

L'ANTHROPOLOGIE

Revue illustrée

PARAISANT TOUS LES DEUX MOIS

Paris, le

27/2/00

189

Adresser tout ce qui concerne la Rédaction
Pour la Paléontologie humaine
et le Préhistorique,
à M. BOULE,
au Laboratoire de Paléontologie
du Muséum d'Histoire naturelle.

Pour l'Anthropologie et l'Ethnographie,
à M. VERNEAU,
au Laboratoire d'Anthropologie
du Muséum d'Histoire naturelle.

PARIS

Cher ami,

Je m'empresse de répondre
votre seconde lettre, point par point.

1^o Je n'ai pas le moyen de vérifier ni
l'article Montau = l'article Lohy. Ce qui
est certain c'est que ce dernier était imprimé depuis
longtemps quand celui de Montau nous est parvenu.
D'ailleurs ceci regarde Verneau à qui j'ai
transmis la copie Montau et non pas moi.

Et j'ai vraiment, vous êtes extraordinaires.
Boulouze ! Et vous pouvez fantaisier, une fois
par les 5 ans, de nos quotidiens de 50 lignes
de comptes rendus et vous être étonnés que
nous ne nous levions pas de manifestations
enthousiastes ! que nous ne tuions pas le
boeuf gras ! Vous ne vous rendez pas très bien
compte de l'énorme cuisine que comporte notre
Revue

2^o au sujet d'avenement de la gravure, vous
m'avez déjà fait part de votre opinion en
octobre, époque à laquelle l'article que vous

même avant d'être parue. Je vous ennuie de
me mettre en vos gonds, mais je ne puis
je n'ai pas un lieu de me méfier.

3^o Article Quilgas. Je me doute que vous ne
vous rappelliez pas que je vous ai fait lire le manuscrit
de cet article et que vous en avez approuvé l'impression.
Je mettrai d'ici peu dans le prochain n^o un mot à sujet de
ces deux livres que j'ai eu de vous publiés parce que
je voudrais que toutes les opinions s'achèvent et fassent pour
dans votre Revue, ce qui est le vrai moyen de
fortifier les bons et de faire disparaître les mauvais.
Écrivez-moi un mot au sujet de l'article Quilgas
dans lequel vos plumes ont vos réflexions. Je l'imprimerai
avec plaisir.

Et puis, mon cher, avez-vous le droit de
vous plaindre de la qualité de la copie de l'Anthrop.
Avez-vous fait quelque chose pour l'améliorer? Avez-
vous songé de votre personne? Depuis que j'ai
l'honneur de diriger la Revue, j'ai pu vous en faire
de force, et malgré vos un article original, un
à 6 ans! La vérité est que après une trop longue
période de léthargie et de je ne sais quoi, vos
articles arrivent — dont je me félicite — mais que vos
livres dans un état de mauvais humeur bien ingrat
par votre ami et collaborateur qui a écrit un pied
et un — pied whole me rassure que la qualité imprescrite
des 3 forces Carl. H. Lyp. avait bien lieu.

4^o Je vous ennuie de l'idée de prospectus que je vous

faire tirer des manuscrits — Je vas recevoir également
de l'idée que vos me donnez a sujet de la vente
de collection, de garder dans Paris par les anthropologiste
Je le remettre à Verneau. mais mes vœux l'un de
l'autre les occupent ! Verneau est lieutenant général
de Louis. Mais j'ai le cœur... 2. sur votre vos
choix de cédix et notes, mes vos et vœux très
vivement et vos le projet que personne.
~~En fait ce~~ ~~il~~ ~~sur~~ ~~appartient~~ ~~que~~ ~~ce~~ ~~projet~~ ~~se~~
de cette façon ne dépend que de vos
cœur...

5^e Je ne puis pas envoyer Sabon par le moment
car toute votre copie, mais vos des derniers envois
sont chez l'imprimeur. mais ainsi que diable ! Je
ne pourrais mieux que vos se regarder par la Reine

6^e Je vas au si les cœurs la brochure Rostot
que je m'en suis mis par œuvre et que j'attends la
copie. J'espère que vos tenez compte des objections
que j'ai si souvent présentées au géologue belge au
sujet de la façon dont il comprend le Quaternaire !
Et si ce paper, en voyez par exemple si j'ai pour
vos articles portant sur de vieilles publications avec
les analyses de traces plus récentes. Et si cette
d'observer en ordre chronologique

7^e Je prends bonne note de l'affaire Waeyer et
j'ai entendu le grand nouveau journal. c'est
à dire à ma première adresse avec lui.

8^e M. Gavril n'a pas voulu imprimer les petits

supports et les quelques peintures au crayon parce qu'il
 les a trouvés trop longs ! Les autres ont été réduits à 4 ou 5
 lignes. Par ma part j'aurais bien de ma plume
 plus que ces, parce j'avais fait plusieurs supports de
 plusieurs pages. Vous n'êtes pas le seul peintre!

L'attendait votre prochaine, très cordialement à vous

Alfred

S.S. J'ai bien cherché, j'en trouve pas d'article original
 de Patroni. Veuillez approuver vos critiques de
 quelques pages comme toujours et pagination