

927162/2011

MUSEUM  
D'HISTOIRE NATURELLE  
DE LYON

4 / 73

Cher ami

Je vous adresse une bibliographie  
de l'âge du bronze qui doit vous  
fournir plusieurs pages dans votre prochain  
numéro de janvier qui doit paraître  
avant que nous sommes convenus dès le  
numéro de février.

Comme je connais pas les matières  
de votre numéro de X<sup>ème</sup> j'ai pu  
reproduire quelques articles en outre,  
dans ce cas vous avez qu'à vérifier.

Je suis loin d'être au courant  
de ce qui a paru avec ce prochain  
article, j'ai matière à un suivant  
pour le numéro de février qu'il  
faudrait faire paraître à la fin  
du mois présent, c'est important  
pour son commencement.

J'attends l'opinion que vous en avez  
promis de la nouvelle couverture

de contenu: ne pourriez vous pas  
adopter celle que l'on a donnée  
jusqu'à présent pour couverture générale  
du volume, soit Hémé?

Georg, libraire éditeur, à Lyon  
se chargera volontiers de faire  
des abonnements à Lyon et à  
l'étranger; par ses deux maisons  
en Suisse, et peut faire beaucoup;  
et m'a promis d'annoncer les  
nouveautés dans tout ses catalogues  
sans aucune conditions, soit  
gratuitement. Il ne demandera  
que 30% de remise.

Ces affaires bien entendues peuvent  
très bien se faire sans préjudice  
de Reimwald qui garderait  
seul à Paris.

Il faudrait cependant ajouter  
Georg sur la couverture comme  
copropriétaire, en prenant  
Reimwald qui ne peut s'y opposer.

927 162/2013

Capellini se plaint très vivement  
de ne pas avoir de réponse  
à ses lettres; et me charge  
de vous demander de lui  
répondre sur les Desirs Dits  
et sur d'autres, au sujet desquels  
il vous a écrit, il y a longtemps.  
Je suis engagé de faire faire  
un fort tirage du premier  
numéro de 1873 du matériau,  
qu'il faudrait bien soigner,  
pour en distribuer à  
l'étranger; et puis que  
le sacrifice de 50 exemplaires  
par exemple, pourrait bien  
rapporter un tiers d'abonnements  
car il connaît assez sa  
clientelle pour bien placer  
ces numéros spécimens.  
Voyez avec Eratost. ce qu'il y  
a à faire à ce sujet; pour  
ma part je ne serai pas

éloigné de cette idée, si cela  
ne fait pas une grande  
différence.

J'attends les dernières épreuves  
de Paris qui ont la lettre  
pour commander le tirage  
des 4 planches de bronze  
que vous avez vu. Avez vous  
envoyé le papier?

Dit que j'ai aussi le prix  
exact du tirage de ces  
planches, je vous en informe<sup>ai</sup>  
afin que vous sachiez bien  
à quoi vous en tenir.

Donnez moi aussi le nombre  
exact du tirage.

Ne ferez vous pas une ou  
deux planches pour l'usage  
de pierre?

Comme vous le voulez bien d'ici

Ernest Chantre

N'oubliez pas de retourner les épreuves.