

927 162/212/1

INSTITUT DE FRANCE

ACADÉMIE DES SCIENCES

COMMISSION

POUR

LA CONSERVATION

DES

BLOCS ERRATIQUES

DÉLÉGUÉS POUR LE BASSIN DU RHONE

MM. A. FALSAN et E. CHANTRE



Lyon 8 Février 1880

à Chantre

Monsieur le Président de la
Sous-Commission des Monuments Mégalithiques
et des Blocs erratiques.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de venir vous prier de bien
vouloir m'excuser auprès de la Sous-Commission.

Les obligations de mon service ne me permettent pas
de m'absenter de Lyon, en ce moment, et il m'est
impossible de me rendre à la séance de demain.

Ne pouvant pas présenter, de vive voix, à la Sous-Commission
les observations qu'il m'a paru utile de lui communiquer
sur nos travaux je me permets de les communiquer ici.

Ayant commencé à vérifier l'exactitude des documents
connus jusqu'ici pour la région dont j'ai été chargé, j'espère
que je n'en ai pas encore en trop parti. D'une façon bien

INSTITUT DE FRANCE
ACADEMIE DES SCIENCES
UNIVERSITE
LA CONSERVATION
BLOCS ALTIQUES

satisfaisante. Il me paraît de toute nécessité d'aller
les contrôler sur place et avec le plus grand soin.
La plupart de ces documents ont été ^{transmis} communiqués par
des personnes étrangères à ce genre d'étude ou préoccupées
de faire prevailoir telle ou telle théorie.

J'estime que des tentatives d'impartiale ontiprur sur
de pareilles bases ne peuvent que nous jeter dans
la confusion la plus regrettable et ~~vous entraver~~ dans
l'accomplissement ^{du projet} patriotique et scientifique que le Souverain
qu'elle s'est proposé d'accomplir.

Comme j'ai été l'interprète de mes collègues
éloignés de Paris par leurs Finances je vous pré
sentant, même le Parlement, de bien vouloir
faire obtenir ^{au membre de la dite Commission} dans le plus bref délai les moyens
pratiques de travail qui leur ont été promis
pour ^{l'impérative} l'attente ^{expédient} ~~de la dite Commission~~ ~~par vos soins~~ ~~la~~
Veuillez agréer --- E. L.

Membre de la dite Commission
délégué par l'Union de France pour la commission de Bl. etc.