

927 1621 10911 Paris 1 Avril 1877

Cher ami,

In réponse à ta dernière carte postale, voilà ce que je puis te dire, dès ce moment.

Je n'ai pas vu de Martillet depuis jeudi et je ne pourrai pas le voir avant mercredi, je ne connais donc pas sa impression à propos de ta lettre. Toutefois, voilà la lettre qu'il m'écrit à propos de ta demande de clichés (c'est joint sa lettre).

Je me suis informé hier chez Baillères si on avait ces bois et on m'a répondu que pour la France, on ne céderait pas de clichés mais que peut-être pour cette publication (des Matériaux) on ferait une exception. Dans tout ces cas, il faut que tu leur écrives et que tu t'expliques sur ce que tu veux.

Quant à Didier, ayant reçu des refus chaque fois que je leur ai demandé quelque chose de la Revue archéologique, je préfère ne pas y retourner. Écris donc à ces deux éditeurs, eux seuls doivent avoir ces clichés. Sûrement, car de Martillet a dû les demander aussi pour son ouvrage, par l'intermédiaire de l'éditeur; je ne sais rien, mais je suppose!

À propos de nos correspondances, je pense bien que tu n'as jamais communiqué mes lettres à Montillet! Entre nous, tout se dit avec la plus grande liberté; notre bonne amitié sans ombre de jalousie, nous permet cela; et n'en est pas de même de nos autres collègues.

Voilà encore ce pauvre homme qui cherche à mes faire inventer une nouvelle publication illustrée des temps préhistoriques, dans le genre de celle de Mayence (Dr Lindenschmitt).

J'ai répondu, naturellement que nous, que je préférais, avant tout, voir paraître ces matériaux et publier des travaux originaux. Il faudrait dans cette publication, doit naturellement je serais la plus grande partie des frais, faire connaître les richesses archéologiques des bords de France et des pays voisins. C'est une idée que je crois excellente et que nous nous en avons eue et que nous mettons à exécution
 (ne lui parle pas de cela)

927 162/10913

Pour mon usage part, c'est bien cela, a deux cents. Je t'herens la suite puisqu'en Bourgoin ne veulent pas donner le bon qui m'ont donné.

Je me
abbaye
de
deux
7 ou 8
enrub.

Depuis longtemps, seulement, j'ai
bon de venir plus souvent sur
ce sujet. Pour mon compte, j'ai eu
album inédit, plus de mille pages
de bronzes et de ce que j'ai vu à
Pest et mon article sur les Mucci
au Tyrol et de la Haute Italie; je pourrais
te donner une série de petits articles
sur dessein des pièces capitales que
j'ai reçues en communication de nos
collègues. Il faut pour cela que
je reprenne un peu plus
calme. J'ai été absorbé jusqu'ici
présent, par la correspondance et les
soins de la publication.

Dès le mois prochain, je vais consacrer
mon temps de façon à consacrer
chaque jour qq. heures au musée
anthropologique du Muséum de Lyon,
pour aux matériaux qui auront la
primauté de ce qui s'y fera, enfin
l'organisation d'un album du voyage
en Ser dont j'ai déjà 40 planches de
prêtes

prêtes à faire lithographies. Il y en a 11 de
 prêtés à imprimer. Je pense redonner
 le format des planches à celui de
 mon tome du bronze; c'est celui que
 je vais reprendre pour ma 2^{me} édition
 du bronze qui m'est demandée de
 toute part. Dans deux mois, la 1^{re} sera
 épuisée, il n'en reste que 60 exemplaires.
 Tâches d'avoir pour ton bronze le
 même format, on pourrait ainsi avoir
 une sorte de collection relative aux
 temps préhistoriques qui seraient uniformes.
 Couvre à ton bronze, mais n'oublie pas
 les Dolmens, on te verra tes documents
 peu à peu et tu le regretteras ensuite!

Pour ta nécropole de St-Joy, tâches de
 faire des fouilles toi-même, pour voir s'il n'y
 a pas de mélange. Je voudrais bien aller
 te trouver, ce sera peut-être en Mai.

Cette semaine je serai à St-Jean
 ce qu'il y a de bronze de ta région.

Je reste ton bien dévoué

Lambert