

Mon cher ami,

Si vos devoirs ne peuvent me répondre quand je vous écris  
au sujet de notre travail, je vous déclare sans ambages  
que je préfère renoncer à cette collaboration. Voilà  
dix jours que j'attends une réponse à ma dernière lettre.  
Je vous posais une série de questions. Vous eussiez pu  
me répondre. J'ai bien reçu votre dessin mais cela  
ne suffit pas ; je demandais des explications ; vous deviez  
me les donner. Si votre silence persiste, je vous prie  
de vous en aller carrément. Il me donne ici un mal  
de chien pour faire quelque chose de présentable.  
Si vous êtes en vacances comme d'habitude, dites-le.

Je vous ai expédié ce matin les modèles de dessin  
à faire exécuter : votre dessin qui s'est fort  
bien tiré du premier. Une fois fait, veuillez me  
les expédier. Je les porterai moi-même. Mitchell  
afin que la rédaction <sup>de profil</sup> soit faite de manière à  
avoir une échelle aussi uniforme et aussi simple  
que possible.

Je vous prie d'expédier votre texte archéologique  
afin que vous le recopiez, le finissiez et le signiez.  
Auparavant, je voudrais voir M. Poyart. Reprenez  
de me donner mon adresse.

L'Union et de l'Arctos. La faune n'offre rien de  
très intéressant ; seuls mes remarques générales peuvent  
attirer l'attention. Rien par conséquent.

M. Filhol m'a longuement parlé de Montreuil. Votre  
lettre n'est pas tout à fait exacte. Il n'a pu retrouver un  
seul fragment humain. Opert et Thérèse Regnaud me  
démolissent, M. Filhol n'y est pour rien. Nos noms  
au contraire parfaitement d'accord.

Caracas va être donné sans peur au dessin et  
à l'impression. Je suis très content de l'état de mes choses.