

Vendredi 26 Janvier

MUSEUM

D'HISTOIRE NATURELLE

PALÉONTOLOGIE

Mon cher ami,

Quel diable de type! on ne saurait trop  
le dire. Vos me laissez sans nouvelles quand je  
vous y demande instamment et lorsque je mis réquisi-  
sion à votre silence, je reçus tout à coup un projet de  
journal par 8 pays de copie. Je ne me plains pas  
de recevoir copie de vos nouvelles mais avouez qu'il  
serait préférable de traiter les questions en - me, avec  
méthode et réflexion!

Avec réflexion, je le répète! votre lettre n'a pas été  
écrite avec réflexion! En effet, vous me parlez de  
nos de 1893 comme si j'en étais responsable. Vous  
savez bien que nos fonctions ne partent que du 1<sup>er</sup>  
no de janvier. Dès lors je suis irresponsable des  
bêtises de M. Hany et Coquinard.

D'ailleurs, tout doit passer d'abord par  
mes mains, tout ce qui touche au Pétrole.  
Dès lors plus de malentendus possibles et je vous prie  
de croire que la condition que je continuais à  
l'œuvre des Matériaux, que je vous consacrais cette  
continuation n'a pas été changée: la décision que j'ai  
prise et acceptant d'être Secrétaire de la Rédaction  
Donc, faut-il vous le répéter encore! La mort de  
la Revue vous appartient, vous pouvez y signer y  
mettre, si vous le désirez, je vous prie toujours de  
faire ce que vous voulez. à la condition toutefois

q<sup>e</sup> votre collaboration soit bonne amide, ~~tout~~  
~~au moins~~<sup>un</sup> régulière, tout au moins exacte.

pu ce q<sup>u</sup> est de dépense, ne vas à pied ceper  
 pas. Je ne gobe pas ce M<sup>me</sup>, q<sup>e</sup> je ne connais  
 pas d'ailleurs, plus q<sup>u</sup> sur se le gobe. Je  
 vien de faire acheter de N<sup>o</sup> Gopinad les  
analyse double de votre, et ne basait sur ce  
 fait q<sup>e</sup> vos comptes n<sup>o</sup>s ont été corrigés avant  
 les n<sup>o</sup>s (ce qui n'est pas exact)

J'ai dit voyez - l'impression la première  
 faite de votre manuscrit (la partie Chem)  
 ne pouvant attendre la suite indéfiniment. Elle  
 doit être comprise à cette heure de même  
 q<sup>e</sup> mon article complimentera dont je  
 vas vous la 1<sup>re</sup> épreuve. Note 1<sup>re</sup> N<sup>o</sup> paraitra  
 immédiatement après celui de Gopinad et de  
 la 2<sup>e</sup> n<sup>o</sup> nous nous - par et la 3<sup>e</sup> paraitra  
 régulièrement le 1<sup>er</sup> de second mois : 1<sup>er</sup>  
 avril, 1<sup>er</sup> juin 1<sup>er</sup> août 1<sup>er</sup> ~~novembre~~ octobre  
 etc

Vas avec d<sup>e</sup> dessin - prospectus q<sup>e</sup> j'ai  
 compris et fait tirer - 10.000 exemplaires  
 pour faire de la réclame. J'espère q<sup>e</sup> ce  
 prospectus nous procure des abonnés.

pu voir - votre très intéressant article original,  
 vos comptes q<sup>e</sup> je n'ing pour ai attendre indéfi-  
 niment la suite.

Donc, il est probable q<sup>e</sup> ~~donc~~ le 1<sup>er</sup> N<sup>o</sup>  
 de 1894 sera compris de votre article (Chem)  
 de mon article (Chem) d'artite Rensch.

en l'art galien, d'artile Cæsus (ethnographie) et  
d'artile Verneux (crimologie).

Je ferai pour la suite de votre travail dans  
le ~~2<sup>e</sup> no. q~~ <sup>l'essai de l'impression</sup> Je regretterais fort que cette solution  
ne vous ayez pas mais ce n'est à tout cas votre  
faute

Vous e-avez pu : votre ~~bon~~ avec le ~~handy~~.  
Vous ne répondez même pas. - me des lettres concernant  
la penitance - l'Institut ; le G. me demande  
des nouvelles, je ne sais que lui répondre. Vous  
broyez tout le monde par vos procédés. Il se  
fait par attente pour présente en note -  
l'Académie que votre travail est paru dans  
l'Anthropologie et je suis sûr que pour  
v'expliquer ce note de 2 pages, vous avez bien de  
votre texte intégral. !..

Je vous fais continuer l'essai du Bulletin de  
la Société géologique. (L'avez-vous que je suis vice  
président de la Société cette année?)

Vous devez continuer : essai la Revue archéologique?  
Voulez-vous vous charger de rendre compte de ce  
qu'elle enferme? Sinon je suis obligé de faire  
appel et de faire charger la destination à elle  
notamment des articles Renssels, et la terminologie  
des monuments mégalithiques, vous chargez-vous de  
les écrire?

Je reprends la lecture de votre lettre après de répondre  
à deux paragraphes qui la composent

Je ne sais absolument rien en quatuorze, ni  
en nomme, ni es bourgeois. On se m'a rien

ce qui - le fil et un muffle!

Je suis étonné de ce que vous me dites concernant Remsch et les Beliers. R. me disait tout dernièrement que votre livre était très remarquable

— Je vais vous envoyer le volume d'Épône. Je suis sûr que Moshellet (A.) l'a publié dans le Bull. Soc. Anthr.

— J'ai fait passer Verneau une note concernant vos dessins relatifs - la copie de l'ouvrage sur Madagascar.

— Je suis de votre avis. Beaucoup de jeunesse! Pour ce qui me concerne j'y tiendrai la main.

— Je suis sûr que vous avez effectivement que la dentelle représentait un vulve et - mes vœux. C'est cela surtout qu'il faut rendre présente - l'initiale! Mais que faire sans détails, sans notes ou la provenance, l'âge de l'objet, etc?

— faut-il faire reproduire les 2 photographes? <sup>(de cette femme)</sup>  
et par quel procédé? J'ai besoin de le savoir pour ne pas retarder le marché de la Revue

— Les des mitocarp. & métal. joints - votre avis de leur nature est très diff. ... d'acier. Si c'est l'air d'être - gros moules?

— Les vus n'ont pas d'autres caractéristiques de l'acier, notamment - vous ne pouvez pas en dire plus. Nous avons ici quelques-uns de l'acier.

Adieu, cher ami, à vos très - moi-même au moi, il faut que vous ne cessiez plus d'écrire. Cela arrivera au mieux. Vos lettres sont plus courtes. Je suis d'ailleurs résolu - ne pas attendre le bon plaisir des intéressés. nous ne marcherons pas. <sup>Me - vos compliments affectueux -</sup> <sup>à votre monde</sup> WJ.