

Ministère

DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES CULTES

CHATEAU DE ST-GERMAIN

MUSÉE

DES

ANTIQUITÉS NATIONALES

Chateau de St-Germain, le

27 Mars

1874

Mon cher Directeur,

Votre demande m'a été d'indiscrét si je vous enverrais les photographies de la communication (Je pense qu'il s'agit du dessin de l'enne de la caverne de Thainingen) si elle était imprimée ou si le manuscrit était en état de vous être présenté. Ma communication a été écrite, mais verbale. Je suis en train de la remanier pour la faire à l'impression dans la gazette de Beaux-arts et dans le Revue archéologique. Vous recevrez un tirage à part. Mais si vous voulez auparavant, me dire en quelques mots quels sont les points où vous trouvez qu'il y a contradiction entre ce que j'ai dit à l'Académie et ce que j'aurais dit, précédemment à la société d'anthropologie, je me

Je serai un devoir et un plaisir de Vous
 envoyer à ce sujet, toutes les explications que Vous
 pourriez desirer avec autorisation de publier une lettre
 sans les matériaux. Je n'ai point entendu de contradiction,
 donc si la contradiction est apparente c'est ou que je
 me suis mal exprimé ou que j'ai été mal compris.
 Dans les deux hypothèses il est bon que je Vous donne
 quelques éclaircissements à l'adresse de ceux qui
 s'intéressent à la question.

J'attends avec impatience l'article de L. Lardet,
 et Vos félicités de succès toujours croissant que Vous
 donnez à la publication que Vous dirigez.

Veuillez, Monsieur, agréer l'assurance
 de mes sentiments dévoués

Alexandre Brasseur