

922162/1711

MUSEUM
D'HISTOIRE NATURELLE
DE LYON

13 Novembre 72

Cher ami

Un voyage dans les alpes de la
Savoie m'a empêché de vous écrire
de suite que m'est arrivé les
matériaux; en vous remerciant de
soins que vous avez pris pour mon
petit travail, je vous salue Bravo!
voilà un numéro qui doit
vous ramener des gens que le
retard de la publication tous vous
avait presque oublié ou au moins
peu encouragé à continuer.
Nous touchons à la fin de
l'année et ce dernier numéro
est fin et quitté, il faudrait
cependant arriver à donner dès
à présent tout l'arrière et
donner en janvier le 1^{er} num. de 1873.

Je vous le regrette encore, en quoi
 plus je vous ailerai, plus et
 je serai, quoique tes vœux de
 mon côté.

J'ai passé récemment quelques jours
 à Paris et à St-Jean au
 je suis allé plusieurs fois j'ai
 affirmé que les matériaux
 ne périraient pas, malgré tout
 le désir que certains peuvent
 avoir de leur disparition au
 profit des nouvelles publications.

1^o Je vous adresserai prochainement
 une note ou deux de personnes
 que j'ai découvertes à Lyon,
 voulant s'occuper de peuhouguer
 d'une manière sérieuse.

2^o Je vous donnerai un résumé de
 travail de M^r l'abbé Duroc
 et de M^r Lortet D^r du
 Muséum de Lyon.

3^o J'ai mis en dépôt trois

complaires des matériaux de
1869 et 1870, 71.

La Bibliothèque de la ville
4^{me} m'a permis de les prendre
tous avec souscription annuelle
à partir de Janvier 1873.

5^{me} Bravo pour les bois des
megalithes de la Manche,
c'est très beau et très fin.

6^{me} M Leprie vous offre des
autographes pour le résumé
de son livre sur les cavernes
de Soyons; Il propose une
note sur une découverte
qu'il veut de faire dans
une caverne des environs d'Aix
en Savoie.

7^{me} Perrin de Chambéry vous
demande d'insérer au
dos de l'un de vos numéros
l'annonce de nos palafittes
du Bourget et de Paladru

Donc sans l'éditeur; et offre
de payer les frais.

Ce serait un précédent & serait-il
bon je ne sais mais acceptez,
je crois, quand on offre
qu'à propos d'éditeurs. La
maison Georg de Genève et
M. Bâle veut établir une
succursale à Lyon et je lui
ai exposé des matières et il
se chargera volontier de
recevoir des souscriptions à
l'étranger; pour Lyon je
m'en chargerais volontier
c'est un affaire entendue
pour l'impression de nos

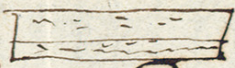
Œuvres voyez si vous n'auriez
pas avantage à les faire faire
à Chambéry, à la plume sur
pierre ou en autographe nous
en ferons certainement mieux

que ce qui se fait. Goulou
 et sans connaître les prix de Goulou
 Perris fera sûrement au mieux.
 Quand il s'agira de reproduction
 essayez, pour le tome de
 Belgique (Etrusques) ce serait
 bien de reproduire 1/2 grandeur celle
 les planches de la brochure
 par reproduire.

Comme je correspondait à chaque
 instant avec Perris à Chambéry
 pour l'ouvrage que nous faisons
 en collaboration sur le bronze
 je puis me charger de diriger
 cela si vous voulez.

10^{me} n'oubliez pas de reproduire le
 plus vite possible la nouvelle
 classification de Montillet
 que j'ai prétendu vous avoir offert
 à y a longtemps, je crois bien
 que j'en plains de cela, je ne
 puis l'offrir, en tous cas
 je vous engage à ne pas le
 négliger.

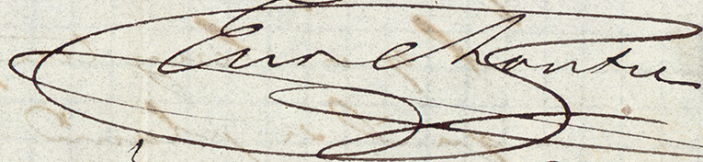
11^{me} ne craignez pas de mettre

sur la bande  Des matériaux
une petite réclame pour les
centres des fonds comme cela
se fait pour l'autre journaux

{ Les abonnés qui n'ont pas encore réglés leurs
abonnements sont priés de l'adresser en un bon,
etc au Monsieur de la Cour

12^{me} Enfin pour ce finir avec mes
notes et indications qui doivent
commencer à vous servir je vous prie
au nom de notre vieille amitié de
faire imprimer un registre à
souche et vous en détachez les
ceux que vous enverrez à chaque
abonné.

En outre avez, à bientôt je
peux vous lire et attendant à
plaisir je reste tout à vous
bien digne



Cazalis ne m'a pas répondu à
l'égard de la fameuse
lettre au ministre faite à
Bruxelles