

10. Juin 1891

Mon cher Ami,

Je pense utile de vous  
envoyer par la même  
courrier une épreuve de  
mon travail sur les bords  
émaillés de Kolouga -

Vous avez sans doute  
occasion de le mentionner  
ou d'y faire allusion  
dans le rapport sur  
le Congrès de Moscou.

De plus j'aimerais que  
 vous rendiez compte en  
 9. 9. lignes de cette  
 publication dans votre  
anthropologie en même  
 temps que de mon mémoire  
 sur l'influence de l'art  
 des Götter en Occident. —

Vous avez sans  
 doute la mort de M.  
 Florest. Tous les précieux  
 documents qu'il avait

rennis sur le Dieu garbin  
 au maillet seront rennis  
 à M<sup>e</sup> Gaidoz. Ce dessin  
 en fera sans doute une  
 belle publication.

Vous m'avez très  
 gracieusement promis  
 votre portrait fait par  
 vous même, ne l'oubliant  
 pas, j'vous prie.

Comme très mes  
 respectueux hommages  
 à Madame Cartier

et reverend bienvil mon  
Voi à Paris. En attendant  
acceptez, mon cher ami,  
tous mes meilleurs  
souvenirs.

J. de Bary