

Lyon le 29 novembre 69

Mon cher Compère

Mes études géologiques et archéologiques en Dauphiné m'entraînant de fréquents voyages ma correspondance s'en ressent beaucoup, et comme c'est la seule qui ait cours. Je rétais que j'ai mis à vos pieds, j'espère que vous m'en voudrez pas.

Vous me demandez des observations sur votre excellente publication, je vous en adresserai une plaisir si elles pourraient avoir qq valeur.

Il y a du reste, bien peu de chose à dire et on ne peut que vous féliciter de sa bonne direction; Quant à l'irrégularité, on ne pouvait pas vous faire de reproche cette année.

Les planches que vous donnez font plaisir, elles sont simples mais exactes, j'en juge surtout par celles dans la quelle vous avez bien voulu reproduire quelque un de mes dessins; ils sont toujours tout à votre disposition.

Une chose que j'ai pu vous offrir à cet égard; c'est que plus il y aura d'illustration plus vous attirerez

Débonnais, votre publication prendra avec le plus
 ou plus de valeur, car à mon avis et c'est celui
 je crois, de beaucoup de nos collègues: dans les
 études préhistoriques il importe de chercher
 dans le moment et avant tout, les moyens
 de comparaison et de les vulgariser autant que
 possible en document le moins possible auver.

Les musées se créent, les collections particulières
 augmentent, c'est à nous de faire connaître
 ce qu'il contient d'icelles pour aider le
 travail de chacun dans la recherche de la vérité.

Vous avez compris pour les musées de midi,
 on ne peut que vous en remercier et vous
 demander à continuer.

Encore un mot, ne tenez-vous pas que
 pour servir surtout publier des albums
 avec des indications sommaires il est vrai,
 et cela dans chaque partie de la France,
 sans à chacun de tirer toutes les conclusions
 possible et impossible des faits rapportés
 par les observateurs locaux.

Je crois mieux d'exemple, en petit, c'est vrai,

mais j'espère en persévérant arriver à élargir
peut-être le cadre des connaissances du temps
préhistorique de mon pays.

Vous me demandez ce que je fais des
travaux dont je vous ai parlé il y a
99 mois; ~~actuellement~~ nous devez avoir
une partie de ma réponse, c'est-à-dire que
vous devez avoir une note sommaire sur
mes découvertes de l'âge des Bronzes que
j'ai présentée avec 99 planches au congrès
de Copenhague et que j'en ai remise un
petit abrégé à notre collègue, M. Cahen de
Santance pour son résumé du procès-verbal.

Je continuer ces recherches et j'espère pouvoir
d'ici à quelques mois publier ^{une} partie de ce
travail, le nombre des planches est déjà
considérable et il y en aura encore beaucoup
30 à 40 ? et cela fera folio.

Ma carte du terrain et des blocs erratiques
ne s'enlève aussi par voie, mais pas de
manière, ainsi que vous me le demandez.
pour ^{me} faire abandonner mes recherches

De peditation.

Je vins de reprendre mes fouilles au
 lac de Paladru, en 1867 j'ai eu entrepris
 d'ouvrir une pectre dans les stations et j'ai
 été obligé d'y renoncer après peu de jours
 à cause de la hauteur excessive.
 J'y ai vu trois ou quatre poteries et 97 objets
 indiquant le 1^{er} âge du fer (matériau m.)
 D'ailleurs, le niveau des eaux s'étant
 élevé au point de mettre à sec (pour
 97 jours, malheureusement) l'état qui forme
 les pilotis et les pierres qui les retiennent, (le
 sous-sol ^{terrestre} étant imperméable), j'ai pu faire ouvrir
 des fouilles comme on terre; le diaque prend très
 difficilement dans les racines de roseaux qui abondent.
 La surface du principal village qui s'étendait
 à l'état émergé en ce moment est d'environ
 environ, le sol tourbeux et vaseux est
 composé d'un sorte de tourbe produite
 d'une très grande quantité de roseaux; la
 couche qui elle forme est de 40 centimètres.

Dans toute cette opération les ossements de
 Sus scypha palustris, du grand cerf et de plusieurs autres

après d'ailleurs dont l'implication des tibis me
 m'a pas encore permis de déterminer l'usage et trouve
 en abondance avec des charbon de bois, des bois
 cuits en forme d'ustensils divers; tel que cuillères
 a pot; ^{peignes,} nombre d'autres? et de nombreux fragments
 indiquant des coupes à la hache mais d'un
 tranchant peu aigu, fait qui se retrouve dans les
 bois de charpente que j'ai vu ailleurs tout
 assemblés; jamais encore j'ai vu aucun sur ces bois
 des traces de scies; j'ai vu celui à plan. Des cabanes.

La poterie est noire, grossière mais faite au
 tour; 99 tibis. car avec une race antérieure on a
 encore trouvé indiquant des formes romaines &
 comme instrument en fer, deux ou trois
 petits grains obtenus une lame de couteau de
 la forme de nos couteaux de bouche en 2 ou 3
 épilés et ayant des deux côtés à son extrémité,
 cette forme se trouve des clous romains, des
 fers de cheval, des fragments de fer fondeur.
 J'ai aussi enfin des morceaux de cuivre travaillé
 et des noyaux de cerise, cerise, noisette, des glands;
 des noix et pèches?

Voici comme un voyage de bien instruments de fer
 qui semblent indiquer une civilisation beaucoup

Or plus moderne, plus moderne que tout ce
 que Paris a récemment jusqu'à ce jour, et
 ma connaissance au moins.

Je vous prie d'excuser 29 fragments de vers
 et je vous en adresse un vingt pour vous, un
 qui peut être cette description, je désire
 apporter plus de précisions et plus de
 faits à cette description supplément établie
 pour moi, mais peut être discutable pour
 les gens amateurs d'écritures ^{de l'époque} antiques, avant
 de la faire publier.
 Avez-vous ce manuscrit de retour
 des Gaulois et Romains dans les habitations
 lacustres?

Je vous prie de me donner
 votre appréciation sur ces faits qu'il vous
 aura 29 moments de lecture.

Si vous venez à Paris cet hiver, vous
 pourriez me trouver au passage 13, je
 compte aller un jour inoubliable pour 29 ans
 d'ici à quinze jours.
 En attendant le plaisir de vous lire
 je reste votre tout dévoué

Ch. de la Roche


922162/5/7

Que la science que ce me fasse
par ailleurs le matériel, verra je vais
le moment de se heurter de ma
Celle d'abord, je vous adresse donc ci-joint
un bon de dix francs sur la poste.

