

927 162/52/1

Lyon 29 Janvier 1875

Cher ami

En attendant ta réponse à ma
dernière lettre, je m'empresse de
t'acquiescer réception de ton envoi. J'ai
vu hier ton paquet contenant 1^{er}
mon album Schliemann, 2^e cinq
exemplaires du 1^{er} numéro de 1875, 3^e des
cléches divers, 4^e des débouillons de bronze
Meris de tout cela, mais encore
un mot de critique au risque de
te fatiguer. En face de ce premier
numéro je ne puis pas garder le silence,
il bon dans son ensemble certainement,
la chronique Nestor est des plus riches
et ton article est de correspondance et
bien remis mais pourquoi tout
gâter par ton article de la fin.
Dans cette affaire, tu as manqué le
la plus élémentaire politique de
négoce, sinon de journaliste.
Je suis bien de ton avis relativement

a ces bons archéologues du moyen âge,
comme toi, je les vois rucoco, mais
tu sais comme moi aussi, que
toute vérité on n'est pas bonne
à dire. Tu connais assez mon
indépendance absolue en tout
et partout, he bien je t'assure
que si tu m'avais consulté, je
n'aurais jamais accepté de
collaborer à signer de pareilles
attaques à des hommes dont
toi comme nous tous travaillons
nous avons besoin chaque
jour, car ils tiennent les
collections ou les bibliothèques.
Ce sont enfin des hommes
estimés pour ce qu'ils savent
par beaucoup de tes
abonnés et c'est bien quelque
chose. Tu oublies qu'un
éditeur ne doit pas être
si indépendant puisqu'il dépend

du public : pourquoi donc, as-tu
 eu le courage de prétendre
 que la diffusion du Diluvien
 t'était interdite ? Armes que
 c'est une erreur assez forte !
 Indignement de ces condamnations,
 je dois te prier que
 Thouet ait fort contraire
 d'avoir été mis en scène
 de cette façon, et te prie.
 Une autre réflexion qui
 m'est personnelle et qui intérieurement
 je crois plus l'auteur des
 Matériaux que ma dignité
 si tant fois elle est touchée
 un peu ; c'est la suppression
 du nom de Georg sur la
 couverture. Tu sais assez que
 je n'ai aucun aucun part
 dans cette affaire, je crois
 que puisque tu m'as
 accordé ta confiance pour te

927 162/52/4

trouver des souscripteurs ^{et des contributeurs} tu ne
serais pas sans me présenter
certain le moyen le plus
puissant que j'aie pris pour
arriver à ce but. J'espère que
ce procédé n'aura aucune
mauvaise influence sur le
nombre des souscripteurs bonnaires,
cependant tu t'es prisi d'une
aide important. Comme
toujours me trouvant en
présence de ceux que tu
mécontentes je reçois les
reproches et je les catalogue
pour ton usage futur.

Quoi qu'il en soit, n'ayant ni
le temps, ni l'envie de te
tracasser pour mes affaires
qui te regarde, toi seul
au point de vue financier,
d'après la dernière fois que
je t'interroge de ces questions.

Cependant comme mon indépendance
ne va pas jusqu'à supporter les étoufferies
de qui que ce soit, même de mon
meilleur ami, je te prie si tu es
qui je continue à rester dans ces
termes avec toi, de bien vouloir me
communiquer tes épreuves au moment
de les mettre en page.

Si tu n'acceptes pas ce système ce
serait vraiment perdre mon temps que
de ^{le} dépenser et de faire d'autres

sacrifices pour une œuvre que
tu te plains à décrier, alors que
de toute part on réclame un
organe de ce genre. Je regretterais
d'autre part de m'être compromis à
l'étranger pour te trouver des collab-
orateurs et des abonnés.

Pour te prouver qu'il y a pas de
mauvais humeur dans ma manière
de procéder, je t'annonce quatre
à cinq beaux clichés dont deux
d'inédit pour le compte rendu
Flouet qui se t'envie bientôt.
Puis, dit ^{bois} ennuie (non pas des 3 mis)

927162/52/6

pour le ministre Bourgeois de qui
je ven. de recevoir une lettre fort
aimable et bienveillante pour les
matériaux, à condition qu'ils soient
modérés et impartiaux.

J'attends de tes nouvelles au premier
jour, ainsi que tes inventaires des
bronzes de ton Musée et des
autres collections de Louvres

J'attends aussi un tableau donnant
le nombre des ^{objets} pierres et celui des bronzes
dans chaque dolmen; j'en ai déjà
une dizaine de ce genre.

J'aurais plus de 6 mille bronzes dans
le lam de Rhone: En Suède et j'en
ai en tout 2500 !!. en Danemark 4800 environ !!.

Comme toi, je suis bien sûr

Antoine Chouteau

Qui dir tu de cet échantillon
de mes figures du texte.