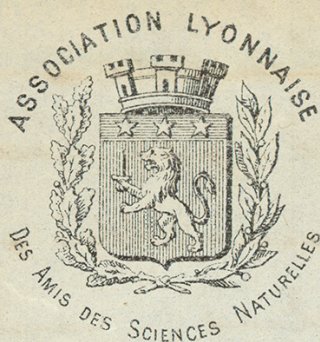


127162/67/1

Lettre incomplète



Lyon 10 Septembre 1845

Cher ami

Mouris beaucoup que ton, mon affaire
 se detraque par suite d'exigences
 qui tendraient à me faire changer
 mes idées et par suite à me rendre
 une existence impossible, donc rien
 ne va plus, je renoncerai ce que je suis.
 Dans cette passe pénible, je n'ai que
 le travail pour me soutenir et
 je reprend mon ouvrage avec courage.
 Je te serai tout bien reconnaissant
 si tu pourrais me faire parvenir
 le volume anglais qui contient
 les comparaisons des Epeis dont
 tu m'as parlé à Nantes, puis
 l'écritaire de la faulerie qui
 a été présentée au Congres et dont
 tu devrais me donner la liste
 détaillée à que j'attends ainsi
 qu le nombre de perles, fleches, etc
 de ces instruments. Demandes au

J'ajoute les lettres de bronze a
 planer avec un peu de la couleur
 Je t'en supplie, ne retarde pas ces
 envois qui me sont indispensables,
 car des que j'aurai achevé ma
 première partie, je partirai au
 loin me faire un peu les idées.
 Je persiste a vouloir un
 tirage a part du rapport tel
 que je l'ai demandé, c'est-a-
 dire : deux cents exemplaires
 sur papier un peu plus fort,
 même format et sans couverture,
 je ren en faire une avec
 la liste de mes travaux et
 mon plan.
 Les manuscrits seront indiqués
 aussi et cela servira aussi
 de réclame comme les autres.
 Donner donc des ordres pour
 que ce travail se fasse
 ensuite, je vais en a
 l'impression pour lui
 dire que cela est a mon
 compte et qu'il se presse.