

927162/97/1

Paris 26 janvier 1887

Cher ami, La lettre que je viens de recevoir me fait grand plaisir et nécessiterait un volume de réponse, en attendant que nous puissions dicter à notre aise, je me borne à te remercier de tes réflexions et à te dire : prudence avec tes tentes !

Une question : qu'est-ce qui peut bien t'avoir modifié ainsi tes idées de libre penseur et qu'est-ce qui peut te faire retourner en arrière ? J'espère que ce n'est qu'un influence malsaine de ce fameux livre dont tu veux rendre compte si pompeusement avec des tableaux chronologiques dont tu ne me parler plus. Que vas-tu faire ?

• Nous venons dans quelques années qui aura raison de ceux qui marchent avec des faits ou de ceux qui exploitent leur cerveau avec des interrogations de vieux bourgeois.

Songes à ces six mille variantes de catanisme libre plus ou moins sacrés que ces bons croquants s'imaginent à dicter ! Tout cela est du même tonneau. En vas-tu tomber dans le cléricalisme si tu continues ! ce sera du

927162/9712

joli tor, diantour de la feuille qui
doit être la plus indulgente,
Car après tout, j'en ai peu d'autre,
mon ami et que tout cela s'annule.
Tu ne me feras jamais croire que les
gars et les romans ont comme nos
hommes le Dage des braves!
Quant à ma page 302 lors d'être
une tâche, qui doit te faire
m'indiquer l'importance, c'est pour
moi au contraire la preuve des résultats
importants de l'étude comparative
dont se gardent bien les archéologues
crédités et souvent de mauvaise foi
dont tu dis devenir le champion.
Il me semble que c'est bien plutôt
toi que moi qui accepte rapidement
les idées des autres, car dans tout
mon ouvrage, je n'ai rien d'un ou
l'autre que par exemple j'en ai des preuves
à l'appui de ce qui était énoncé.
Au reste, la plupart des idées neuves
présentées dans mon livre actuelles

Voici ce que Hillier a fait pour moi
me différencier par son descriptif de mon œuvre.

ne s'apparentent et commencent par le

Amstika que n'a pas mortiller, je
 puis sans le vouloir, avec un autre choix, je
 l'ai rapportée d'Althénie ou j'ai trouvé
 ces voix comme au Bouzet et au
 Buennon me l'aurait fait connaître
 comme élément indien.

L'origine Chypriote et Statique du
 bouze ont été indiquées par un
 Bolognes et deux autres que Worms
 l'ont explorée. L'origine
 grecque et d'Asie mineure est née
 en même temps chez nous et chez
 Worms en étudiant Zehdenman.

Il ne reste donc que la question des
 provinces que j'ai pris de Hildebrand.

Je crois qu'elle n'est pas des plus
 murmurées et fut elle venue de
 Dapuntong ou de Jerning, je l'aurais
 acceptée de la même façon.

N'oubliez pas que j'ai consacré 10 ans
 de ma vie à réunir cette question
 et à l'étudier dans tout les Muses
 publiés, priées et de la Science et

ont été contemporein avec toute l'époque, je lui avec le contraire.
 Il ne semble que l'on se figure que nous prétendons que
 les civilisations

922 162/97 14

de l'Europe sans autre prise aucun,
avec ce seul droit d'aimer - la
territoire. Et c'est possible que je me sois trompé.
Si l'étude attentive et la connaissance
aussi libre et indépendante que possible
te porte à te rattacher à la vieille
école, soit; je n'ai pas à m'y opposer
mais laisse moi te dire encore;
prendre garde! En suis une route
battue par l'ambition des uns et la
routine des autres, etc, etc.

Déclares à ton tour que le perfectionnisme
est une blague et tout son dit.

Encore un mot. En me parlant de la
forme des œuvres que tu soutiens; c'est
la même question qui touche
au mysticisme et comme naturalisme
je n'y vois pas a priori. J'ai suivi les
dieu sans y être attaché, mais je
ne l'ai pas abordé dans mon livre;
ou as-tu vu cela?

Parlons maintenant d'affaires sérieuses.

Et sans me laisser dériver par les courants de la pensée, de te les enlever de la tête.

En es libre de retourner ce que tu voudras
au Bastillon. En ne m'as pas envoyé le
bon pour son abonnement, que tu m'annonces.
Je te retrouve ta petite note Watclat. Je
peuiste à croire qu'il est prudent de ne pas
laisser croire à M^r Moreau que nous négotons
les contrôles de Watclat. Je répond à celui
de la manière de ses comptes-rendus; nous
les suivons, nous annonçons les ouvrages.

Cirquant une note de Mortillet sur Zannin,
je l'engage à la publier ensuite, si tu ne
l'as pas déjà. Je vais à Bolzène pour
avoir des détails et des dessins de Zannin.
As-tu ceux d'Enns la Bronze? Réponds
moi à ce sujet ensuite.

Je crois qu'il faudrait publier la note
de Milleman, sauf à l'accompagner
de réflexions que tu jugeras convenables.
Comme je vois tout possible, je l'engage à
réfléchir à la garantie qu'il y a à accepter
à priori, quoiqu'il soit d'aborder incertain.

Milleman est l'ami intime, le
véritable conseiller de M^r Moreau!!!

927 182 197 16

Je me porte aux bien mais t'humilité me fatigue un peu.
de réinvention de la guerre dans les bras et les jambes.

En ce qui concerne l'œuvre de mon article
originaire Budget. Il est long, je le
suis, avec, si je prépare des paragraphes
à l'origine, ils sont marqués en rouge.
Mais, selon ton désir, je m'en rapporte
Moi-même par que je n'ai fixé que la
mort des parmes que nous nous a
intimement. Attends cependant, car il
est possible que nous ne comprenons
pas aux pieds de l'écriture, et sans que
je les travaille encore.

Bien! pour tes nouveaux articles ceux;
tu vois que l'on veut de plus en plus
au préhistorique; le seul qui te tache
est un soit dit dit érudite.

Je souhaite que la nouvelle œuvre
selon ton désir.

Georg a son nouveau emploi
qui devra faire progresser les matériaux
je le veux à mon retour.

Je te félicite pour tes conférences à
Montauban. J'espère que la suite de l'œuvre

les ciguarnes; mais de grâce ne retournes
pas au vieux et écrit ces confidences afin
que les amis éloignés, puissent profiter
de cet enseignement.

Je t'ai écrit de l'hérésie pour leur
demander qq dessin et qq notes de
bruges et de silex, etc.

Je ne t'ai pas fait de réflexion sur
ta table, parceque je n'ai rien à
te dire de particulier. C'est un travail
épouvantablement long et fastidieux
que je te plains d'avoir fait, parceque
je suis ce que c'est; un statistique
n'a appris ce que c'est que ce genre
de brogues.

J'espère que les ulomés sont ce qu'il faut,
mais ce ne sont pas les idées que
contient Bertram qui les font
argumenter, l'un de lui.

En venant, au reste, à l'exposition de 1878
pour la quelle Mortillet a des promesses
de peindre tous vos empereurs, à part

Nos parents se portèrent mieux c'est vrai; mais ne
s'occupent autant leurs parents et surtout vieillards

pour toujours nous concilier, non sans nous avoir fait tout le mal possible.

D'après et quelques autres clameurs de quel côté marcher les idées actuelles.

Comme le public devient de plus en plus sceptique et qu'il croit de plus en plus à ce qu'il voit plutôt qu'à ce qu'on lui dit avoir écrit, au dire des vieux bourgeois, il lui faut des faits, avant tout.

J'aime à penser que mes explications à tes réflexions ne modifieront en rien notre amitié, car c'est en son nom même que je tiens à bien te faire connaître ma manière de voir et de sentir le problème.

Nous transmettons tout les deux, sans nous gêner et pour la même seule, nous ne pouvons donc moins faire que de nous entendre.

Hélas, à Paris les gens de cette catégorie sont rares; tout est marchandise, tout; ne s'oublie pas.

Je te dis tout bien dit et sincère ami qui commence à devenir grincheux ou vieillissant.

Thierry