

Pont-levoix 27 may 1879



gaillarde -

Carr. Cher monsieur

Monsieur l'abbé Delannay
et moi nous vous adressons
le dessin d'une figure
humaine gravée sur bois
de renne que nous avons
trouvée dans la grotte
de la Roche-Berthier
à Villehonneau (Charente).
Cette grotte nous paraît
appartenir à l'époque
de la Madetaire.

Nous y avons constaté la
présence du renne, du
cerf, de la chienne saiga
(antilope tartarica), du boeuf

et du cheval, et enfin du
glanton qui est représenté
par un calcaneum.

Les instruments en os sont
des aiguilles ~~est~~ d'une
grande perfection, des poinçons,
des flèches non barbelées
qui offrent sur l'un des
côtés une petite fossette
longitudinale et dont le
talon ~~est~~ se termine en
biseau; enfin un hame-
çon fait avec un os
incisé de renne.

Les instruments en pierre
appartiennent aux genres
couteau, grattoir, perçoir,
comme dans toutes les
grottes de cette époque.
Nous nous bornerons à
signaler un grattoir

en pitons du Grand Pressigny
 (Cru de la Loire). Nous savons
 déjà que cette localité est
 avant été exploitée avant la
 période de la pierre polie et
 que des loup les produits
 de ses ateliers étaient ex-
 portés plus ou moins loin
 car nous avons trouvé plu-
 sieurs types de Achent
 en pitons de Pressigny dans
 les environs de Pontbevois.
 Les grottes de la Chaise
 et de Montgodin situées
 à quelques kilomètres en
 amont dans la même vallée
 si nous les occupèrent au
 point de vue de la faune
 et de l'industrie nous
 apparaissent avec une

Recevez de la part de M. de la Harpe, le 11/9/14

L'hyponormis un peu plus
 ancienne. Dans ces deux grottes
 avec les silex typiques de
 la Madelaine nous avons
 rencontré le type sketone
 parfaitement caractérisé.
 Les aiguilles y sont rares et
 grossièrement travaillées. Le
 renne, tout en restant l'espèce
 dominante est fréquem-
 ment associé au grand sang
 et à l'hyène de Caverne
 nous devons même ajouter
 dans l'intérêt de la science
 contre certaines affirmations
 trop absolues que nous avons
 recueillies dans la grotte de
 la Chaise, à côté de deux
 gravures représentant des
 rennes, un astragale et une
 dernière molaire supérieure de
 rhinocéros bichorhin. (Voyez
 la notice avec planche que nous
 avons publiée dans la revue
 archéologique, année 1867).