

11 avril 96

Cher ami

Relativement aux clichés Suédois  
demandés par le libraire de Paris,  
il m'est impossible de les céder  
ou d'en autoriser un chébourg  
car il n'ont été donnés en partie  
pour mon ouvrage de bouge et  
est déjà beau, que je les ai fait  
passer dans les manuscrits.

Quand je dis donner, j'entend que  
je n'ai pas payé une facture à  
un libraire, mais ils ne content  
pas chers, plus qu'un libraire.

Il faut donc que le dit de Bon  
s'adresse à Hildebrand ou Montclair,  
je ne me crois pas le droit de  
les prier d'un revenu que peut  
donner la cession de ces clichés,  
droit, sur le quel je compte bien  
pour me dépanner des 500 fr  
que j'ai dépensé pour faire qu'un

la plus grande partie de ceux  
 qui jurent dans mon livre.  
 Entre nous, nous n'avons pas  
 à compter avec cela et rien  
 de mieux que de nous céder,  
 sans condition, nos boîtes même  
 avec les étiquettes. C'est une  
 affaire et alors, c'est du quibus!  
 Proposez lui de choisir parmi  
 nos 200 boîtes, d'autres dessins,  
 je lui céderai des clichés au  
 prix de fabrication; à Pâques  
 je pourrai lui porter la  
 série qui ~~est faite~~ <sup>est faite</sup> et il pourra  
 choisir s'il veut tenir.  
 Meurt de ce que tu fais pour  
 les ~~XX~~, les romans en un mot comme  
 toujours un air commandé  
 et par surtout Parisien, qui  
 les fréquentent beaucoup plus par  
 intérêt que par amour.

927162179/3

J'accepte tes dessins du  $\pi$  de  
galline, je les attache avec  
celui de Cheroudele, de Blachue  
et tout ce que tu voudras à ton  
choix; je m'en rapporte.

Pour la question souscription Petit  
tu peux répondre à Nilson libraire  
qu'il est chargé officiellement  
comme moi, toi et Mortillet, etc,  
de faire des souscriptions pour  
le Congrès, j'ai eu aussi une  
longue correspondance avec Roman  
avec épreuves, etc, et il compte  
sur les matériaux avant tout,  
car il sait bien que c'est  
nous qui tenons le flambeau  
de préhistorique en France.  
Ne rougis pas de cet aspect,  
c'est la vérité absolue...

J'attends avec impatience mes  
tableaux avec toutes les modifications.

que les juges convenables.  
 Mr Luy Chapitre <sup>de toi</sup> sur la  
 question savait le nec plus ultra  
 de nos desirs. Chaque de me  
 faire un chef d'œuvre; je le leur  
 passer en ton nom et tu en  
 aurais un ouvrage part avec  
 figures et tableaux. Je tiens  
 à être complet et nous a  
 absorber les travaux des amis  
 à mon profit; mais halte toi,  
 car il faut que je fasse  
 paraître deux à deux mais 30  
 Coules, et y en a déjà 30  
 d'imprimés, sans compter la statuette  
 dont tu me as vite bien donné

Jean Chouteau

La question Fisher de Dubourg demande  
 l'approbation de Lortet car les lueurs sont  
 au Museum, je répondrai bientôt je  
 pense affirmativement.