

Lyon 16 mars 14

Cher ami

Les matériaux sont compromis, M^r G de Montillet l'a dit, par l'égarement d'un homme dit sérieux, et soutiens un faussaire, un allemand!!! Comme un semblable thème est chanté sur tout les ans par ce degré et excellent confus, je te prie d'après que tu prendes tes dispositions pour ton article bibliographique. Il me renvoie à son article sur le même sujet qu'il a publié dans la revue d'anthropologie de Broca, je n'ai pas encore pu me le procurer. Quoiqu'il en soit, je ne crois pas avoir pris le parti de Schlegel en tout points, je crois être resté impartial et même avoir été dubitatif au sujet de la question de superposition la seule véritable, car j'insiste ^{seulement} que ce qui se voit à Athènes est vrai quant aux objets en pierre et en bronze, je n'ai pas parlé de l'existence des pièces en or que je ne suis pas au même de juger, pas plus que des vases.

927 162/3812

Je n'indique pas que de St Germain on
voit plus clair que dans la collation
même. D. Montilles insiste sur
l'impossibilité de faire des tranchées
15 mètres de profondeur: je crois qu'en
donnant l'exploration des rochers photographiés
on peut concevoir comment il a
pu trouver à cette profondeur les divers
objets qu'il annonce, je crois en effet que
c'est dans des sortes d'effondrements de
la montagne ou les remblais de
toutes les époques se sont accumulés que
cet explorateur, un peu blagueur entre
nous, a fait une partie de ses belles
découvertes, cela expliquerait très bien le
mélange de roches, pas plus de Portland
qu'il n'y en a, que de Lyon ou de
St Germain on ne peut orienter
à l'aide cette question, il faudrait
aller sur le terrain et il me semble
qu'il n'y a pas pour cette
vérification au Offense qu'il faut

crut au Janvier sans autres preuves.
 Buonaparte, St-Hilare et bien d'autres
 qui ont pu et pu étudier longuement
 cette collection sont aussi éclairés
 et amis du vrai que ce M^{lle} de St-
 Jean et si je me trouvais je suis
 en bonne compagnie.

De Montillet s'oppose sur ce que les
 allemands ne haïssent pas cette
 authenticité; pour moi cela n'est pas
 un argument; car il faut noter que
 Schliemann est un ennemi des
 allemands qu'il a originairement et que
 ce plus ces bons conquérants sans gloire
 n'y entendent rien dans ces questions.

Il serait très long de discuter
 toute cette question par correspondance,
 cette affaire et plume autres m'engagent
 à te prier de tacher de nous voir
 quelque part bientôt; puisque tu
 ne viendras pas à Paris ne pourras tu pas
 venir à Montpellier cette semaine

prochaine nous passerai un jour ou
deux aux Azalis; ne pouvais tu pas
au moins venir là, tu dois avoir
quelque chose à voir en route, cherche
bien. Je pars samedi pour Nice
et à mon retour, vers le 25 ct,
je passerai un jour ou deux à
Montpellier. Écris moi de suite tes
intentions car je crains de discuter
cette question et quelques autres.

J'ai trouvé quatorze souscripteurs au
Congrès de Stockholm, autant de
souscripteurs aux matériaux pour
l'année prochaine, les vois qui le
pictorifique marche à Lyon.

Tout à toi à bientôt, je reste
bien Oïone ton meilleur ami

Christophe