

de quelques personnes s'est portée de ce côté, vous voyez que peu à peu les lacunes ^{complètes et} inadmissibles se couvrent.

Après quelques médailles celtiques ou ibériques je n'ai rien d'important pour la période gallo-romaine quoique les débris de monnaie circulaires en pondus ou en grès, les amphores (quelque fois sepulcrales ? et mélangées à de la poterie plus ancienne) etc. rappellent leur attribution récente à l'époque des oppidums du dernier siècle de l'indépendance gauloise. Solution intéressante, mais encore obscure sans bien d'autres rapports.

Vous pourriez consacrer enfin quelques instants à l'examen de la poterie de motte, des tumulus, des souterrains, et des forts du moyen âge. J'ai en ce genre des spécimens assez complets depuis ma fouille de Enqueti, avec leur accompagnement d'outils de fer, d'ossements et d'autres débris : le tout identique, par ses caractères et l'état de conservation, aux débris de l'oppidum de Lerres que j'ai pu examiner avec soin chez M^r Gautier lequel les rapporte avec M. Barry, à une époque antérieure romaine. Vous verrez si cette opinion est soutenable, et si il n'est pas préférable de reporter le tout sans plus d'hésitation, à ces siècles d'obscurité qui portent de la chute de l'empire ou mieux des usages romains pour finir au réveil de la civilisation après les Capétiens. J'ai une réponse de M^r.

A Bertrand qui me confirme dans cette manière de voir
et où il certifie qu'il faut exclure le temps
mérovingien, ce que j'accorde volontiers.

Enfin si nous avons le temps, nous examinerons
bien d'autres questions; et vous prendrez toutes les
notes que vous jugerez à propos.

Maître je vous salue depuis trop longtemps; réservez-vous
à ajouter le jour de notre entrevue tout ce que je ne puis
insérer ici, et en attendant d'avoir par vous ou par
M^r Fosse une réponse sur votre détermination, agréez
l'expression de mes sentiments dévoués.

Edmond Caligé

J'ajoute ici le dessin d'un petit javelot ou flèche trouvée
à Satour (commune de Coufouloux, près St Sulpice), sur une
motte féodale, qui offre beaucoup de détails en
moyen âge. Ce javelot ^{qui} est en bronze, et très de grade,
se trouve dans ma collection.

Grandes
naturelle.

