

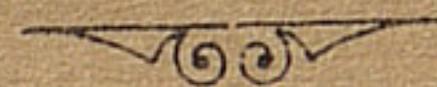
1912

Congrès International d'Anthropologie et
d'Archéologie préhistoriques.

Compte Rendu de la XIV^{me} session
Genève, 1912.

Res HAA

61/5



L. CAPITAN, H. BREUIL, D. PEYRONY et P. BOURRINET.

Les gravures sur cascade stalagmitique
de la grotte de la Mairie à Teyjat (Dordogne).

Res HAA

61/5

**LES GRAVURES SUR CASCADE STALAGMITIQUE
DE LA GROTTÉ DE LA MAIRIE
à Teyjat (Dordogne).**

L. CAPITAN, H. BREUIL, D. PEYRONY et P. BOURRINET.

I. — HISTORIQUE ET SITUATION.

Les premières gravures de Teyjat ont été découvertes par M. Peyrony, en septembre 1903 : M. Breuil l'avait engagé à aller visiter cette grotte sur une indication que M. Cartailhac lui avait donnée. Elles avaient été faites sur des convexités de stalagmite très fine, situées à une douzaine de mètres de l'entrée presque comblée de la grotte. Dans les années suivantes, M. Bourrinet reprit les fouilles de Perrier du Carne, et découvrit d'autres fragments de cascades stalagmitiques, enfouis dans les assises magdaléniennes en place, et aussi des morceaux s'adaptant à des parties manquantes des premiers panneaux gravés.

Ces diverses découvertes ont eu lieu dans la galerie droite (en entrant) de la caverne ; ce corridor avait tout d'abord, avant l'occupation magdalénienne, servi de chenal à un courant d'eau charriant de gros graviers dont il reste, sur les corniches, des restes conglomérés ; puis, après un évidement, l'eau n'apporta plus que par intervalles des menus graviers et du sable, entre lesquels s'intercalaient des couches de calcite et d'argile. Enfin, les eaux courantes cédèrent la place à des eaux incrustantes qui formèrent, le long de la paroi gauche, une cascade et d'au-

tres convexités stalagmitiques se prolongeant en plancher sur toute la partie antérieure de la galerie.

Quand l'homme magdalénien occupa la grotte, l'assèchement de cette région était presque total, mais des chutes de rochers avaient brisé la cascade en plusieurs morceaux, que les nouveaux venus remanièrent, redressant les uns le long de la paroi gauche, en laissant d'autres à plat dans leur situation originale. Ce sont ces premiers occupants qui, probablement, exécutèrent toutes les gravures sur blocs stalagmitiques, car, dans la couche archéologique inférieure qu'ils ont accumulée, et dont

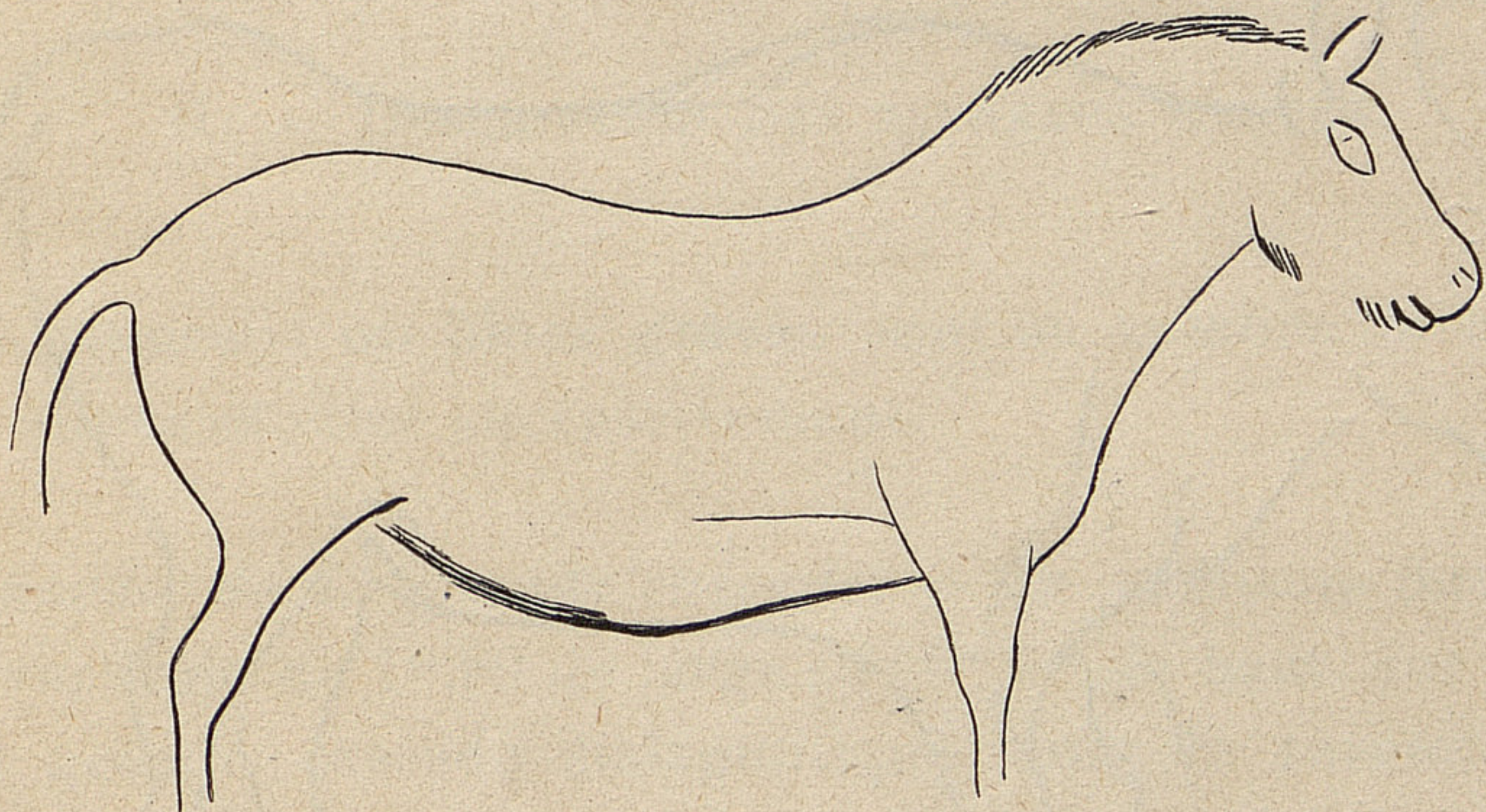


FIG. 1. — Cheval gravé au voisinage des Taureaux des fig. 2 et 3. Largeur 0,44.

l'épaisseur recouvrait la base des blocs redressés le long du passage, s'est découvert un fragment de Bison gravé sur une dalle de calcite, dont l'autre portion a été rencontrée dans un niveau stérile superposé et antérieur à une seconde assise magdalénienne plus récente.

Une très grande chute de rochers, dans le voisinage de l'entrée, avait amené l'évacuation temporaire de la grotte; quand les Magdaléniens revinrent, ils édifièrent avec une partie des débris de la cascade un dallage assez continu, et abandonnèrent les reliefs de leur cuisine et de leur industrie au milieu des pierrailles dévalant de l'entrée et que les intempéries arrachaient à la roche vive. Ainsi se forma la couche archéologique supé-

rière, qui finit par enfouir complètement, non seulement les blocs redressés obliquement contre la paroi, mais aussi plusieurs de ceux restés à plat au-dessus.

Puis, tout à la fin du magdalénien, de nouvelles infiltrations incrustèrent en brèche une partie des éboulis, et recouvrirent les plaques gravées les plus voisines de l'entrée qui n'étaient pas encore ensevelies dans une nouvelle couche de calcite. Par bonheur, un léger enduit intercalaire empêcha l'adhérence complète des deux concrétions d'âge différent et M. Bourrinet,

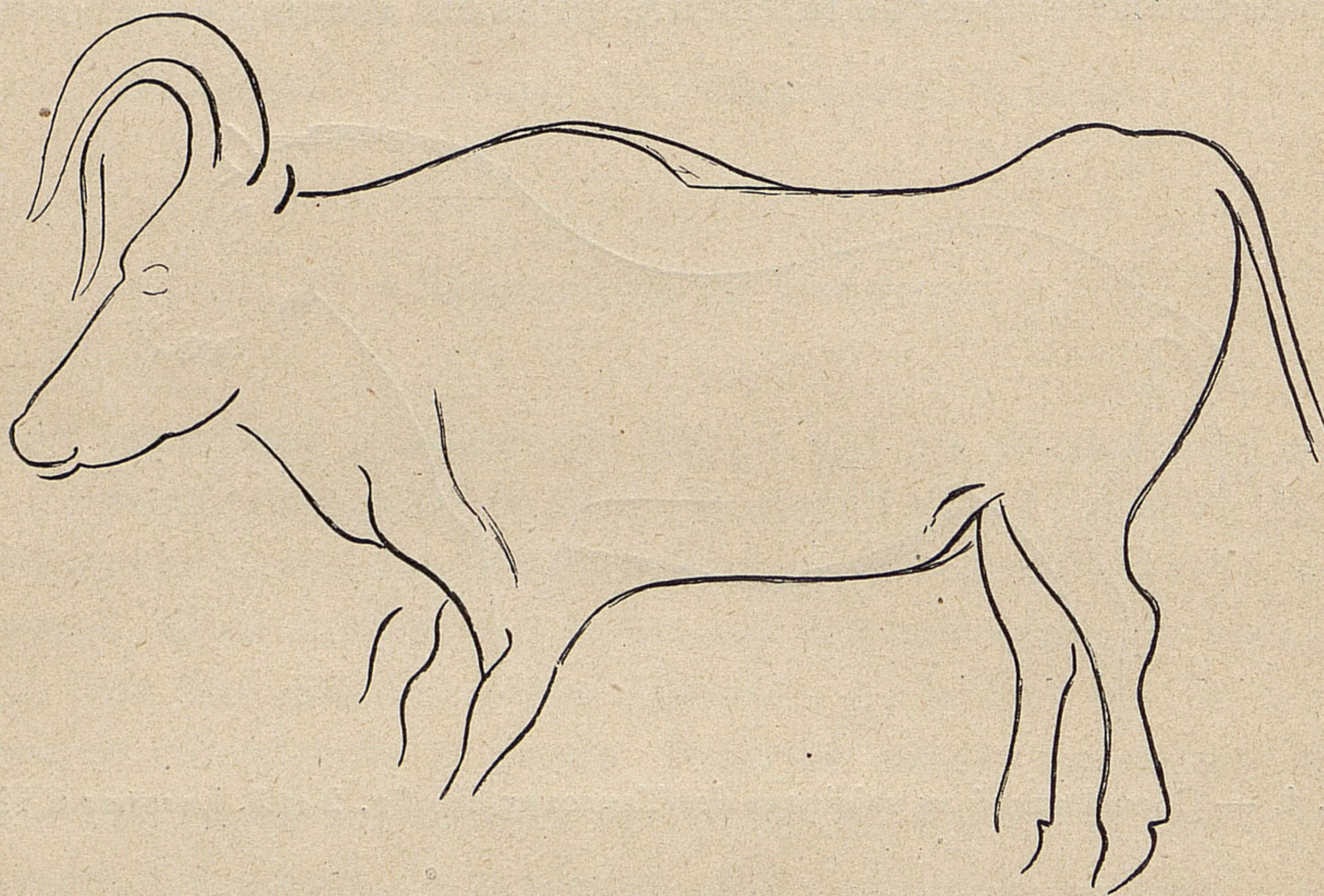


FIG. 2. — Vache suivant le taureau de la fig. 3. Echelle : $\frac{1}{4}$.

puis MM. Capitan, Breuil et Peyrony, après avoir remarqué que des traits plongeaient sous le revêtement, le plus récent, purent, à coups de pic et de ciseau, dégager de nouvelles figures.

Plusieurs de ces concrétions moins anciennes, se levant par plaques, montrèrent, sur leur face inférieure, une contre-empreinte des traits gravés sur la surface primitive de la cascade. Sur une des dalles, soumise il y a plusieurs années à la Société d'Anthropologie de Paris, se voyait ainsi le moulage naturel de plusieurs portions d'images, dont un cheval incomplet. D'abon-

dants vestiges subsistent encore, sur les panneaux ainsi découverts, du revêtement dont on les a privés, et malheureusement l'un d'eux en a conservé assez pour que son interprétation soit impossible.

Quant aux surfaces simplement enfouies dans le remplissage, des lavages et brossages énergiques ont eu raison des grains terreux et des inscrustations légères qui en gênaient la lecture.

*
* * *

II. — DESCRIPTION DES PANNEAUX GRAVÉS.

Les panneaux ou blocs gravés sont au nombre de huit que nous allons étudier successivement.

Panneau de la grande cascade. — Ce panneau forme une frise verticale de 1^m,80 de large sur 0^m,60 de haut, sur le flanc de la grande cascade stalagmitique, dont le revêtement de calcite cristallisée très pure est de 0^m,10 à 0^m,15.

Deux très belles figures se remarquent facilement, représentant un taureau suivant une vache (*fig. 3*); une seconde moins visible la suit (*fig. 2*). L'allure de ces animaux est très calme, et leurs proportions assez voisines des races bovines actuelles à fanon pas trop développé, et à cornes très longues, fines et fortement incurvées en avant et en bas; le port de la tête, les courbes du dos et la saillie des hanches sont excellemment rendus avec le caractère propre à chaque sexe. Le taureau mesure 0^m,55 de longueur, la première vache seulement 0^m,50 et la seconde 0^m,40.

Sous le taureau on peut, à 0^m,35 plus bas que les pieds postérieurs, discerner avec peine un Cheval, faiblement gravé, de 0^m,43 de hauteur (*fig. 1*).

*
* * *

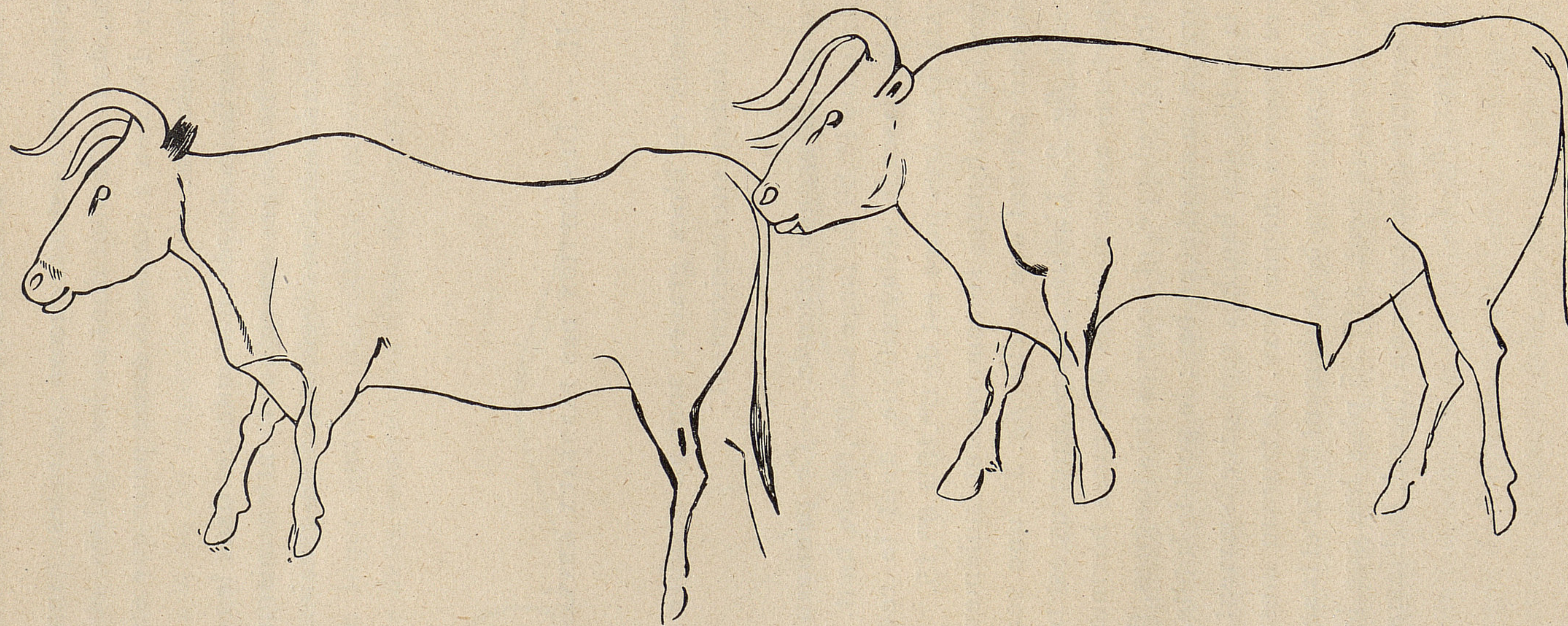


FIG. 3. — Taureau suivant une vache, mesurant, l'un 0^m,55, l'autre 0^m,50. La vache de la fig. 2 suit le taureau de droite.

Le *deuxième panneau* est situé au voisinage immédiat du précédent, mais dans la partie supérieure de la cascade et vers la gauche. Il est fracturé en deux, et le morceau détaché, mesurant $0^m,85 \times 0^m,50$ sur $0^m,10$ d'épaisseur, comprend les meilleures figures. Sur la cascade même, et en continuité de surface avec la frise des Bœufs, on peut voir, immédiatement au-dessus



FIG. 4. — Renne gravé partagé en deux fragments par la fracture de la cascade en blocs séparés ; dimension : $0^m,39$.

de la vache la plus lisible, une tête de Renne assez mauvaise (*fig. 12*), et un dessin bizarre composé d'une tête de Cheval simplement silhouettée, se continuant à gauche en un mufle de Renne surmonté d'une ramure schématique (*fig. 12*).

Au contact avec ces deux dessins, est gravé avec beaucoup d'art le corps d'un Renne marchant (*fig. 4*) dont le front, la ramure, la partie supérieure du cou et le garrot doivent être cher-

chés sur le bloc détaché ; le fanon, la gorge et le mufle ont été brisés anciennement et ne se sont pas retrouvés (long. 0^m,39).

La pointe de sa ramure touche presque la queue d'un beau Cheval (*fig. 5*) qui semble arrêté (long. 0^m,40). Les jambes postérieures manquaient au moment où M. Peyrony le découvrit ainsi que les figures avoisinantes, mais M. Bourrinet a retrouvé le fragment détaché qui les portait dans la couche archéologique supérieure. L'animal, à ventre très rebondi, doit être du sexe féminin. La crinière est faite d'une seule ligne de contours, sans figuration de crins, par des touffes de stries ; la tête est excellemment traitée.

La tête d'un beau Renne très délicatement dessinée, mais à mufle un peu long et menu, se trouve placé au milieu du corps du Cheval, tandis qu'en sens inverse et en avant du même, a été gravé, d'une ligne très ferme, un Renne au galop, long de 0^m,30 ; c'est encore une femelle, comme l'indique l'absence des parties génitales et le bois réduit ; contrairement au précédent, ce dernier a le mufle court et épais ; des raclages discrets représentent le pelage de l'encolure, des épaules et des fesses.

Sous sa gorge on aperçoit l'extrémité de la ramure d'un troisième Renne, qui a été fracturé et dont les parties manquantes n'ont pu être retrouvées.

*
* * *

Le troisième panneau, formé d'un bloc de 0^m,70 × 0^m,90, ne porte pas moins de onze figures (*fig. 6, 7*). La plus notable est celle d'un gros Bison femelle (0^m,49) suivant un Bison mâle beaucoup plus petit (0^m,27) et dont la partie antérieure est très incorrecte et inachevée, tandis que le sexe et l'arrière-train sont traités avec exactitude. Le grand Bison est d'un dessin très bien compris, à l'exception de la tête, dont il n'existe pas moins de trois tracés enchevêtrés l'un dans l'autre.

Au-dessus de la bosse de ce grand Bison, et dans le même

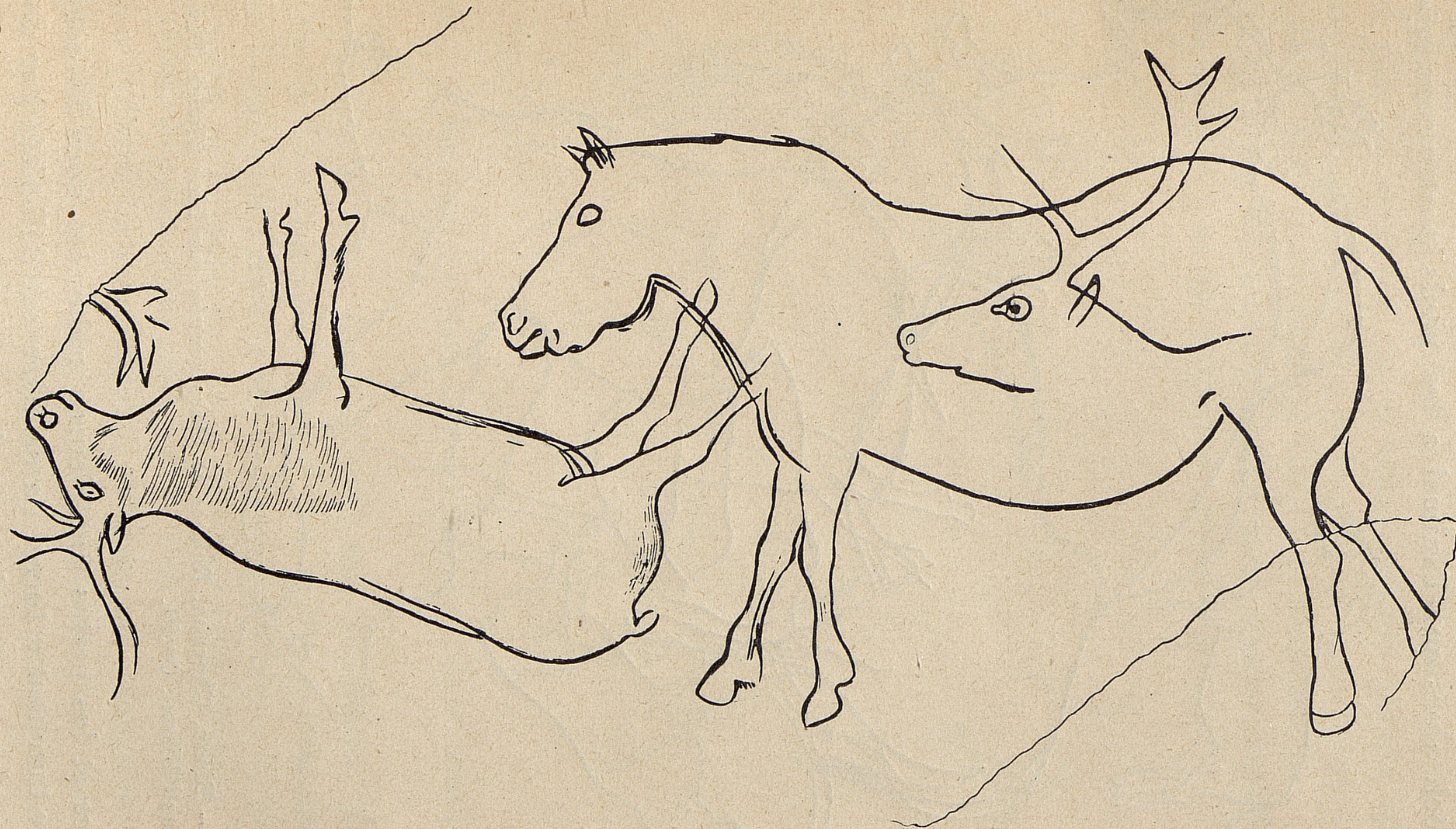


FIG. 5. — Cheval et Rennes sur bloc séparé ; largeur du panneau, 0^m,62 ; largeur du Cheval. 0^m,40.

sens que lui, galope un joli petit Cheval (long. 0^m,20, une jument) ; la position qui lui a été donnée est une de celles du galop réel, alors que l'animal a les pieds postérieurs rejetés

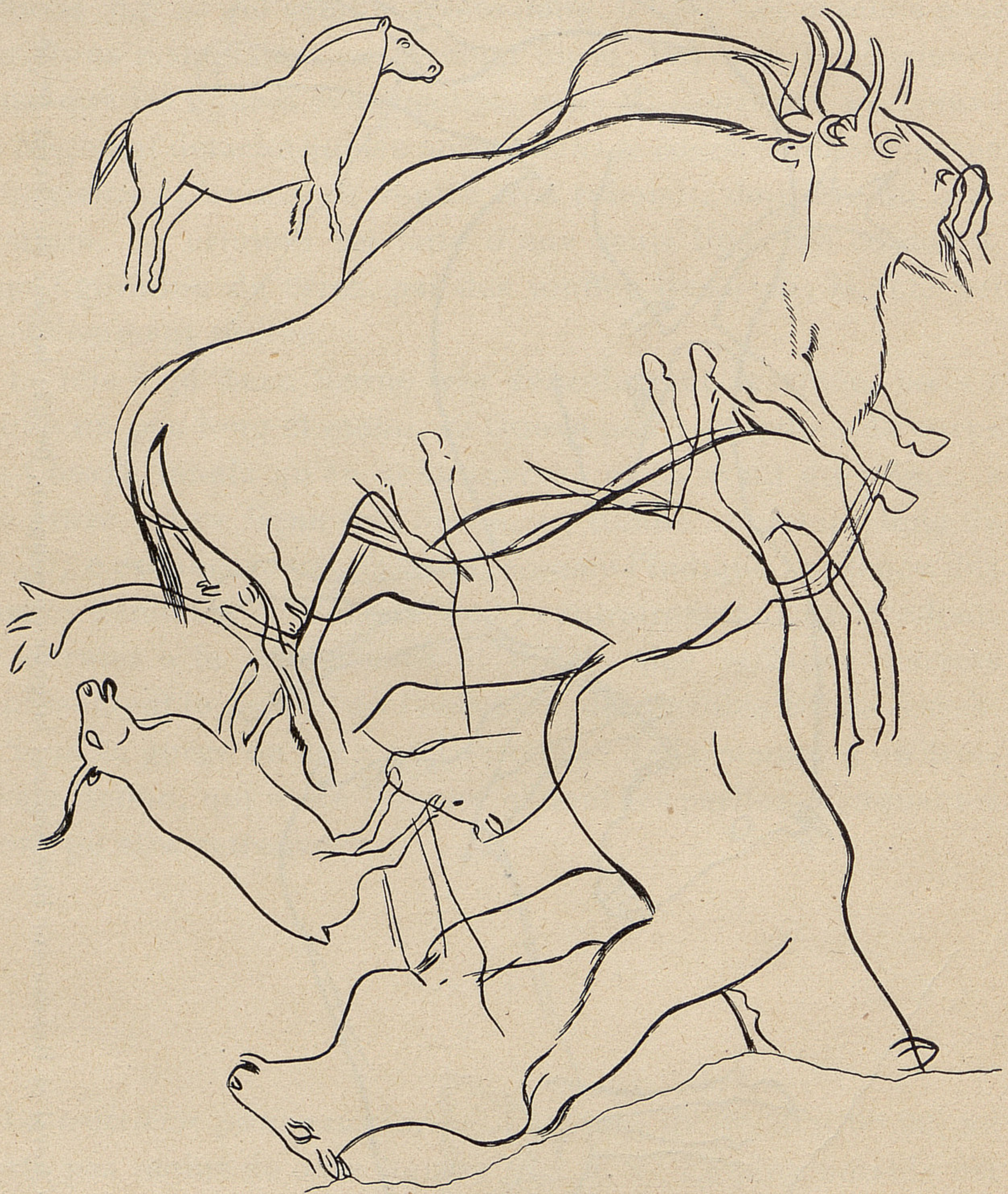


FIG. 6. — Bison, Chevaux, Rennes et Ours gravés sur bloc séparé. Dimension du grand Bison : 0^m,48.

en arrière et les pattes antérieures ramenées sous le corps, une seule touchant à terre. La crinière est délimitée par deux lignes courbes, sans stries pour les crins.

En sens inverse, les jambes pénétrant dans le ventre du

Bison, est gravée très finement une autre Jument (long. 0^m,31) d'un galop moins lancé, la queue au vent, la tête relevée et non rejetée en avant. La crinière est faite d'une courbe unique.

Un peu en avant de lui et obliquement, galope un petit Renne femelle (long. 0^m,19), au mufle épais et court, avec la bouche ouverte, et à la ramure simple et non ramifiée.

Il fait presque face à une tête d'un autre Renne, dont le corps n'a pas été gravé, et qui a une très grande ramure.

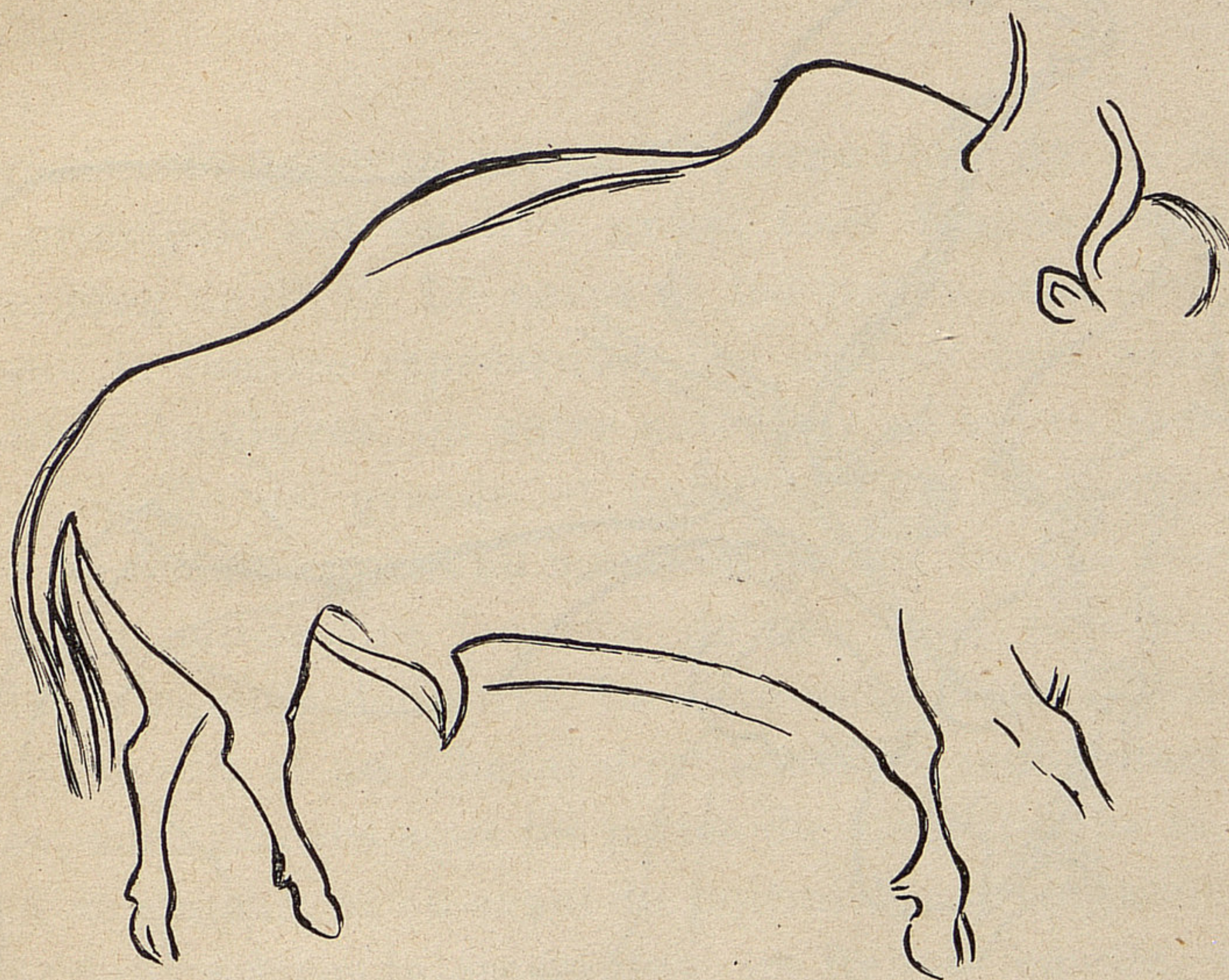


FIG. 7. — Bison gravé à droite du grand Bison de la fig. 6. Echelle : 1/3.

En arrière du petit Renne, on lit très facilement la moitié antérieure d'un autre plus grand, dont la tête et l'encolure sont d'une belle venue; mais le morcellement du bloc a dû emporter la ramure, et le reste du corps est à peu près illisible.

On trouve encore deux pattes postérieures d'un autre cervidé sous le poitrail du grand Bison, et enfin, en regardant le bloc de manière à placer la tête de ce dernier en haut et à gauche, on aperçoit très nettement un Ours (long. actuelle 0^m,35) marchant vers la droite, dont la tête a été fracturée malheureusement en avant des oreilles; le dessin de celle-ci, du cou, des

pattes antérieures, ainsi que de tout le tronc et le contour des fesses, est excellent, mais il est très difficile d'isoler les pieds

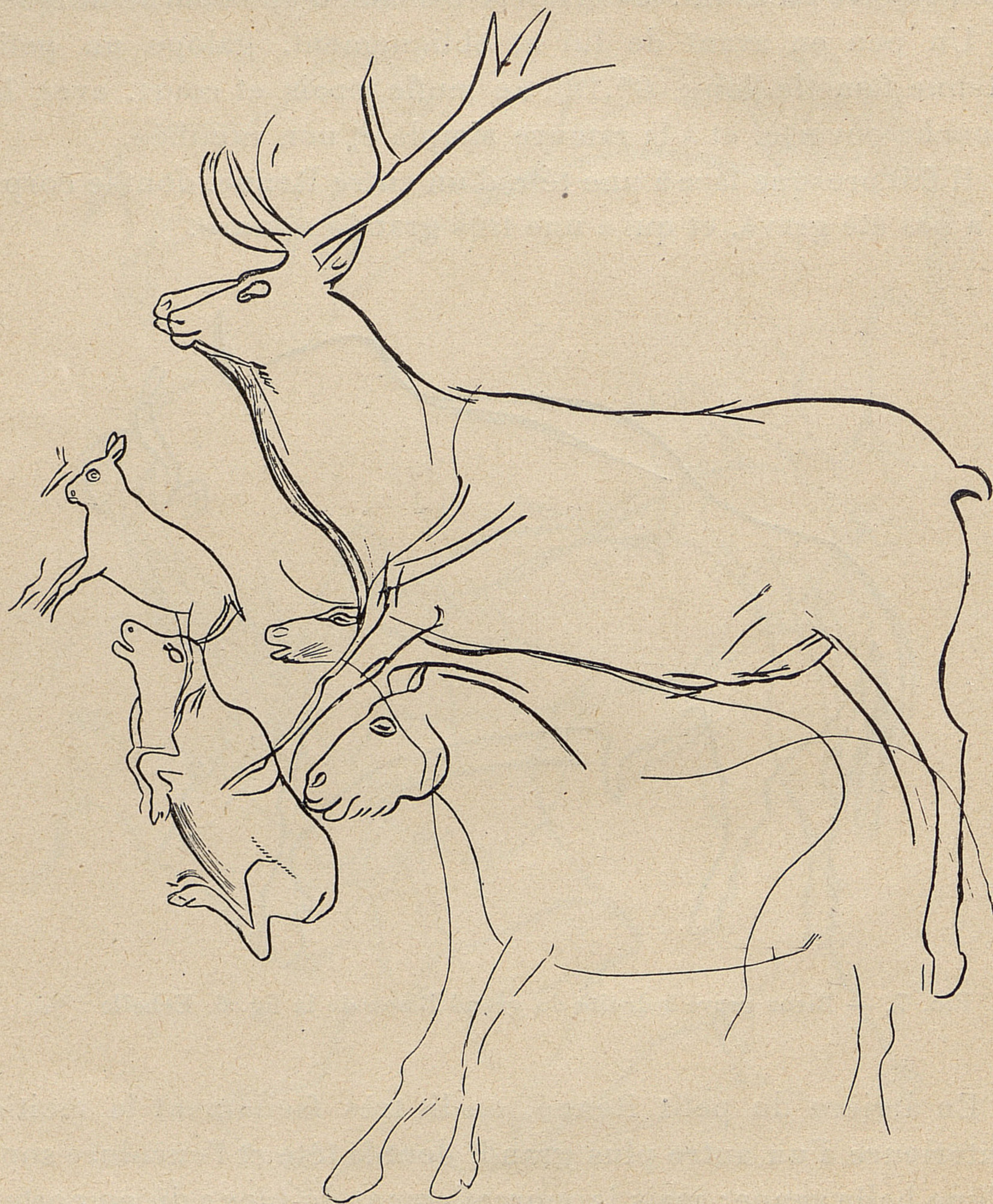


FIG. 8. — Cerf Elaphe, Cheval, Renne femelle et son faon, gravés sur grand bloc de stalagmite. Largeur du panneau, 0^m,54.

postérieurs du milieu des traits étrangers, et il semble qu'ils n'aient jamais été complètement terminés.

Un peu en arrière et plus haut que toutes ces figures, se trouvent deux modestes petits graffites représentant des Rennes

sans pattes, ou avec pattes repliées sous le corps ; seule la tête du plus complet est assez délicatement tracée. Ces miniatures mesurent 0^m,086 et 0^m,065.

Tandis que les panneaux précédents sont dus à la découverte de M. Peyrony, et se trouvaient accessibles avant tout travail d'excavation, les suivants, au contraire, ont été trouvés à la suite des fouilles de M. Bourrinet.

*
* * *

Le *quatrième panneau* est un très large bloc (*fig. 8*), dont la figure principale est un très grand Cerf Elaphe courant à gauche, long de 0^m,45. Le corps et les pattes sont bien faits, ainsi que la ramure représentée par un seul bois avec deux andouillers basilaires, un autre antérieur au milieu et trois au bout. L'oreille est grande et pointue, l'œil soigné, avec sa glande lacrymale ; quant au museau, il a été dessiné deux fois, sans qu'on puisse dire laquelle de ces deux reprises a été considérée comme définitive. Le sexe est à peine signalé.

Un Renne (?) et un Cheval dont les têtes seules sont assez visibles, sont placées sous les pattes du Cerf et dans le même sens. A sa gauche, et en avant du poitrail, sont soigneusement gravées deux figures intéressantes : un Renne femelle, à petit bois court, couché et ruminant, long de 0^m,19, et un très jeune faon courant à gauche, long de 0^m,115, qui étonne tout d'abord par son petit museau court, ses grandes oreilles et ses longues jambes maladroites.

Beaucoup plus haut, sur le même bloc, se trouve une partie que recouvraient des concrétions plus récentes que les gravures ; M. Breuil a pu, devant témoins, les faire partir en les clivant, et de dessous l'enduit séculaire, sont apparues successivement, fraîches comme si le trait datait d'hier, quatre graffites très légers représentant quatre petites têtes de Cerfs Elaphes (*fig. 10*).

*
* * *

Le *cinquième panneau* est un bloc juxtaposé au précédent, et qui s'est fendu par le milieu; les deux morceaux ont laissé entre eux un intervalle notable, dû à la fissure qui a partagé le bloc et les gravures qu'il portait.

Au centre galope un beau Cerf Elaphe, à museau un peu court, avec la bouche ouverte (long. approximative 0^m,31); les

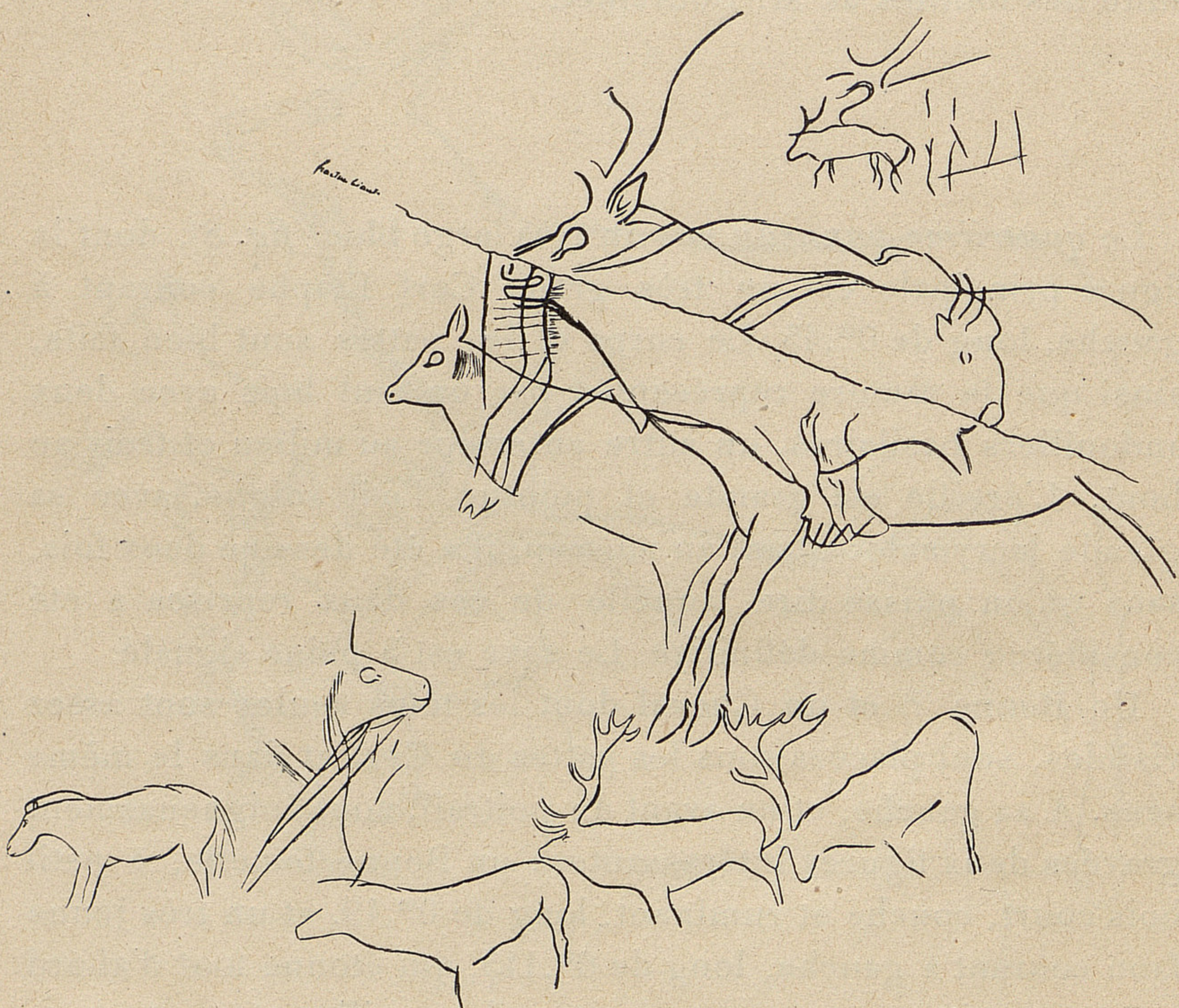


FIG. 9. — Bison, Cerfs Elaphes, Biches et Cheval, sur panneau stalagmitique brisé en deux fragments. Largeur : 0^m,54.

pattes antérieures sont meilleures que dans le Cerf du bloc antérieur, mais tout l'arrière-train est noyé dans des concrétions terreuses et très adhérentes. Sur la même surface, mais se dirigeant vers la droite, galope un Bison assez simplement tracé, long de 0^m,25; immédiatement en avant du Cerf, est dessiné une délicieuse tête de Biche, dont le corps est à peu près indiscernable.

Au-dessus du Bison et du Renne, sont gravés assez maladroitement, quoique en traits relativement accentués, deux Rennes dont la petitesse est le seul mérite : 0^m,06 pour le plus petit.

La partie inférieure de la frise est occupée, au contraire, par plusieurs très légers graffites tracés d'une main habile ; ce sont trois Cerfs Elaphes se suivant, dont les deux derniers ont une



FIG. 10. — Petits Cerfs Elaphes gravés légèrement au-dessus du panneau de la fig. 8. Echelle : 1/4. Ces figures étaient recouvertes d'une épaisse couche stalagtique qu'il a fallu cliver.

attitude très vivante et sont munis de ramures magnifiques à terminaison fortement élargie ; ils mesurent 0^m,115, 0^m,105 et 0^m,125, tandis qu'un petit Cheval, placé à gauche et assez bien fait, n'atteint que 0^m,103.

Entre le Cheval et les Cerfs se trouve une tête de Cervidé assez médiocre, qui ne se continue pas en une silhouette de corps.

* * *

Le *sixième panneau* (fig. 11) est placé horizontalement au-dessus des précédents, et se trouvait entièrement recouvert de

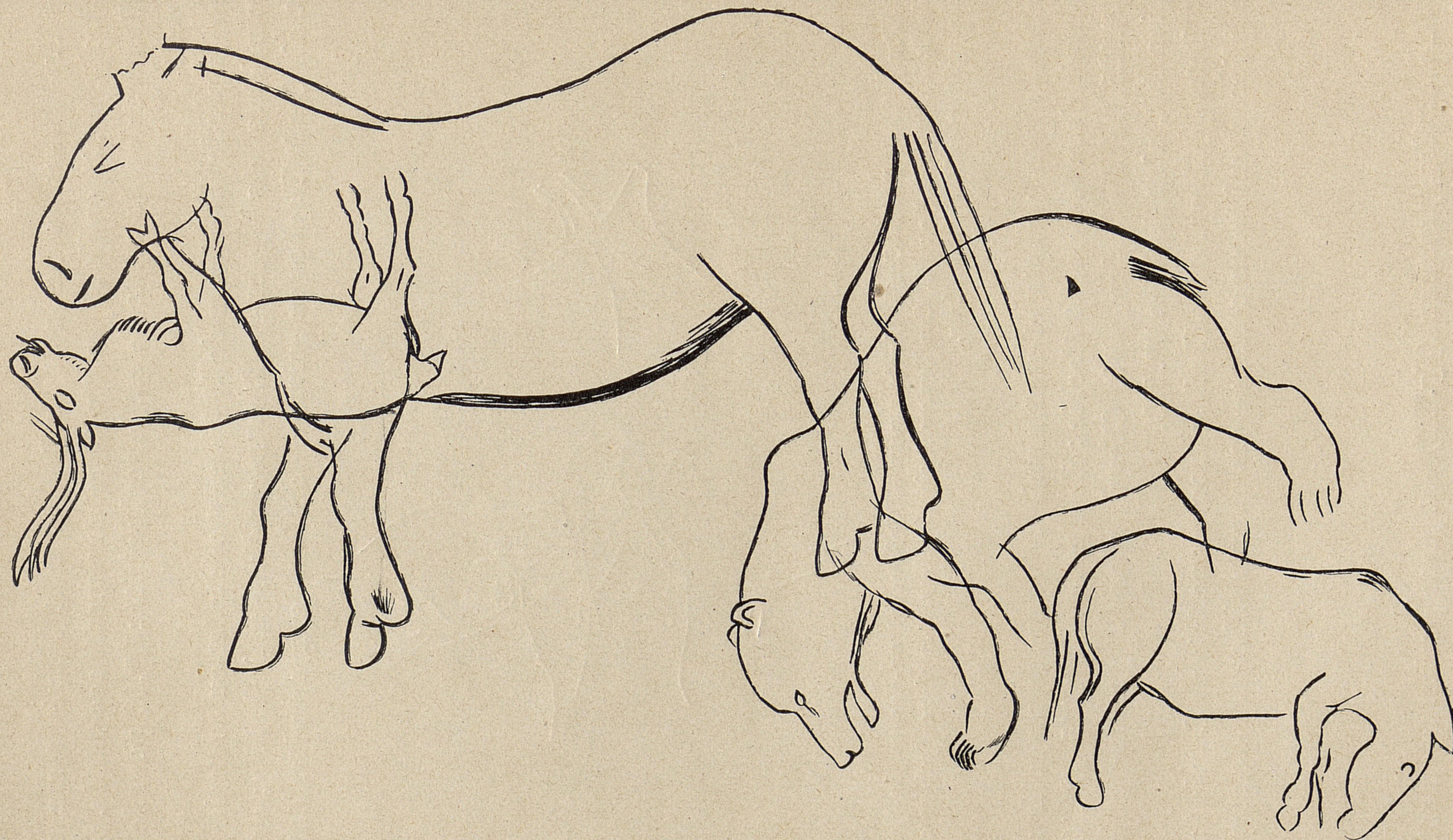


FIG. 11. — Chevaux, Ours, Renne, gravés sur stalagmite horizontale et fortement concrétionnés. Largeur du panneau : 0^m,505 ; longueur du grand Cheval : 0^m,33.

concrétions postérieures aux dessins, et que M. Bourrinet a clivées. Malgré cette opération, il est resté assez de concrétions adhérentes pour rendre la lecture d'une partie des traits définitivement impossible. Quatre figures seulement sont bien discernables, dans la partie la plus éloignée de l'entrée; ce sont (*fig. 11*) un petit Cheval pâtureur (long. 1^m,45), un très bel Ours brun marchant à gauche (long. 0^m,11), un petit Cheval (long.



FIG. 12. — A droite en bas, tête isolée située dans le voisinage des grands Bœufs; échelle : $\frac{1}{3}$. A gauche, deux petits Rennes sous stalagmite, du même bloc que la fig. 6, échelle : $\frac{1}{2}$. A droite en haut, combinaison de deux têtes de Renne et Cheval, échelle : $\frac{1}{3}$.

0^m,32), en repos, à pattes mieux traitées que la tête, et en sens inverse, deux Rennes (long. 0^m,15) marchant à droite, à fanon poilu, bouche laissant passer la langue, bois non ramifiés.

* * *

Les deux derniers panneaux ne portent qu'une seule figure : ce sont une dalle de stalactite semblable à celle des panneaux

précédents, portant un Bison marchant à droite, long de 0^m,24; il était fracturé en deux morceaux; le plus grand a été recueilli

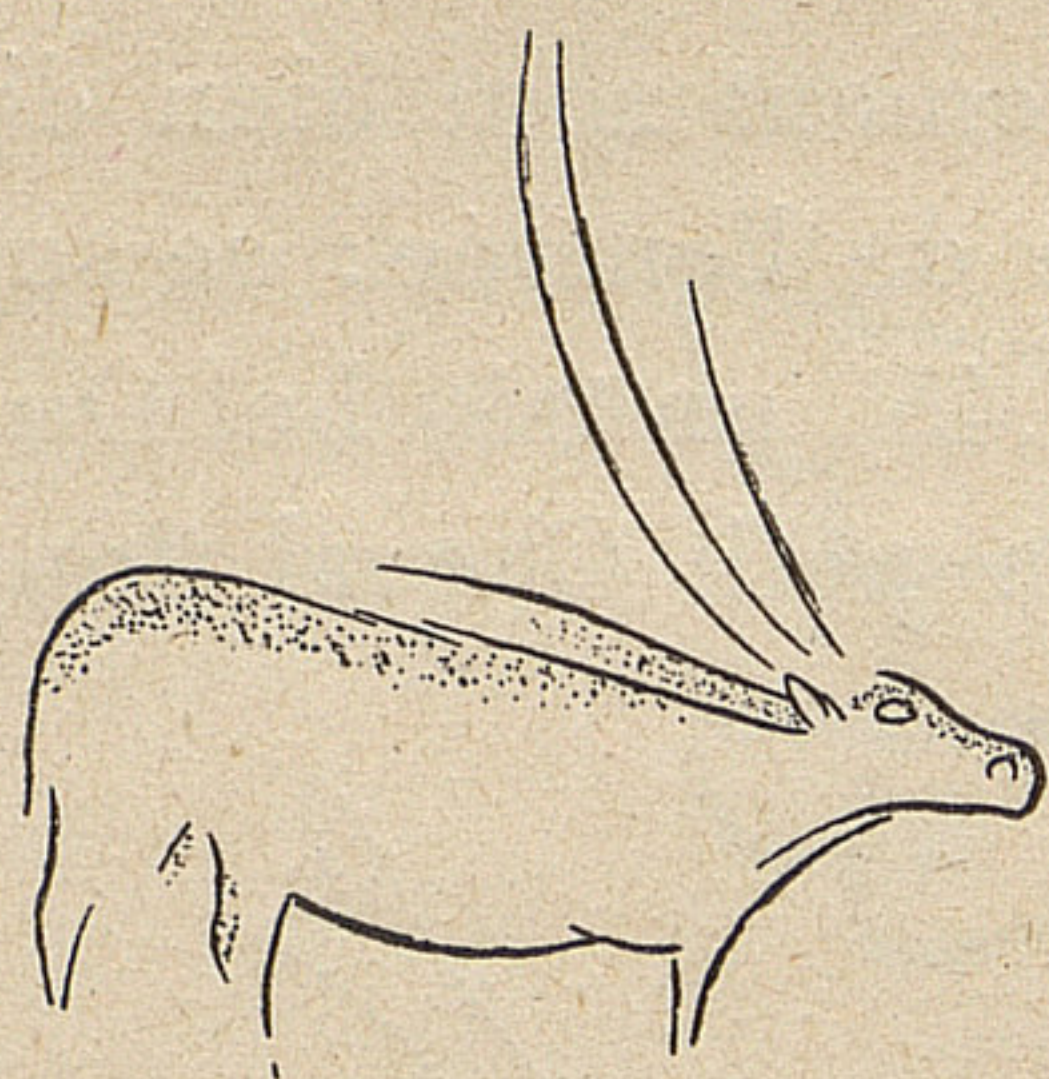


FIG. 13. — Petit Cervidé gravé sur bloc stalagmitique près de l'entrée de la grotte, avec restes de peinture le long du dos. Echelle : 1/4.

Renne (long. 0^m,125), fort mal venu, dont le principal intérêt est de porter de menus vestiges de couleur; il était enfoui dans le niveau supérieur.

*
* * *

Les gravures sur paroi dans la grotte de la Mairie à Teyjat sont donc contemporaines, non pas de la couche archéologique supérieure, qui contenait des harpons à double rang de barbelures, des becs de perroquets et des pointes à pédoncules caractéristiques du magdalénien le plus récent, mais bien de l'assise antérieure, à harpons à un seul rang de barbelures, constituant la base du magdalénien supérieur. Quant à l'authenticité, elle n'a pu être mise en doute que par des personnes aussi dénuées de jugement que d'expérience, poussées par des sentiments de jalousie entièrement étrangers à la science.