

Paris 8 Janvier 75

Cher ami

Mes affaires me retenant encore à Paris quelques jours je n'ai pas reçu les exemplaires que tu m'as envoyés des Matériaux, ils sont sans doute à Lyons ayant appris ce soir par cet animal de Mazard que Remondard en avait déjà pris un exemplaire. Je te félicite de ce numéro, il est fort bon, même avec les répétitions de Villanova.

En reconnaissant plutôt la justice de l'épistète que j'ai donnée à Mazard que tu as pris pour un de tes amis, moi qui passe des jours entiers à St Germain depuis quelques semaines pour mon ouvrage, je juge la manière de faire de cet œuvre de Melet en archéologie. L'andruéil flagnorne Bertrand, A. de Blotus contre nous, toi et Montillet en particulier,

trouvant absurdes les Matériaux, les
 subdivisions préhistoriques et enfin ne
 trouvant de bon et de bon que les
 travaux érudits de son chef et ami.
 Parce que je parle de chef, je dois
 te dire avec une franchise de
 Lyonnais-Savoie que je comprend très
 bien que tu récrimes le travail
 de Noulet-Le-veir, mais je ne
 t'engage pas à suivre cette marche
 pour d'autres travaux; une
 bibliographie doit suffire. Tout le
 monde à la bibliothèque avec plaisir
 de ce bon digné homme.

Quant à Conestabile verser ce que
 je pense: après mille recherches
 on a fini par découvrir son
 livre ce soir et j'ai choisi les
 figures suivantes: pl. I. fig 1;
 pl. II. fig 1, 2, 3, 4, 5; pl. III fig 6;
 pl. IV fig 2; pl. V fig 1; pl. VI fig 1;

pl. VIII fig 2, 4, 5, 7; pl. IX fig 1, 2.

Puis les bois du ^{pages} ~~pl. VIII~~ 20, 21 et 22.

Voilà Henry de dessin; en les
approfondissant au quart il serais
peut être possible de tout prendre
mais c'est un travail fort pénible.

Dans tout les cas, vois ce qu'il a
écrit depuis dans la revue archéologique,
est très intéressant comme le mensaire.

Demandes donc à M^{lle} Thott des
notes sur le Musée de St germain,
je crois qu'il te les donnera, il
m'en a tant promis; je lui en
reparlerai demain.

Je te prie de me retourner ensuite
mes bois de Suède dont j'aurai moi
besoin prochainement.

Si tu devais faire une nouvelle note
sur les dolmens de Suède j'ai une
nouvelle série fort belle de photographies
de Metzgers que je pourrai te communiquer;

Il m'a prouvé ainsi que Mentelin
 de nous envoyer un article sur
 les familles qu'ils ont opérées après le
 congrès à Karlsby dans une partie des
 volumes dont ils envoient les
 photographes et que j'ai tenu vite et
 prouvé les quels j'en ai vu un autre en
 que devant la note d'un M. Robinet
 de St Cyr, il ne faudrait pas
 l'oublier ce bon homme; il
 paraît qu'il est zélé...
 J'ai prouvé le plus possible le
 fait de 74 et le volume de 75.
 Des moi comment je pourrais
 envoyer au Muséum de
 Toulouse le portrait du Manuscrit
 de Lyon, en grand format de
 0,40 par 0,30. As tu égard à mon
 schéma avec cet article a du
 bon et du tède! J'ai vu Albert
 Dimont récemment qui m'a dit
 que la collection allait venir à
 Paris en don au Louvre; c'est
 encore un grand secret, il y a de

la diplomatie a travers tout cela, ainsi
 et ne fait pas en parler encore
 Et la souscription du Minut ou
 aux Matériaux, n'y peuss tu plus?
 N'as tu pas quelqu'un député de
 l'ouïse bien en cours qui puisse
 y intervenir, dans l'affaire
 indique moi un homme et j'en
 le voir avec tes indications, il y a
 quelque chose à faire.

Ne négliges pas l'article sur les
 sépultures de lajs de bronze de
 journal de Chalou, c'est très
 bon et très nouveau pour en
 faire prendre la peine scientifique
 à la revue archéologique seule.

Ne manque pas non plus de
 demander à l'abbé Bourgeois sa
 note sur sa découverte, tu pourras bien
 la faire paraître ^{peu} ainsi promptement
 que la revue archéologique qui va
 la donner dans le numéro de janvier.
 Il y a bien de beaux dessins qui tu pour
 avoir aussi je suis tenté de les peindre

tu sais qu'il y a dans cette monnaie
de l'or au ~~un~~ moule de tache
en bronze et cémentée en bronze
avec grande pondération.

Une première analyse de ces bronzes des
solvants a donné la preuve que

d'est bien du bronze comme cela des
galvantes je te prépare un bon

article sur ces cette question qui ne
peut pas appartenir qu'au dit Bertrand

Bravo! tu vas enfin faire paraître

de tes productions ce n'est pas trop

tôt, on ne pourra pas dire que tes
impressions pour toi seul

Perrin te prépare un article sur

des stations de la pium polie fait belle.

Tout à toi, je reste bien

Orioné

Ernest Chautau

40 rue Blange jusqu'au 15 courant