

Le Musée de Poitiers et en Coire
pour cause de déménagement.

Quant à l'égyptologie des squelettes,
je la crois perdue, on n'en parle
plus; comme devant une idée de
M^r Krantz, me dit-on, il ne faut
pas en parler car elle sans pas
le savoir. C'étaient de grands
frais pour avoir à une chose
protégée, surtout à cause de
la pollution du local, des caves
humides, situées au-dessous de nos
locaux.

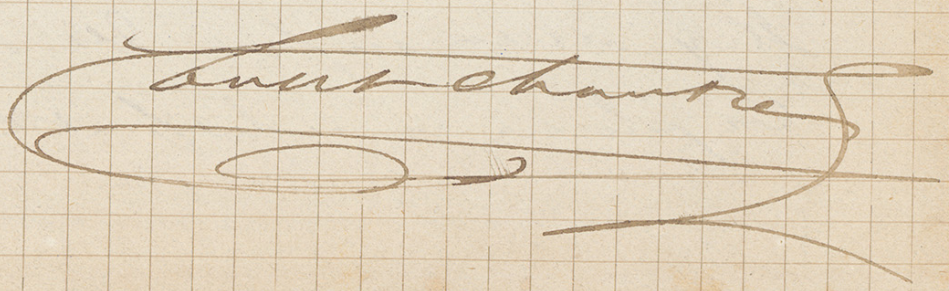
Il importe que tu prépares une
belle collection de photographies
stéréoscopiques, ou avec des appareils
avec charnières de façon à permettre
au public de voir sans toucher.

Il y aura des volets à pieds pour
les dessins de moyenne grandeur,
les grands dessins écrits avec les
autres, sur les murs.

Il y aura aussi des tables pour
les plans au relief, etc.

on ne peut pas faire de comités
 à l'étranger pour notre affaire,
 en vertu du règlement général.
 Les étrangers doivent s'adresser
 à leurs commissaires nationaux,
 mais pour éviter confusion ou
 autres choses nuisibles à notre
 œuvres, nous devons obtenir
 individuellement les adhésions
 sans à faire répondre officiellement
 l'acceptation des demandes que
 nous pouvons recevoir.

Je reçois à l'instant les
 protestations, je vais les faire
 voir à la séance de mardi
 en communiquant tes idées de
 Oïcum natans que tu proposes.
 On verra que les matricules
 sont aussi dérivés que
 possible à notre œuvre.
 Je te dit très bien dérivés

avec amour


Ces ministres de Bavière à partir de maintenant on minimise écrit
 Chagnot qui a écrit un livre de la Bavière de l'Empire de l'Empire de l'Empire
 avec l'avis des ministres de l'Empire