

7 Fevrier. 1911

Cher Monsieur

Je m'empresse de venir répondre à votre aimable lettre, et vous remercier.

Votre visite sera pour moi, une grande joie, nous serons tous très heureux de vous recevoir, et je prépare déjà les excursions à faire. Je vous prierais donc cher Monsieur de vouloir bien, m'accorder quelques jours, car j'ai besoin de vos conseils, et de votre expérience, j'ai beaucoup de renseignements à vous demander, et vous êtes le seul, qui puissiez me fixer sur bien des points.

Nous profiterons de votre séjour pour voir M. M. Miquel et Cathala.

avec lesquels j'ai fait de
bonnes excursions, si les routes
sont praticables, ces courses
se feront sans fatigue.

J'abuserai peut être de votre
offre si aimable, mais vous
excuseres l'ardeur d'un jeune,
qui ne demande qu'à s'instruire.
M^r l'abbé Breuil m'a promis
de venir me voir, je l'avertirai
de votre visite, lorsque vous me
fixerez l'époque.

La grotte sépulcrale que j'ai
nommée "Crou des Morts, et
qu'on ne nomme plus autrement
dans le pays, m'a donné une
série intéressante dont ci joint
la liste. J'ai recueilli aussi
des ossements nombreux, crânes etc.
Je vais photographier le tout,
pour faire des planches
dans mon travail.

Je suis heureux de voir que
ma première idée, était à peu
près bonne, j'avais bien
regardé les palettes comme
instruments de peinture, et
je l'ai même écrit à M^e Cathala
votre Brochure, et votre gracieuse
lettre, ont ajouté de la lumière
à mes observations.
Je vous en remercie de tout
cœur.

Je viens aussi de lire avec
intérêt l'article de Dechelette
Je vous adresserai dans
quelques jours mon travail,
sur la grotte, il vous en
dira plus long que par lettre
et, après vos corrections,
je ne craindrai plus de
l'envoyer à la Société
Préhistorique.

En vous remerciant encore
de toutes vos bontés, croyez
cher Monsieur, à mes meilleurs
sentiments, et à ma considération
distinguée

G. Baguier

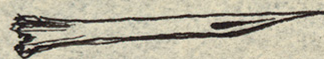
Liste des objets découverts dans le
Tou du Mort
Clape. Aude

2 vases — dont ci joint la photo.
du plus petit.

8 palettes — dont je vous adresse
les croquis.

5 galets de quartz.

1 poinçon en os de mouton
0,09. Type classique



3 petits fragments de lames de
silex. une bien retouchée.

4 grandes lames de silex, de
0,10 à 0,15 de long.

D'une grande finesse de taille,
et d'un travail parfait comme
retouches.

L'une d'elles devait être une
pointe de lance, qui serait
splendide si elle était entière.

1 aiguille en bronze. carrée
pointue aux deux extrémités
0,12 de long.