

987162/172/1

Lundi 2 x^{to} 98

Cher ami,

Je m'empresse de te remercier de ta
lettre et de la gracieuse que tu
mets pour m'être agréable. ~~etc~~

Tu as eu parfaitement raison de ne
pas me cacher ta déception à l'égard
de ma galerie; cela ne me peine pas,
mais, je veux cependant te dire avec la
même franchise que je t'engage à voir la
chose plus froidement et moins en
Mauvillais, surtout si tu dois écrire tes
impressions sur cette création qui m'est
absolument pour elle; il faudrait voir!

Quant aux objets à prendre à la galerie
archéologique, je crois que tu te trompes,
car le nouveau concubinaire est tout
disposé à me laisser faire le choix pour
la pierre et le bronze; ce n'est plutôt

que dans la serie ethnographique
 qu'il a eue de recueillir quelques
 objets a cause de l'antiquite de
 leurs caracteres artistiques. Cela est a
 voir encore et je ne doute pas que
 tout s'arrange a mon gre.

Je regrette de ne pas avoir pu causer
 un peu avec toi dans cette galerie,
 j'aurais eu beaucoup a apprendre.

Pour les objets dont tu me parles,
 je les connais fort bien: Polygones,
 Carques, haches a figures et deignes,
 etc, etc, mais je n'en ai jamais
 parle par la raison bien simple
 que je voulais connaître leur
 provenance qui n'est indiquée nul part.

922162/172/3

je te félicite de l'agencement
de tes prochains numéros. Bravo!!
je t'achète de te faire un bon article
original, puisque tu y tiens beaucoup
et je t'achèterai de ne pas le promener
dans toutes les sociétés, comme tu le
dis. Je pense à propos des ~~amis~~ de Papafante
tu sais comme moi quelle est la
raison qui m'a engagé à donner une
grande publicité à ce travail.
C'était une occasion d'acheter Bertin
et j'en ai profité.
A toi donc maintenant puisque
tu commences à voir que cela est utile,
vas-y et tape fort.
Il faut être décidément pour ou
contre ces gens-là d'une façon bien

En doute: nous sommes du côté des
 plus forts, car nous sommes dans
 le vrai et nous ne cherchons que la
 vérité! En avant donc!!

Il faut que tu réponde sans, si possible,
 la tête du volume de 1879, mais
 avant, et faudrait répondre 4 mots.

Pour ton cours je t'engage à demander
 une salle à la municipalité et une
^{petite} subvention, comme cours municipal, tu
 auras toujours le temps de te renfermer
 à ta société, si tu ne réunit pas avec
 la Municipalité maintenant ou plus tard.

Ne publies rien sur ma galerie avant
 de me prévenir, tu me feras plaisir.

Adresser mes le plus vite possible le
 épreuve des manuscrits d'Autriche.

Bien à toi de tout cœur et
 présente mes vœux répétitifs à la femme
 ton gerone. Emil Chantre