto Abadie traduction des frances en toulousain, e ount es mes, per sa plase à toutis, *La Cansou del Printens* del mémo aoutour, et tout precedat d'uno courto noutico, en frances, sur la lengo de Toulouso. – Berlin : Adolfo Knickmeyer, 1882. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/6

Las regiouns des cèl d'Augusto Abadie traduction des frances en toulousain, e ount es mes, per sa plase à toutis, *La Cansou del Printens* del mémo aoutour, et tout precedat d'uno courto noutico, en frances, sur la lengo de Toulouso. – Berlin : Adolfo Knickmeyer, 1882. – 24 p. : marque au titre ; 8°.

Resp Pf pl B 0392/7

**III. Opéra.**

**Resp Pf pl A 0134 (1 doc.) : *St Pancrace, martyr, tragédie, et la grandeur de la maison de Noailles, ballet allégorique* – Caors, 16s. par les élèves du collège des Jésuites :**

S. Pancrace martyr. Tragédie et la Grandeur de la Maison de Noailles. Ballet allégorique. Le tout dédié à Monseigneur Louis-Ant. De Noailles évêque, baron, & comte de Caors, abbé d'Aubrac, conseiller du roy en sés conseil, &c. / Les écoliers du college de Caors de la compagnie de Jesus. - s.l. : s.n., s.d. – 16 p. : bandeaux et lettres ornées gr.s.b. ; 4°.

**Resp Pf pl B 0393 (1 doc.) :**

L'himen et l'amour réunis, ballet allégorique, chanté dans la salle du concert le 3 juin 1758. La musique est de M. Dupuy, maître de chapelle de l'insigne église abbatiale Saint Sernin. – A Toulouse : de l'imprimerie de Pierre Robert, [1758]. – 12 p. : bandeau et lettre ornée gr.s.b. ; 4°.

**Resp Pf pl B 0394 (22 doc.) :**

Couplets du prisonnier, comédie. Sur un air connu [Suivi de : *Romance de la même pièce, Rondeau de la même pièce, couplets de la pièce du secret*]. – s.l. : s.n., s.d. – [4] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/1

Couplets et romances de la pièce intitulée *Léon, ou Château de Monténero*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/2

Chansons et couplets des deux journées [Suivi de *Couplets et vaudeville du bal de l'opéra*]. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/3

Romances chantées par le citoyen Garat. Sur des airs connus. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/4

Couplets et contredanse du *Traiténul*, opéra nouveau. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/5

Romances, airs et couplets de *l'Irato*, chantés sur le théâtre de Toulouse, par les citoyens Elleviou et Martin, premiers acteurs du théâtre italien de Paris. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/6

Couplets, rondeau et vaudeville de la pièce intitulée *Le Locataire*, sur des airs connus. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/7

Couplets de la pièce intitulée : *Le prix de la beauté, ou l'embarras du choix*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/8

Fragmens ou airs choisis de la pièce intitulée : *Il faut un état, ou la Revue de l'an six*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/9

Romance nouvelle, sur un air connu [Suivie de *Autre romance de la forêt de Sicile et Duo du prisonnier*]. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/10

Couplets du major Palmer. [Suivi de *Ronde de la même pièce et L'Hermitage*, chanson nouvelle]. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/11

Couplets et rondeaux de la pièce intitulée *Chapitre second*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/12

Couplets de la pièce intitulée : *La Rencontre en voyage* [Suivi de *Couplets des Visitandines*]. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/13

Au Peuple. Air : *Ca ira* [Suivi de *La dernière Révolution, ou la Bonne Fanfare de St.-Cloud*]. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/14

Couplets, rondeau, romance et vaudeville de la pièce intitulée *La famille américaine*. – s.l. : s.n., s.d. – 4 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/15

Romance de Pierre le Grand, comédie, sur un air connu. – s.l. : s.n., s.d. – [2] p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/16

Rondeau de l'oncle Valet, chanté par le citoyen Elleviou. – s.l. : s.n., s.d. – 1 f. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/17

Recueil de chansons patriotiques. – s.l. : s.n., s.d. – 12 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/18

Hymne patriotique, chantée au Temple de la Raison, dédiée à tous les Sans-culottes. Sur l'air : *Veillons au maintien de l'Empire*. – Toulouse : de l'imprimerie de Viallanes, s.d. – 12 p. ; 12°.

Resp Pf pl B 0394/19

Chanson gasconne, telle qu'elle a été chantée par le Citoyen Garat, sur le théâtre de Toulouse. – s.l. : s.n., s.d. – 4p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/20

Eloge funèbre de M. de Mirabeau ; prononcé le 4 avril 1791, jour de ses funérailles, dans l'église de Saint-Eustache, & devant l'Assemblée nationale, par M. Cerutti, administrateur du département de Paris. – A Toulouse : chez la Ve. Resplandy, s.d. – 8 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/21

Projet de constitution pour la République française, et discours préliminaire prononcé par Boissy-d'Anglas, au nom de la commission des Onze, dans la séance du 5 messidor, An III. Imprimé par ordre de la Convention nationale. – A Toulouse : de l'imprimerie de la veuve Douladoure, 1795. – 154 p. ; 8°.

Resp Pf pl B 0394/22

**Resp Pf pl B 0395 (1 doc.) : *Docteur Desbarreaux-Bernard. Norma. Le pirate* :**

Le pirate, grand opéra en trois actes, traduit de l'italien par MM\*\*, musique de Bellini, arrangée pour la scène française par M. J.in Cadaux. Représenté pour la première fois, sur le théâtre de Toulouse, le 24 novembre 1835. – Toulouse : imprimerie de K-Cadaux, 1835. – 44 p. : vignettes ; 4°.

**Resp Pf pl B 0396 (1 doc.) :**

Airs et couplets du *Siège de Corinthe*, grand opéra en trois actes, paroles de M. A. Soumet, de l'Académie Française, musique de M. Rossini. – Toulouse : imprimerie d'Aug. Héault, s.d. – 4 p. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0397 (1 doc.) :**

Airs choisis de *La Vestale*, grand opéra. – Toulouse : imprimerie de J.-M. Corne, s.d. – 4 p. ; 8°.

**Resp Pf pl B 0398 (1 doc.) :**

Sin-Petro opéra comique en trois actes par Auguste Laget [...]. – Toulouse : imprimerie A. Chauvin et fils, 1902. – 44 p. ; 12°.