

Lyon le 10 Novembre 71

Mon cher ami

Mes vœux restent depuis quelques jours et
je me suis occupé de suite de ma note
sur le bronze qui doit être inséré dans
les comptes rendus du Congrès. On la recopie
en ce moment et je vais l'envoyer à
Cazalis qui s'en occupera d'abord pour
ce qu'il fait dans la revue scientifique
puis pour les matériaux.

Je fais faire une série de planches
ou la planche sur pierre par Perrin
de Chambury, j'ai reçu les épreuves de
4 planches, elles sont fort bien faites,
il y en aura huit au total représentant
~~ces~~ deux genres naturels les
principales pièces de mes albums.

Je pense que vous n'aurez pas changé
d'avis et que vous devrez toujours les
avoir pour les matériaux ou
du moins en parler; Dites moi

combien vous en voulez; elle ont le
format des notes et vous n'avez que
le papier et le tirage à payer.
Puisse sa conformance au votre papier
et à son format.

Je compte que vous m'adresserez
bientôt les notes que vous avez
présentées au Congrès, ainsi que 99
notes sur les communications verbales
que vous avez faites soit à Orléans
ou à Palmyre; Errance de Palmyre, et
99 autres chose que je n'ai pas en
note, et c'est dans la semaine du
4 au soir que je dois rédiger.
En attendant la plaisir de vous
lire je mets votre tout Orléans
et Van sur la main.

Ernest Chautauque

Perrin fait un volume de Palmyre
qui l'accompagne d'un planche
qu'il met à votre disposition car j'en
un numéro qui vaudra après celui que
paraîtra sur la page