

## L'ANTHROPOLOGIE

Revue illustrée

PARAÎSSANT TOUS LES DEUX MOIS

Paris, le

27/2/00

100

Adresser tout ce qui concerne la Rédaction  
 Pour la Paléontologie humaine  
 et le Préhistorique,  
 à M. BOULE,  
 au Laboratoire de Paléontologie  
 du Muséum d'Histoire naturelle.

Pour l'Anthropologie et l'Ethnographie,  
 à M. VERNEAU,  
 au Laboratoire d'Anthropologie  
 du Muséum d'Histoire naturelle.

PARIS

Cher ami,

Je m'empêne de répondre à  
 votre seconde lettre, point par point.

1<sup>e</sup> Je vous prie le moyen de venir si  
 l'article Montano = l'article Lubay. Ce qui  
 est certain c'est qu'en dehors était compris depuis  
 longtemps avant celui de Montano nous étions formés.  
 D'ailleurs cela regarde Verneau qui j'ai  
 transmis la copie Montano et nous faisons

Et pour terminer, sur ces extraordinaire  
 bulles ! Il vous faut faire, me fait  
 faire les 5 ans, de nos quatre de 50 lignes  
 de comptes entre et sur être effectués que  
 nous ne nous livrions pas à des manipulations  
 autorisées ! que nous ne fussions pas le  
 bout que ! Vous ne vous enlez pas très bien  
 compte de l'énorme circonscription que comporte notre  
 Revue

2<sup>e</sup> au sujet d'Avenement de la France, vous  
 m'avez déjà fait part de votre opinion en  
 octobre, lorsque laquelle l'article que vous

mémoires avant d'aller faire. Je vous enverrai de me mettre au mes gendres mais je ne pourrai pas en faire de mes nièces.

3<sup>e</sup> Article Quelquez. Je vous tiendrai que vous me venez appeler par ce que je vous ai fait faire le manuscrit de cet article et que vous y avez appris l'imprécision. Je mettrai à la fin du n<sup>e</sup> un mot au sujet des deux livres que j'ai en deux parties faire que je vous tiendrai que toutes les opinions sont à faire par votre note Rive, qu'il est le seul moyen de fortifier les bonnes et de faire disparaître les mauvaises. Envoyez-moi une note au sujet de l'article Quelquez dans lequel vous présenterez vos réflexions. Je l'imprimerai avec plaisir.

Et puis, mon cher, avez-vous le droit de vous flétrir de la qualité de la copie de l'Anthologie. Avez-vous fait quelque chose pour l'améliorer? Avez-vous peint de votre personne? Depuis que j'ai l'honneur de diriger la Revue, j'ai pris vos réclames de force, et malgré vos un article original, un à 6 ans! La vérité c'est qu'après une trop longue période de lithographie et de pénitence, vous avez un visage - dont je ne flétris - mais qui vous trouve dans un état de mauvaise humeur très aggrave par votre ami et collaborateur qui a écrit un pied et un pied whole ne pense que le meilleur empêche des forces Part H. Lop. avait bonnes pensées.

4<sup>e</sup> Je vous enverrai de l'idée de prospectus que je vais

922 109 154 13

faire l'ider des Mammes - & vos œuvres également  
de l'idée que sur ne donnez a ngt de la vente  
de collection , d'après dans Paris par le Anthropologue  
je la remettre à Veneux . mais mes œuvres l'en a  
l'autre les occupé ! Veneux a tenté un général  
d'expo . Mais j'ai le cours ! .. L'œuvre va faire vos  
choses de vider ces œuvres , mais vos œuvres très  
renommées et sur le point misse que personne .  
~~de cette façon il va appartenir au dépôt que de vos œuvres~~  
et crie .

5<sup>e</sup> Je ne suis pas envoi Sahari par le moment  
de toute votre expo , mais vos œuvres dernières envoi  
sont des l'inspirer . Mais aussi que diabolique  
ne pourrai moyen que vous ne regardiez pas le René

6<sup>e</sup> Vous ai si bien aimé la brochure Rethat  
que je m'a mis pas occupé et que j'attends la  
copie . J'espère que sur temps compris des observations  
que j'ai si souvent faites au géologie belge au  
nord de la façade dont ils comprennent le Guatemala .  
Et c'est à propos , un moyen pour écrire n' y fait pas  
un article portant sur de villes publiques aussi  
les analyses de terres plus récentes . Et si cette  
s'ouvre sur cette direction je

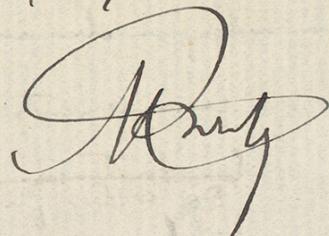
7<sup>e</sup> Je prends bonne note de l'affaire Dreyfus et  
j'entretenir le b. bony devant juchon . C'est  
à dire à une première audience avec lui .

8<sup>e</sup> Mr. Baniel n'a pas vu le impasse les petits

927109/5414

apparts sur lesquelles j'écrivis au long pour qu'il  
les ait bien comprises ! Ces mots ont été rédigés à la main  
l'yeux. Par une part j'aurais bien de ma planche  
plus que ces, par ce l'avais fait plusieurs apparts de  
plusieurs pages. Vous n'êtes pas le seul persécuteur.

L'attendant votre prochaine, très cordialement à vous



S.S. J'ai bien cherché, je ne trouve pas d'article original  
de Paterini. Veuillez appuyer vos entrees des  
différentes pièces comme l'ouverture et l'aggravation