

Paris 29th 13

Chez ami - j'attendais à Lyon
 une lettre de toi pour causer de plusieurs
 affaires relatives aux Matériaux Chéloniens,
 ne recevant rien et mon séjour à Paris,
 ayant augmenté ma liste de réflexions
 et de propositions diverses à te communiquer,
 je commence — 1^o j'ai vu hier Hamy qui
 regrette de ne pas voir de numéros, s'ils
 paraissent moins tardivement, il proposerait
 des articles d'Ethnographie qui seraient, je
 crois, très bons; il propose, si tu le veux, pour
 bientôt une notice sur des outils en os et
 en pierre des Égyptiens appartenant à la
 collection du Muséum de Paris qu'il
 achève de classer; il y aurait des planches,
 j'ai accepté sauf ton avis contraire.

2^o M^r Gaudry et 99 autres de Paris ignoraient
 qu'ils te devaient, ils ont voulu payer
 à Reinwald qui aurait refusé ???! vois!

3^o ne m'attends pas pour mes articles
 sur le bronze et la pierre en Grèce et
 Turquie, une autre affaire me force à
 repousser à quelques semaines cette étude
 que je n'ai pas pu encore achever.
 Il s'agirait pour le moment de voir

ou, quand et comment je vais publier
 ma carte archéologique préhistorique.
 L'association la rendrait bien,
 mais elle ne rendrait pas que
 fort peu, hors, s'il y a sacrifice
 à faire, je préfère que ce soit
 notre organe spécial qui en profite,
 peut être pourvu on la mette dans
 les deux, mais alors il faudrait
 paraître ^{vous} vers le milieu de l'année
 au plus tard. J'étudie la question
 en ce moment pour le report et tout
 ce qui concerne cette publication.
 4^{me} as-tu reçu le dernier travail
 de M^r le D^r Baudouin sur le camp Barbet
 c'est à étudier et à analyser, je crois.
 5^{me} l'abbé Duront te prépare une
 note sur de nouvelles découvertes à
 Solutre. A propos de Solutre
 j'espère bien que tu ne souffleras
 pas mot de cette absurde
 histoire qui a fait perdre plusieurs
 heures à la société d'anthropologie
 et dont tu as dû recevoir le

pour rebul téré a part. Je te prie
même, de passer complètement sous silence
cette aventure d'ingrédients d'une part
et d'imbeciles de l'autre qui ont voulu
en imposer aux savants les plus sérieux
et les plus honnêtes de notre époque -

5^e. Pour en revenir a l'affaire légende
et carte préhistorique, je te dis que
j'ai en main tout ce qui - par
dans le genre, mon travail est fait
en partie, tu l'auras le mois prochain.

6^e Tu ne m'as pas dit si tu as reçu
mes clichés de Stockholm et ceux de Paris -
et ce que tu compte en faire.

7^e As-tu jamais parlé quelque part
des objets en bronze préhistorique du
Louvre et Cluny et du Musée d'Artillerie
avec la complaisance de me dire si tu
as sur ces collections des notes inédites ou
bibliographiques.

8^e As-tu parlé dans tes derniers numéros
sous-pierre du nouveau Musée d'Artillerie
qui possède une fort belle série
préhistorique bien classée ? Si non, je

me charger d'un article ainsi que
 sur Cluny, car il faut que j'épluche
 ces séries là pour mon grand travail.
 Tu me me répondras à Paris
 si tu le fais desuite car
 je rentre bientôt à Lyon je
 desire beaucoup te lire le
 plus vite possible.

Je reste tout à toi bien sûr

Ernest Chantre

Palais des Arts

SECRETARIAT

1873

SESSION DE LYON

DES SCIENCES

POUR L'AVANCEMENT

ASSOCIATION FRANÇAISE

1008, le

1873.