

28 mars 1855

Cher ami

Tu as sans doute reçu ma lettre
que tu attendais lorsque tu m'as
écrit ta dernière; tu as eu aussi
je pense, assez tôt ma dépêche pour
que tu aies pu intercaler la phrase
que je désirais pour indiquer la
présence de l'or dans presque toutes
nos stations de l'âge du bronze.
C'est un fait nouveau qu'il est
bon de citer et je suis heureux que
ce soit les auteurs qui en
aient fait mention.

N'oublie pas mon tirage à part,
s'il t'en faut, si je n'ai pas
besoin de correction et d'act à
l'imprimerie de m'envoyer ensuite
la note de la dépense que cela
fera, car il ne faut pas que
cela te coûte un centime.

Tu m'annances un paquet de
clichés qui ont paru et des

92 Z 162/60/2

des planches pour remplacer
celles qui ont été gâtées par
mon rhume, je n'ai rien vu,
tu me l'aurais dit il y a 15 jours.
Je n'ai pas compris ton petit
papier par lequel tu dis
que Poiri devra envoyer
à tes amis, abonnez de 1884
les planches qui se trouvent
à ton dernier numéro!

J'ai passé deux jours au lieu,
la semaine dernière et il ne
savait rien de cela! mystère!!!

J'ai vu son st Saturne, c'est
une station très intéressante
et très riche mais trop vaste
pour une seule boue. Il y
a plus de hectares à fouiller.
Il va te faire un nouvel
article, très bon.

Je suis à Paris pour trois ou
quatre jours et tu ne me

927 16216013

me venir qu'à Lyon, car je
suis forcé d'y rester pour
quelque temps. Lottet est
parti pour la Syrie en
mission pour deux mois.

Les bibliothèques étant fermées
ces temps-ci, je n'ai pas pu
aller te chercher les documents
que tu me demandes, ce sera
pour la suite.

N'oublie pas je te prie de
parler des livres de l'ami
Montchuis, c'est très important
pour ne pas être trop en
retard: ici on en parle dans
les numéros de ce mois-ci.

Merci de tes indications pour
le journal Charton je rap-
port ce que c'est.

Je ne pense pas que les critiques
du journal l'ait chrétiens
te tracassent. Tu es comme

927 162/60/4

moi au dessus de cela,
Loue' i'ci, critique' là, c'est la
vie : Ce n'est pas nouveau et
cela continue toujours et tu
fais bien de me de tout.

Comme tu le feras pour
qui de Caix entend de nouveau
à préparer de vingt-cinq bois
qui malgré tout ne pourront pas
faire concurrence aux matériaux.

N'oublie pas de te faire
l'inventaire des bragues qui
sont dans ta galerie et ce sont
des collections particulières.

J'ai relevé ce qui se
trouve dans le catalogue de
Chapoutier de Paris pour la
collection Barry, et ce qui y
a manque de pièces nouvelles
Ces pièces cette époque ?

Cordialement

Jean Chantre