

922 109/48/1

# L'ANTHROPOLOGIE

Revue illustrée

PARAISANT TOUS LES DEUX MOIS

Paris, le 2 Nov. 1898

Adresser tout ce qui concerne la Rédaction  
Pour la Paléontologie humaine  
et le Préhistorique,  
à M. BOULE,  
au Laboratoire de Paléontologie  
du Muséum d'Histoire naturelle.

Pour l'Anthropologie et l'Ethnographie,  
à M. VERNEAU,  
au Laboratoire d'Anthropologie  
du Muséum d'Histoire naturelle.

PARIS

Mon cher ami,

Je vous remercie ; votre dernière  
envoi vient de m'arriver et  
je vais transmettre le tout à  
l'imprimeur. J'ai la votre  
copie au fur et à mesure de  
l'arrivée et je veux de même  
l'ensemble de votre article pour avoir  
une impression générale plus nette. Je  
désire vous transmettre mes félicitations et quelques  
mots et j'envie très franchement comme toujours  
"alors-y" niant à votre dévouement historique  
Cette notice est très travaillée ; elle a été  
vous coûte pas mal d'efforts car elle est très  
documentée et je vous suis reconnaissant comme  
auteur - chef de l'A. de cet effort mais  
long. moi vos dires tant d'abord que pour  
l'amus pifaria mais il est de fait et  
plus précis. Je ne veux que je a fait  
l'œuvre de Mortillet n'est pas prouvé. Elle  
est bonne et peu pris sans extiction ; or elle  
est formée toute aux fautes n'oubliez pas les  
cogad de elle des Cartet, des Piette, etc  
C' est une peu d'œuvres originales ; beaucoup de  
complétation, de synthèse, ce qui n'est pas un

16/11/19

meilleure mais celle que celle qu'il me semble d'une poésie  
que je n'enfouis dans des limites immobiles !  
Mortillet - d'abord fait éminemment par la  
diffusion de l'anthologie polygraphique ; il a  
mis cette science à la portée de tout le  
monde ; elle a permis à un faible de plonger  
dans le jeu et savant du jeu au bout duquel  
peut qu'il avait appris fautivement à distinguer  
entre achilleus d'Ulysse mormonum, sophiae  
et madalén. L'influence de Mortillet  
est de nifata à la poésie de la science, ce  
qui m'amuse à une partie de curiosité de  
l'homme.

Tous longs sans cesse et curieux de  
savoir de l'autre que tous ces qui s'intéressent  
à l'anthologie polygraphique. Je leur ai fait la  
matière et l'ami. Il me sera impossible  
de lancer pour cette phrase !.. et quelques  
autres.

Faut-il vos appeler que Mortillet n'a  
comme amis que les médiocres ? que il  
combattre par toutes sortes de procédés les gens  
qu'il savait être des apôtres de Destroyé. Faut-il  
vos appeler à procéder de discours ? à  
l'égard des Bertrand, des Cantanhede, des Burke  
et autres ..

Mortillet étant comme un stéthographe absolument

industriel, - paleontologique : je suis mal,  
en archéologie nul, en littérature et en histoire  
au-dessous de tout parent. Il ? Que est-il  
donc ? Besoin de faire de la vulgarisation,  
la faute d'avoir des idées bien claires et de  
les faire clairement, des procédures de publication  
inexpliquables. (habitant l'industrie à tout que dont vous)  
(avec plaisir l'industrie à tout que dont vous)

Ensuite en ce qu'importe ; j'aime  
à penser que vous afféchez et que ce les  
êtres que vous avez le plus tout-puissant et  
que vous n'avez pas au moins également le  
plus tout-puissant, que vous avez obligé en  
votre nom et comme de faire quelques  
retouches à votre notice. A ce moment  
à la vente doit se faire par . Dans celle  
juge... étale le vaste côté de face des  
Anthropopithèques. il ne suffit qu'on  
peut le jurer plus justement qu'on ne  
l'aurez fait. Votre notice ne leur fait le  
rôle qu'à un publier ou Mortillet ; il faut  
qu'il soit le plus exacte que ce qui  
autre et plus antérieur que tout autre  
et même la Biographie définitive !

---

Vos avez envoyé : l'imprimeur me offre  
comme de votre article sur Vasconcellos. Vous  
n'avez pas su que cet auteur a été analysé  
par l'A (1898 p. 87). Malheureusement votre review  
n'a pas été publiée. Mais comme nous

927109/4814

ne pas donner à faire la même bibliographie,  
je vous propose de l'enferrer la votre et  
une nouvelle et de la faire faire de cette  
façon avec les miens.

Dits - 11<sup>e</sup> Carteulhee que j'en' des  
beaux noms d'apprendre que elle allait bien  
faire mes complaisants. Modèles de  
par ruy. cher ami, le cordiale pri que  
de mains

M. Baudy

S.S. Et Callab (Hippolyte) ?

Bien. moi au courant de copie de  
l'ordre. L'apres j'irai