

Paris, le 29 Juin 1878

Monsieur et chef confrère,

Permettez moi de vous adresser le même titre et de vous remercier cordialement pour votre bonté et votre amabilité exquise. J'apprécie beaucoup votre offre, j'en suis touché profondément et je tâcherai dans l'avenir, tant soit peu, d'être vous utile aussi de ma part. Dans les lignes suivantes je tâcherai de vous exposer mes desirs concernant ce sujet; je vous prie seulement d'être indulgent pour mon français barbare et d'excuser la tournure lourde et incorrecte de mon discours confus.

Vous savez probablement, que notre Société, depuis quelque temps, dirige presque tous ses efforts vers les progrès des études anthropologiques en Russie. Elle a été assez heureuse d'avoir pu rassembler quelques collections anthropologiques et archéologiques, notamment beaucoup de squelettes, de crânes et des objets des tumuli de gros. de Moscou (fouilles de Mr le prof. Apdanoff, qui ont coûté près de 2000 roubles), une cinquantaine de crânes, plusieurs squelettes et differ. objets de Turkestan, une série des crânes Kalmouks (environ 50), de crânes Tatares (environ 60), des Bouriates et d'autres nations de la Sibirie et des parties circonvoisines de la Chine (jusqu'au 100), des squelettes et des crânes provenant des tumuli des provinces de Tchernigoff, Poltava, Kiew, Smolensk, Minsk, Kazan, Novgorod, Petersbourg etc. Elle a pu acquérir la collection complète des instruments craniométriques, beaucoup de <sup>portraits</sup> photographiques, quelques collections des instruments en ferre, des masques faites sur les vivants etc. Elle a pu trouver enfin un donateur, qui a offert une certaine somme à l'Université de Moscou pour fonder une chaire d'Anthropologie, et la fondation de cette chaire a été autorisée par le Ministre de l'Instruction publique. Mais, après avoir fait tout ça, après



que l'Université a ~~elle~~ désigné la personne pour occuper cette chaire et l'a présentée au gouvernement avec la demande de l'envoyer en mission scientifique pour visiter les principaux musées anthropologiques de l'Europe, <sup>et</sup> pour prendre connaissance de l'état présent des sciences anthropologiques en France, en Angleterre etc., - la Société a pensé que sa tâche n'était pas encore remplie. Pour que la chaire, pour que l'enseignement de l'Anthropologie ~~soit~~ possible, pour qu'il ~~puisse~~ mener aux bons résultats, il fallait agrandir les collections et surtout former les collections des antiquités préhistoriques de l'Europe occidentale (pour donner une idée des objets qu'on trouve dans les cavernes, des restes d'animaux éteints, des Livrenmöödings danois, des palafites, des dolmens, de l'âge de bronze, etc) et de l'anthropologie anatomique (squelettes des singes anthropomorphes, crânes déformés, bustes, squelettes, cheveux etc. des races sauvages, dessins, cartes etc). Dans ce but, la Société, sur l'initiative de M. Bugdanoff, a résolu de préparer vers 1879 - une petite exposition anthropologique. Cette exposition devra réunir 1) toutes les collections d'étude, indispensables pour l'enseignement de l'Anthropologie et 2) les collections ethnographiques - manequins, groupes, modèles etc. - qui peuvent servir à attirer l'attention du public et <sup>à</sup> exciter l'intérêt pour cette <sup>grande</sup> science ~~intéressante~~.

Nonobstant plusieurs difficultés qui se présentaient, tant à cause de la guerre, que de manque des moyens nécessaires, de l'indifférence et même d'obstacles de la part de quelques personnes, nous sommes à présent ~~certains~~ sûrs que cette exposition se fera. Plusieurs personnes ont promis leur coopération et la Société a pu envoyer quelques expéditions (au Caucase, au Nord, en



(Boulogne etc) qui ont pu procurer des matériaux intéressants; une partie de ces matériaux est à présent exposée au Pavillon anthropologique. Mais d'autre part la Société a pu acquérir quelques pièces anatomiques (par exemple 5 crânes de Jorille), une collection d'étude pour montrer le progrès dans la fabrication des instruments en pierre (d'après le système de M. Montillet), une petite collection des armes et instruments de l'Océanie, etc. Cependant, en ce qui touche les antiquités préhistoriques de l'Europe occidentale, ainsi que la craniologie et l'éthnographie des peuples étrangers au notre Empire, nous sommes obligé de se contenter du peu, attendu que il est impossible pour nous <sup>de d'acquérir</sup> des collections assez importantes pour pouvoir être comparé avec les collections immenses des musées étrangers. Il sera plus utile et raisonnable pour nous de porter l'attention surtout sur notre pays, sur les antiquités préhistoriques et les diverses races qui se trouvent chez nous, et en ce qui concerne les autres contrées de procurer seulement les collections indispensables, <sup>quelque peu suffisants</sup> des échantillons pour la démonstration et la comparaison. Mais ces échantillons sont, d'après mon opinion au moins, absolument nécessaires et je ne suis lâché à l'espérance de les procurer. Ainsi, grâce à l'obligeance de M. Evans j'ai pu envoyer à la Société une cinquantaine des instruments en pierre trouvés surtout en Grande-Bretagne; grâce à M. Traub - j'ai reçu de la collection Christ; quelques morceaux de breccies, les éclats, des grattoirs et même des harpons en os provenant des cavernes de Sordagne; M. le Dr Wauzel m'a donné une collection



des os d'Ursus spelaeus, des éclats de silex etc. trouvés dans les  
cavernes de Moravie (Autriche); M<sup>r</sup> Lesvres /conservateur du musée  
de Constanz) - une collection des instruments en pierre et en os  
des palafittes et de la caverne de Thainingen. Cette été je pense  
aller à Copenhague et fouiller un peu les Kiørrumöddings;  
M<sup>r</sup> Sothas Müller, à qui je parlai de ça, m'a promis que je  
trouverai un bon accueil en Danemark et que, si ~~je~~  
j'adresserai une prière formelle au musée de Copenhague,  
je recevrai certainement non seulement la permission  
mais aussi on m'aidera par tous les moyens possibles. J'espère  
qu'en Suède et en Norvège (si seulement j'aurai le temps et  
la possibilité d'y aller) je peux trouver aussi un bon accueil;  
au moins c'est ainsi que je peux juger d'après les paroles de  
M<sup>r</sup> Lorange, Conservateur du musée de Bergen, avec qui j'ai eu  
l'honneur de faire connaissance aujourd'hui et d'après la  
promesse faite à M<sup>r</sup> Bogdanoff par Montelius lors de son  
voyage en Russie, quand on a fouillé devant lui un tumulus  
de la province de Cherson et on a donné à lui ~~les~~ les moulages  
de tous les objets dont il a émis le désir d'avoir les copies.  
D'autre part M<sup>r</sup> Gervais m'a autorisé d'écrire à M<sup>r</sup> Bogdanoff  
qu'il n'a pas oublié les dons faits par celui-ci au Museum  
(surtout - le moulage du crâne de *Uhytina Stelleri*, cet grand  
Cetace, à présent éteint) et qu'il attend les desirs de lui pour  
répondre par les dons équivalents; M<sup>r</sup> Quatrefages et Hamy  
m'ont promis de donner les moulages de quelques bustes, crânes,  
peut être des échantillons de cheveux etc; M<sup>r</sup> Chantagaya, avec  
qui j'ai fait ~~la~~ connaissance hier (il a fait une très intéressante  
communication dans la séance de la Société d'Anthropologie - sur



le dent de sepeuse chez les différentes races humaines) m'a dit aussi, qu'il est très reconnaissant à M. Bogdanoff pour la collection de 60 fac-similes des crânes divers, très bien exécutés, et qu'il est prêt de céder des choses très intéressantes, par exemple quelques crânes des Papous etc. — M. Bogdanoff a l'intention de venir au commencement de Juillet à Paris et alors nous parlerons avec lui de tout ça et déciderons ~~quelles~~ quels desirs pouvons nous adresser ~~aux~~ par rapport aux échanges avec les personnes mentionnées —

Mais surtout nous sommes heureux d'être en relations amicales avec la Société d'Anthropologie de Paris, qui a été toujours un modèle incomparable pour nous, ~~et~~ qui nous a montré tant de fois son concours bienveillant. Nous avons cru de remplir notre devoir en répondant à l'invitation de la Société de prendre part dans l'Exposition projetée par elle et de l'aider tant soit peu dans le but de propagande anthropologique et d'enlargissement de la domaine de la Science. Certainement notre part dans cette exposition est bien minime, mais nous avons fait ce qui était dans nos forces et ~~pour montrer~~ nous avons cru que vous excuseriez nos défauts, <sup>(en prenant en considération le bon vouloir</sup> ~~qui ont fait cause~~ ~~non~~ ~~leur~~ et le désir sincère de ~~notre~~ prospérité de votre Société. —

Maintenant à votre aimable proposition. J'avais toujours le désir d'acquiescer quelques notions plus exactes sur les antiquités préhistoriques de la France et de rassembler <sup>même</sup> quelques petites collections. M. Cheboux m'a promis <sup>la première</sup> ~~sur même~~ (sans aucune demande de ma part) de me donner quelques os et siles (dont il a une collection immense); mais après il a probablement réfléchi et a cru le meilleur de ne donner rien.



J'ai l'intention aussi d'acheter quelques faesimites instructifs de M. Doban, de faire peut être une petite excursion en Belgique, au midi de la France etc. Sur le desir de M. Bogdanoff j'ai parlé avec M. Martillet sur la possibilité de procurer les copies de 2-3 modèles des dolmens au Musée St Germain et reçu la réponse, qu'à certaines conditions et avec le secours officiel de la part de notre ambassadeur etc. ça pourrait être possible. Enfin je pensais d'acquiescer, quand les circonstances le permettraient, quelques cranes, instruments en pierre et en bronze, photographiés etc.

En ce qui concerne votre proposition j'en suis enchanté; seulement je ne peux pas pour le moment de vous répondre affirmativement quand je peux entreprendre cette excursion, c'est à dire à présent ou en Septembre. Je dois attendre ici M. Bogdanoff qui veut venir à Paris au commencement de Juillet, et alors seulement je pourrai décider cette question. En tout cas je voudrais savoir quelle route serait pour moi le plus avantageux de choisir tout que je puis voir le plus et ramener le plus. Ainsi par exemple je peux passer par Breigny le Grand et procurer là quelques "livres de heune" etc, ensuite par Trives (Chavenat), puis à Toulouse, puis vers les dolmens, enfin à Lyon, <sup>à Mâcon (Solutré)</sup> ou vice-versa? Combien de temps faut il compter pour ce voyage en tout et quelle somme pour les frais - approximativement? Et quelles collections est riche le Musée de Toulouse et n'avez vous pas le catalogue de ce Musée? Est ce qu'il y a là bas beaucoup d'osements qui pourraient être étudiés, notamment des mammifères du pliocène et du diluvium et surtout quels espèces? Combien



de temps et quelles dépenses sont nécessaires pour fouiller quelques tumuli dolmens <sup>(à part)</sup> et quelque grotte ossifère? Quel conseil pourriez vous me donner en général à propos de cette excursion projetée, des fouilles, des moyens pour procurer les os et les antiquités préhistoriques? Je pourrais, par exemple, aller au mois de Juillet à Copenhague, en passant par la Belgique, et peut être en faisant une excursion en Suède, et alors je pourrais différer mon voyage en France jusqu'au Septembre. —

Je veux aussi vous exprimer quelques autres desirs avec la prière de m'aider par votre conseil et bienveillant concours.

1) Je desirer voir les cavernes ~~qui~~ qui sont fouillées par M<sup>r</sup> Massenaat. Peux je adresser à lui de ma part pour qu'il me montre les fouilles même et peut on espérer de recevoir de lui quelques échantillons de breccia, des ornements, des éclats etc, ainsi que les photographies de quelques os travaillés etc. dans sa possession. (J'ai vu plusieurs de ces photographies à l'Exposition)

2) Peut on recevoir ~~brocha~~ quelques brochures publiées par vous, Trutat, Cazalis de Fondouce etc.?

3) Peut on procurer les photographies de la Roche de Solatré, que j'ai vu dans la collection de Ferry à l'Exposition, ainsi que les os de cherval, de renne etc. et quelques échantillons d'instruments (surtout pointes en forme de feuille de laurier) de cette localité?

4) Ou on peut procurer les ornements caractéristiques de *Hyaena spelaea*, *Ursus spelaea*, et d'autres animaux contemporains, surtout les mâchoires avec les dents, crânes, etc.?



5) Ou on peut procurer photographies de quelques dolmens remarquables? J'ai vu plusieurs à l'Exposition.

6) Pour quel prix peut on procurer (et ou) un épée en bronze, quelques couteaux, palstabs et ornements les plus communs?

Excusez moi, que je Vous ennuie par ces questions et de libérations; votre amabilité extreme m'a fait importun. Mais je Vous prie de ne s'obliger de réponses à toutes mes questions (quelqu'unes peut être trop naïves et étranges) et de vouloir bien de me donner seulement les renseignements qui ne peuvent pas être embarrassantes pour Vous. Excusez moi aussi la longueur démesurée de ma lettre, que je voulais finir en un seul feuillet et qui a pris huit pages entières. Dans l'avenir je ferai être beaucoup plus court.

Pardon, j'ai oublié encore de porter à votre connaissance, que je n'ai pas vu Mr Hildebrand, qui, ainsi que j'ai entendu dire, part bientôt je ne sais pas où; que Mr Montelius est à présent dans l'Asie Mineure (ainsi m'a dit au moins Mr Lorange de Bergen); que Mr Wold. Schmidt je ne <sup>(personnellement)</sup> connais pas; que Mr. Sophus Müller est parti pour Copenhague, - et que Mr Luschan ne me semble pas disposé à faire des voyages pour les fouilles archéologiques. Cependant ces jours-ci je lui montrerai votre lettre et je lui proposerai de Vous faire la réponse.

Agreez, cher Monsieur, l'assurance de ma profonde estime et de ma reconnaissance extreme et veuillez bien croire aux sentiments dévoués

de Votre confrere Russe

J. Anoutchine

8, Rue Racine à Paris