

Paris, 7 Mars 1891,

Mon cher ami,

Je rentre chez moi. J'ai vu de dîner chez le Dr Gof. qui m'a interviewé après la réunion. Voici quelques détails complémentaires de renseignements que pourra vous donner M. Manon par écrit.

Voient présents : Hamy, Copinard, Bonaparte, Reinach et moi.

Manon a lu les comptes et nous a fait connaître que le déficit s'élevait à 102 F. et qu'elle —
 moi (je ne me rappelle pas au juste) par action. Médaille ayant l'air à entendre qu'il ne
 serait pas à être actionnaire, Manon a pris
 son action pour son compte. (J'oubliais de
 vous dire que M. M. m'a communiqué votre
 dépêche m'accusant auprès de l'assemblée.
 Je parais d'ailleurs que cette assemblée ne
 comprend, de droit, que les directeurs et
 que c'est par... défiance, gratitude que s'agit
 je ? que les actionnaires y sont ~~encore~~ admis.)

Au sujet des comptes, j'ai fait une
 première observation que le Pince a corroboré.
 Je doute que Chamerot soit vaincu. Non —

seulement, le prix de la feuille et archi élevée
 mais même les corrections sont horriblement
 coûteuses. Mais M^r Manoy, tout à recommencement
 que tel empire de province fait les P^{res} par
 5⁵ au lieu de 110 déclare q' il n' est pas
 partisan de faire des économies ? ! ?

On n'est ensuite occupé de désabonnements. En
 somme il ne sont pas nombreux mais je constate
 que la plus grande partie sont de anciens
 qu' anciens. C'est au moins mon avis...

puis et venue la question des abonnements.

l'œil. on a supprimé Monsieur Mortillet
Chantre .. Rénou, huyus logique, voulait
 je l'a supprimé tout le monde sans excep-
 tion & collab. réguliers. J'ai défendu Chantre,

parlant à votre nom. Mais comme on m'a
 montré que la Soc. d'Anth. de Lyon recvait, j'ai
 mis suite.

On se pose aux échanges et on a cherché à
 savoir à allouant les vers. Rénou et moi
 n'avons jamais vu. On a constaté que
 Cop. recvait beaucoup; j'ai bien qu' après
 lui, c'est vous qui recvez le reste. J'ai
 déclaré par ma part que les Directeurs ne
 communiquent jamais d'envoyés. — les collab.
 contraire. — ce q' se fait d/ tous les vers

Vos poney perde par vos me part de
 es epoche. Je suis certainement celui q
 donne de articles les plus vuis come vous
 et si j n'vais q ce q j'esperis de auteurs
 ou de Directeurs, je n'aurais rien. Puis
 il est fait tard. A 6 heures Hany d'inst
 chz de Grotief... etc. On s'il répare. In
 somme un de bon saillant, vos voyez
 & Des chos sont importants : ma ans et
 je ne puis me me es des chos la. Des économies
 d'impressions et me ~~est~~ directeur plus uniforme
 belle d. - je pe la physion. de la siance. Je
 suppose q'a vos venue de papies compléent.
 de chz Murray q vos edifieront compléent

J'ai un article de Haule'. C'est enfantin.
 Il n'y a de bon qe moy renseigné tout le
 reste et de la réimpression. Qe dielle vult-vas?
 On ne récite pas du Barryquinet et le
 Croix de Melarnand - etc. ~~étude~~ par Filhol.
 Quel est ce q'il reste dans cet article? ^{de figure} J n'ai pas
 m'occupe. M. Haule' ne deent pas
 même le Croix q' il n'a jamais vu. Comment
 fait le crâne?? Il n'est pas au courant de
 savoir fait e allénage sur les Croix quatern
 et pour réent. J n'ai ne. - me dise
 sur les poney quime concernent. Il enue'e est
 au British Musé par savo n'j ne lui conteste pas

des blayes. C'est - par serin ! Apres si
 vos en avez imprimé he d'autres. allez y
 de sag foud. C'est avec peu comm - somme, les
 machines la et si fera bez aussi des titres phils
 mais les etranges competents n demanderont jamais
 nos enfans des ports ouverts. a ce
 compte la je publierai des volumes ! ..

J'ai peut-etre - je sive ; Mostillet ignore
 les le cours (entre autres chose ...) Mais, a tout ca,
 l'article Harle' aurait bene d'etre mis au
 point et mes admettez que ce recort choi-
 tes delieute de me mettez de cela.

J'ai emprouve' Mostillet l'autre jour
 la Soc. quel. ; propos de d'apuis quaternaires -

J'ai fini. J'vous ai rend compte + bre
 de la reunion ; je vous envoie les jurnes carduel
 men de vos articles les de'couverts mais
 les interieurs n la Rome. Je les ai lus
 et fait lire

Bre : vas

M.