

SECRETARIAT

7, Rue des Grands-Augustins

A PARIS

Le Puy,

Paris, le 2 Juillet

1888

Mon cher Cartailhac,

Des mots - le hôte, avec l'ingénieur avec qui je collabore
on a vu dans 1/2 heure (je parle de la collab. - la carte
au 1/80 000) et nous sommes - compagne ensemble pendant
9-10 jours.

J'ai bien reçu votre projet - merci. votre envoi
de composer en plusieurs parties.

1. Les Annales, dont je vous remercie mais que vous auriez pu
m'expédier plus tôt - d'ailleurs, car cela va m'embarquer un
peu plus ici; 2. le Bull. de Soc. H. N. de Carleton que j'avais
déjà dit dans mon article de ce mois - 3.
le Journal du Carn. Ce Carn. a dit de bonnes choses; je
l'aurais peut-être cité, mais j'avais donné le Non - fice
grand j'ai eu votre envoi - les gypses de Montmarcy;
j'en ai pas compris pourquoi vous m'envoyez cela - En somme
à part les Matériaux que j'avais lus le même mois
à Paris Agnès (avec qui je suis fort - fort ami et qui
et qui q'a - dit l'homme le plus charmant du monde)
à part les Matériaux, dis je, vous avez le fait d'expédier le
rest. d'ailleurs. mais vous ne savez pas de ce que
bon que de vos excellents intentions. Vous n'êtes donc pas
sure de Malézieux ??? moi qui croyais que votre envoi était
occurrence je les Matériaux, parce que j'avais votre départ
vos comptes sans précision de 4 n°. Je suis sûr que je me
suis trompé jusqu'à ce que j'ai vu pas votre journal.

à me font de me, Poncelet et tout - fait d/le lignis.
(à part sa marotte de faire des épices, - tout et - tout)
Il m'a aussi vu venant de carabats plus chose de véritable
net s'ent d/les Matériaux que je ne fais - plein de ces
sujets cela

Je suis sûr de mon sujet ici. J'ai déjà 40 planches
de dessin mais je ne suis sûr de rien, surtout. Mon travail
se bornera, je crois, à un note de nettoyage, de voir au point.

D'autre dessus est tout public que chose sur la vallée de
la Somme ??

J'vous souhaite beaucoup de choses & fait de
 découvrir au Malin. Naturel, l'acte de nos
 rapporte quelq chose de plus digne et de plus
 cher que de photographier. Car, voyez-vous, depuis
 que tout le monde manipule l'hyposulfite (et
 même avant), c'est un peu temps d'infant, il faut
 laime cela : les domestiques. Je me, grand pas
 bien d'un photographe — cela m'arrive ici — je
 le fais faire : quelque inférieur dont je ai le
 talent merveilleux. Agissez de même. voyez-moi !
 le photographe, comme la vidange est pentiche
 bon & besoit des diez mais il faut le laime
 à d'autres.

Le co. je vers la terre

M.