

VI  
4

*Donnez respectueusement*  
*Abbé Breuil*

REVUE  
ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

ALEX. BERTRAND ET G. PERROT

MEMBRES DE L'INSTITUT

Ms HAA  
62/14

ABBÉ BREUIL  
—  
CACHETTE DE ST-ÉTIENNE DE BRILLOUET  
(VENDÉE)

PARIS  
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR  
28, RUE BONAPARTE (VI<sup>e</sup>)

—  
1902  
Tous droits réservés



L'Administration et le Bureau de la *REVUE ARCHÉOLOGIQUE* sont à la LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris.

### CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

La *Revue Archéologique* paraît par fascicules mensuels de 64 à 80 pages grand in-8, qui forment à la fin de l'année deux volumes ornés de 24 planches et de nombreuses gravures intercalées dans le texte.

#### PRIX :

Pour Paris. Un an.....	30 fr.		Pour les départements. Un an..	32 fr.
Un numéro mensuel.....	3 fr.		Pour l'Étranger. Un an.....	33 fr.

On s'abonne également chez tous les libraires des Départements et de l'Étranger.

*N. B.* — Tout ce qui est relatif à la rédaction doit être adressé à M. Alexandre BERTRAND, de l'Institut, au Musée de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ou à M. G. PERROT, de l'Institut, rue d'Ulm, 45, à Paris.

Les livres dont on désire qu'il soit rendu compte devront être déposés au bureau de la *Revue*, 28, rue Bonaparte, à Paris, ou au Musée de Saint-Germain-en-Laye.



## CACHETTE DE S<sup>T</sup>-ÉTIENNE DE BRILLOUËT

(Vendée)

---

Il y a déjà de longues années que la cachette dont nous allons parler a été découverte par un paysan dans un amas de grosses roches et portée par lui, dans un sac, au marché de Fontenay ; elle y fut acquise presque en entier par M. le comte Octave de Rochebrune, le graveur fontenaisien bien connu ; deux haches seulement entrèrent dans la collection de M. Gabriel de Fontaine, intime ami de M. de Rochebrune ; c'est de la bouche de M. de Fontaine, que j'étais allé voir à Saint-André (Deux-Sèvres), que j'ai obtenu les quelques renseignements que je possède sur cette importante trouvaille. D'après son souvenir, la cachette avait dû se composer d'une soixantaine de haches.

Nous en avons compté 58, en y comprenant une hache à bords droits sans ornements qui fait partie de la collection de M. Chauvet, de Ruffec ; deux sont en la possession de M. Gabriel de Fontaine, comme nous l'avons déjà dit, et les 55 autres sont conservées par M. le comte Raoul de Rochebrune, fils de M. Octave de Rochebrune, dans sa belle collection d'armes anciennes, au château de la Court, à Saint-Cyr-en Talmondais (Vendée) ; c'est là que grâce à sa généreuse et charmante hospitalité, j'ai pu étudier par le menu cette fort belle cachette. Nous examinerons successivement les divers types de haches qui composent à elles seules toute la trouvaille. J'en ai compté en tout 50 à bords droits et 8 à talon.

### I. — HACHES A BORDS DROITS.

Vingt-neuf d'entre elles ne présentent aucune ornementation,



mais ressemblent tout à fait à celles qui en portent, et sont de dimensions analogues. La plupart sont neuves, bien que le tranchant ait été affûté; plusieurs sortent à peine du moule et portent encore des bavures sur le tranchant; un petit nombre (2 ou 3) sont, au contraire, raccourcies par un usage prolongé et un affûtage répété qui les a réduites à n'atteindre que la moitié de la longueur des autres; le martelage a donné au tranchant de ces dernières une forme évasée.

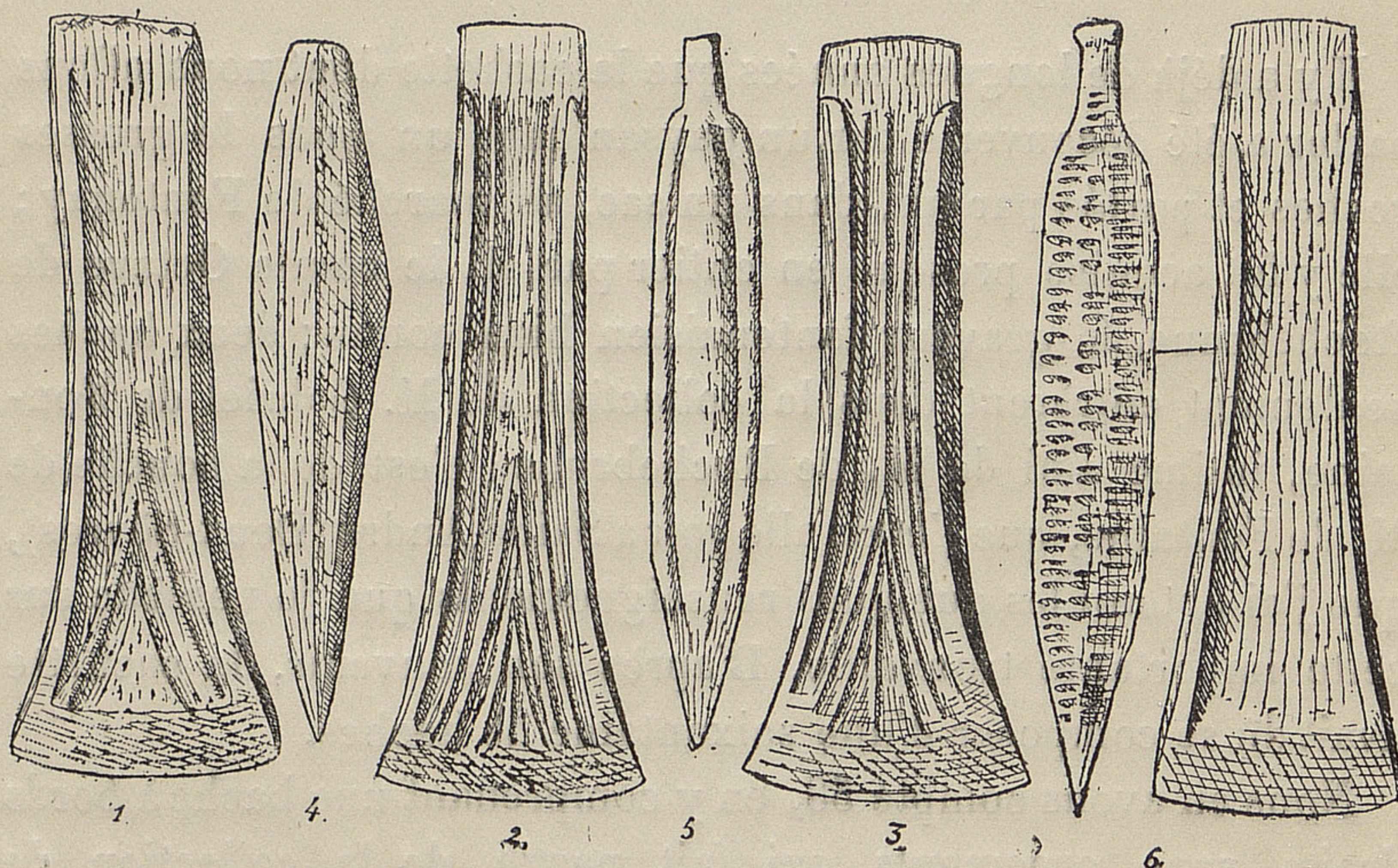


Fig. 1 à 6. — Haches à bords droits. Cachette de Saint-Étienne de Brillouët (Vendée). Tiers de grandeur.

*Vingt-et-une* présentent des ornements assez diverses que nous allons décrire.

*Neuf* présentent seulement sur les plats des nervures plus ou moins élevées, qui ont été ménagées au marteau; elles sont peu marquées sur cinq d'entre elles, beaucoup plus sur les quatre autres, dont nous figurons trois (fig. 1. Collection G. de Fontaine. — Fig. 2 et 3. Collection R. de Rochebrune, ainsi que la quatrième, semblable à la fig. 3).

*Trois* ne sont ornées que sur les côtés: l'une ne présente que quelques côtes longitudinales déterminant des facettes en fuseau (fig. 4, vue de côté. Coll. R. de Rochebrune); dans la seconde,



le milieu des côtés est occupé par une grosse moulure flanquée de deux autres marginales (fig. 5, vue de côté. Coll. R. de Rochebrune). La troisième porte sur ses faces latérales des petits coups de marteau alignés en séries, et dont chacun a l'aspect d'une empreinte oblongue (fig. 6, face et profil. Coll. R. de Rochebrune). Ce dernier mode d'ornementation se retrouve sur deux autres haches, dont les plats portent de très faibles côtes.

*Deux sont ornées en même temps sur les côtés et la tranche des*

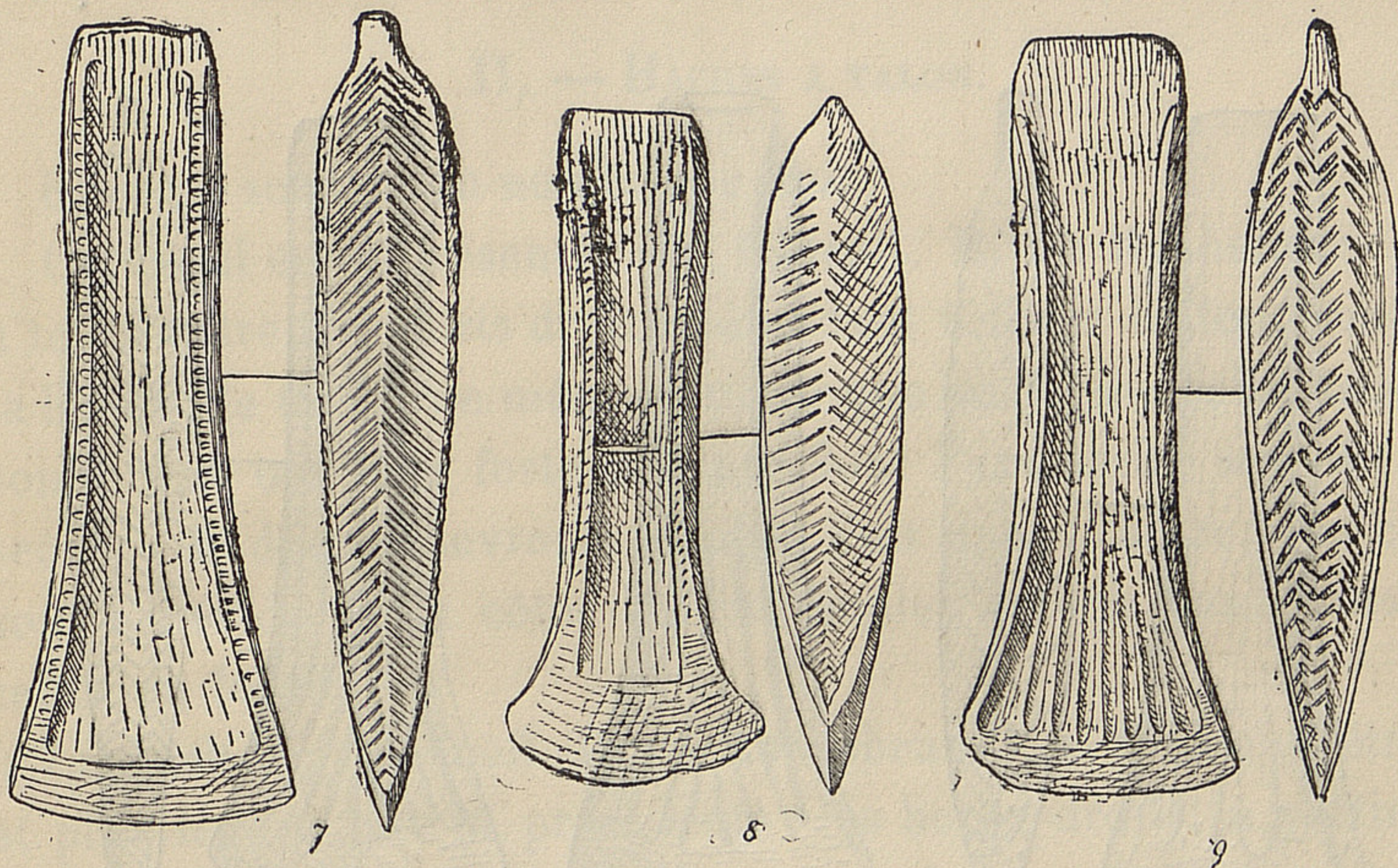


Fig. 7 à 9. — Haches à bords droits. Cachette de Saint-Étienne de Brillouët (Vendée). Tiers de grandeur.

*bords droits.* — L'une (fig. 8, face et profil. Coll. R. de Rochebrune) est assez usée ; sur la face que nous avons dessinée, entre les bords droits, se trouve une irrégularité qui ne se reproduit pas de l'autre côté ; c'est un brusque dénivellement du plat, qui, après s'être infléchi en produisant une faible dépression, se relève brusquement dans la partie qui va vers le tranchant. La tranche des bords droits est ornée au martelé d'une ligne de petits points ; l'ornementation des deux faces latérales est pratiquée au burin. La fig. 7 représente l'autre hache analogue, mais neuve, qui se trouve aussi dans la collection du comte de Rochebrune.

*Quatre haches à bords droits sont ornées sur le plat et les*



*côtés*. Deux sont semblables (nous figurons l'une d'elles, fig. 9. Elles font partie de la collection R. de Rochebrune); elles présentent sur les plats une série de côtes parallèles longitudinales, et sur les faces latérales des séries d'ornements en double chevron, pratiqués, je crois, au marteau. Deux autres portent sur leurs champs latéraux la même ornementation que la fig. 6; celle de leurs plats est la même que celle de la fig. 1 (coll. R. de Rochebrune).

*Trois* enfin offrent à la fois des *ornementations sur les plats,*

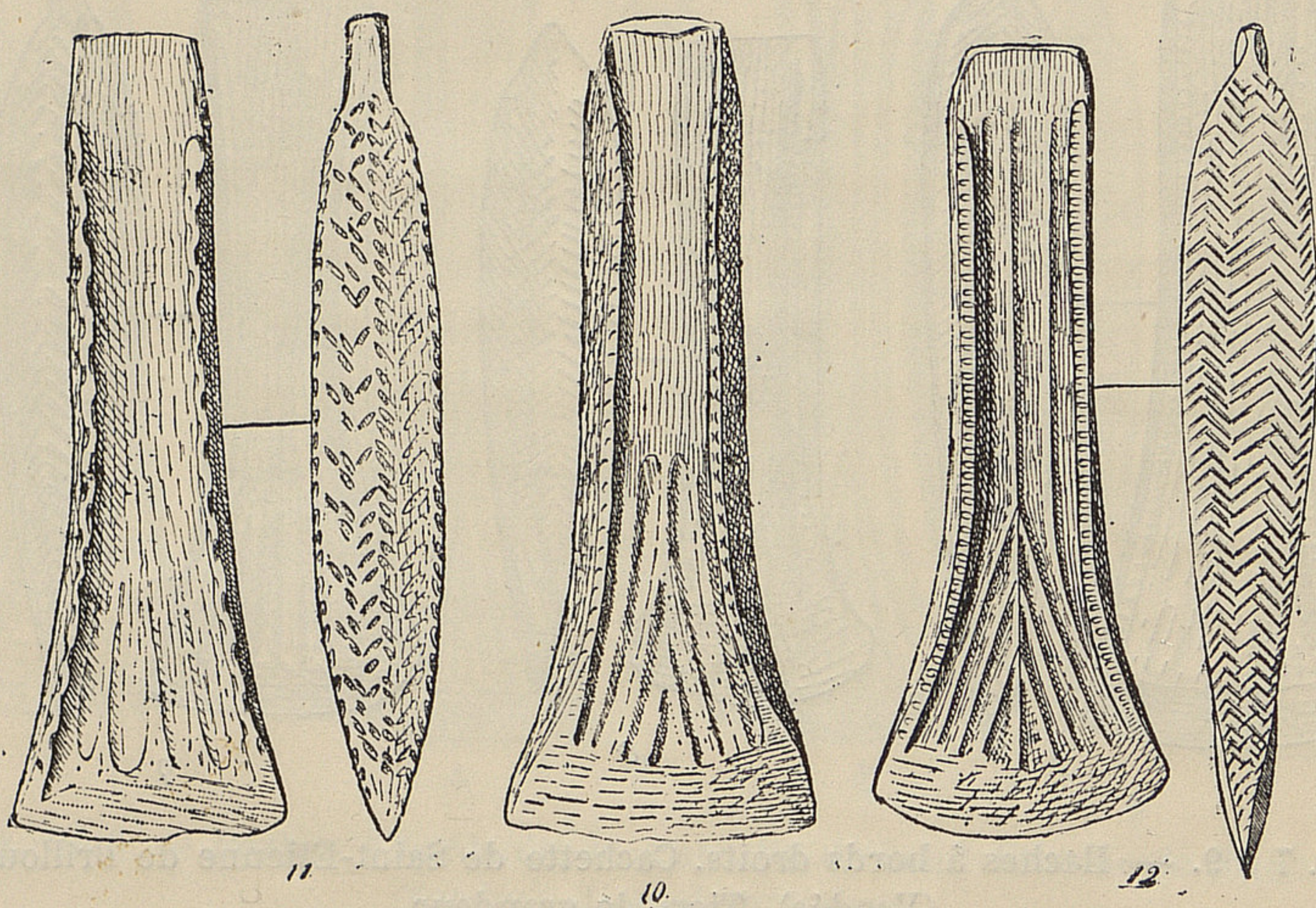


Fig. 10 à 12. — Haches à bords droits. Cachette de Saint-Étienne de Brillouët (Vendée). Tiers de grandeur.

*les côtés et les bords droits*; elles sont représentées par les figures 10, 11, 12.

La première, de la collection de M. G. de Fontaine, présente un simple granulé de coups de marteau sur les côtés, et l'ornementation des plats a très peu de relief.

La seconde (coll. R. de Rochebrune) présente sur le plat quatre rainures longitudinales parallèles séparées par des nervures; la tranche des bords droits est ondulée, à cause de petits coups de marteau alternants, et les côtés sont ornés au marteau



de petits groupes de dépressions obliques disposées en séries de manière à former des sortes de chevrons.

La troisième (coll. R. de Rochebrune) a les côtés gravés au burin d'ornements en dents de loup. La tranche des bords droits est pointillée au marteau; sur le plat, il y a trois nervures longitudinales; les deux nervures latérales suivent parallèlement aux bords droits et celle du milieu sert de bissectrice à trois chevrons en relief inscrits l'un dans l'autre.

## II. — HACHES A TALON.

Elles ne sont qu'au nombre de *huit*.

Celle qui est représentée fig. 13 (coll. R. de Rochebrune) est à talon entre très forts droits s'étendant à toute la longueur de la hache; le talon, de même hauteur que les bords droits, émet en son milieu une très forte nervure dont l'extrémité sert de bissectrice à deux chevrons inscrits l'un dans l'autre; les côtés sont ornés de deux côtes longitudinales déterminant trois facettes en fuseau.

La hache fig. 14 (coll. R. de Rochebrune) est bien plus étroite et plus légère que la précédente; les bords droits, à partir du talon, ne subsistent qu'à l'état de simples nervures marginales qui s'éteignent bientôt; le talon est quadrangulaire et bien caractérisé; une nervure médiane prend naissance en son milieu en se dirigeant vers le tranchant qui est évasé.

La figure 15 (coll. R. de Rochebrune) montre une grosse hache à talon large et quadrangulaire; elle n'est pas symétrique, et l'un des côtés (le droit dans notre figure) présente un renflement dont le contour dessine un chevron à pointe dirigée vers le talon. Sur le plat, une forte nervure médiane et deux marginales.

Il y en a une seconde de ce type, et une troisième, qui ne s'en distingue que par son talon à contours faiblement circulaires (coll. R. de Rochebrune).

La hache, représentée fig. 16 (coll. R. de Rochebrune), pré-



sente des proportions analogues à celle de la fig. 14; mais les plats ne portent aucune nervure, et sont simplement divisés en deux par une arête longitudinale. Les bords droits du talon présentent des incisions ornementales qui rappellent un peu de semblables motifs signalés par M. Cartailhac dans des bronzes de la Haute-Garonne.

Enfin, la hache fig. 17 montre un dernier type, dont il existe un second exemplaire; tous deux font partie de la collection de Rochebrune. Le talon est large, grand, quadrangulaire, le tran-

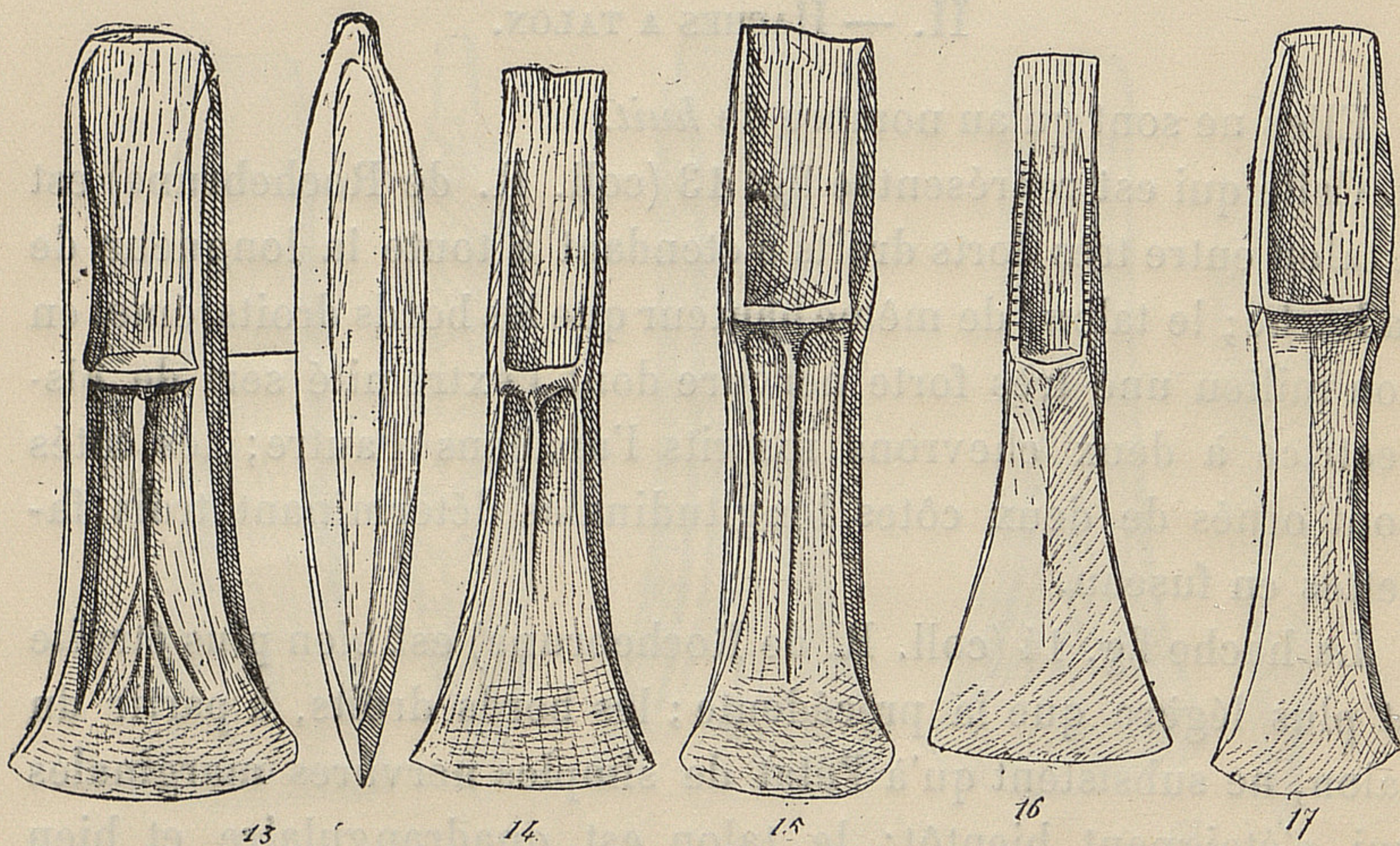


Fig. 13 à 17. Haches à talon. Cachette de Saint-Étienne de Brillouët (Vendée). Tiers de grandeur.

chant allongé et étroit, sans autre ornement sur le plat qu'une arête médiane.

### III. — OBSERVATIONS ET COMPARAISONS.

Les haches qui composent cette cachette sont peu altérées et revêtues d'une patine verte superficielle, à toucher granuleux. M. Octave de Rochebrune en avait nettoyé plusieurs, afin de permettre de mieux voir les ornements; celles-là ont perdu la patine qui les recouvrait et ont une teinte de bronze simplement terni à l'air.



Au point de vue de la forme, les haches à bords droits de la cachette de Saint-Étienne de Brillouët se rapprochent beaucoup de celles de la cachette du Pouyau (Gironde) (Daleau, *Actes de la Soc. Arch. de Bordeaux*, XXII, fasc. IV). Les grandes cachettes de haches à bords droits sont d'ailleurs très nombreuses dans la Gironde. M. Daleau (*loc. cit.*) en signale 18, dont 7 ne contenant que des haches à bords droits, et 11, des haches à bords droits et à talon.

On ne peut donc s'empêcher de rapprocher notre cachette de Saint-Étienne des cachettes girondines ; cela me semble d'autant plus légitime que des cachettes du même caractère ne peuvent être signalées ni dans le Bocage vendéen, ni dans la Charente, la Bretagne et encore moins le bassin de Paris.

Toutefois, les haches à talon, sauf celle de la fig. 13, ne seraient pas déplacées dans une cachette bretonne, normande ou picarde.

L'ornementation de plus d'un tiers des haches découvertes est un fait très exceptionnel, que nous ne pouvons rapprocher d'aucun autre analogue qui soit connu de nous.

Le style même des motifs ornementaux ne saurait être identifié à celui des haches ornées à bords droits des Iles Britanniques, de Scandinavie ou du nord de la France ; s'il y a quelques analogies, il y a des différences trop profondes pour que le rapprochement soit légitime.

Le seul objet que nous connaissions dans le bassin de Paris et qui rappelle un peu les haches vendéennes ornées de côtes en relief sur les plats, est un fragment de hache à bords droits, pêché dans la Seine à Paris, qui fait partie de la collection de M. Magne, secrétaire de la Société archéologique de la Montagne Sainte-Geneviève ; cette hache porte deux très faibles côtes en relief sur les plats.



Il est évident que les données de la statistique sont insuffisantes pour établir une conclusion définitive sur l'état de la situation économique du pays. Les chiffres ne reflètent pas la réalité, car ils sont basés sur des données incomplètes et souvent erronées. Il est donc nécessaire de recueillir des données plus précises et de les analyser de manière approfondie. Les autorités compétentes doivent prendre des mesures pour améliorer la collecte et la qualité des données statistiques. Cela permettra de mieux comprendre les tendances économiques et de prendre des décisions éclairées en matière de politique économique. Les données actuelles sont trop fragmentaires pour permettre une analyse rigoureuse. Il faut donc attendre de nouvelles informations avant de tirer des conclusions définitives. La situation économique est complexe et nécessite une approche méthodique et rigoureuse pour être correctement évaluée. Les données disponibles sont insuffisantes pour répondre à ces exigences. Il est donc recommandé de poursuivre les efforts de collecte et d'analyse des données statistiques.

Le Directeur Général des Services Économiques



ERNEST LEROUX, ÉDITEUR,  
28, RUE BONAPARTE, 28

---

ANNALES DU MUSÉE GUIMET. — BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES  
TOME X

---

## HISTOIRE DU BOUDDHISME DANS L'INDE

Par **H. KERN**, professeur à l'Université de Leyde  
Traduit du néerlandais par **Gédéon HUET**

Tome 1<sup>er</sup> in-8. . . . . 10 fr.

---

RECUEIL DE VOYAGES ET DE DOCUMENTS GÉOGRAPHIQUES  
TOME XVIII

---

## LA LETTRE ET LA CARTE DE TOSCANELLI

SUR LA ROUTE DES INDES PAR L'OUEST

*Adressées en 1474 au Portugais Fernam Martins et transmises plus tard, à  
Christophe Colomb. Étude critique sur l'authenticité et la valeur de ces  
documents et sur les sources des idées cosmographiques de Colomb, etc.*

Un volume grand in-8 de xxx-315 pages, avec deux planches en facsimilé. 16 fr.  
— Le même, sur papier de Hollande. . . . . 20 fr. »

---

## HISTOIRE LITTÉRAIRE DE L'AFRIQUE CHRÉTIENNE

DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À L'INVASION ARABE

Par **Paul MONCEAUX**

**Tertulien et les origines.** — Saint Cyprien et son temps. 2 volumes in-8. 15 fr.

---

## LES TEMPS HÉROÏQUES

ÉTUDE PRÉHISTORIQUE D'APRÈS LES ORIGINES INDO-EUROPÉENNES

Par **André DE PANIAGUA**  
Préface de **Louis ROUSSELET**

Un fort volume grand in-8 de 870 pages. . . . . 12 fr.

---

## LES SAN GALLO

ARCHITECTES, PEINTRES, SCULPTEURS, MÉDAILLEURS

xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles,

Par **Gustave LAUSSE**

Tome second. **Antonio da San Gallo** (le jeune).

Un volume in-8. . . . . 15 fr.



ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

---

MONUMENTS DE L'ART BYZANTIN

PUBLIÉS SOUS LES AUSPICES DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DES BEAUX-ARTS

---

JUSTINIEN  
ET LA CIVILISATION BYZANTINE AU VI<sup>e</sup> SIÈCLE

Par **Ch. DIEHL**

Correspondant de l'Institut, Chargé de cours à la Faculté des Lettres de Paris.

Un beau volume grand in-8, illustré de 200 dessins et 9 planches hors  
texte . . . . . 25 fr.  
Le même, en demi-reliure maroquin du Levant, tête dorée. . . . . 35 fr.

---

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES  
IV<sup>e</sup> SÉRIE. — VOLUME XX.

---

DOCUMENTS ARABES RELATIFS A L'HISTOIRE DU SOUDAN

---

TEDZKIRET EN-NISIAN

TRADUCTION FRANÇAISE

Par **O. HOUDAS**

Un volume in-8 . . . . . 15 fr.

---

LA MYTHOLOGIE SLAVE

Par **Louis LÉGER**,

Membre de l'Institut

Un volume in-8 cavalier, illustré . . . . . 7 fr. 50

---

HISTOIRE DE BAGDAD

Depuis la Domination des Khans Mongols jusqu'au Massacre des Mamlouks

Par **Clément HUART**

Un volume in-8, avec deux planches . . . . . 7 fr. 50

---

ANNUAIRE DU COLLÈGE DE FRANCE

PREMIÈRE ANNÉE

1901-1902

Un volume petit in-8 . . . . . 1 fr. 25

---

ANGERS, IMP. ORIENTALE A. BURDIN ET C<sup>ie</sup>, 4, RUE GARNIER