

927182/350/1

MATÉRIAUX
POUR
L'HISTOIRE PRIMITIVE ET NATURELLE DE L'HOMME
REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

MM. E. CARTAILHAC ET E. CHANTRE
DIRECTEURS

Abonnement : 15 francs par An

LIBRAIRIE REINWALD, 15, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS

RÉDACTION

5, Rue de la Chaîne, 5

A TOULOUSE

ET

Au Muséum des Sciences naturelles

A LYON

11 Mai 1886

— Cher ami,

Merci de ta bonne lettre!

Merci pour nos deux car

elle nous est aussi agréable

à l'un qu'à l'autre.

Petit est sans doute mort à

l'heure qu'il est, hier soir

il était au plus mal.

J'ai bien reçu tes deux paquets

de copie et j'ai tout donné à

Pitrat qui va très rapidement

renvoyer ses épreuves.

En venant ta cuisine au
premier jour, Petit Parait
préparée n'est pas en la
force de la terminer.

Le tirage - part de Muller
n'est pas achevé, Petras
Parait oublié. Tout sera
prêt à la fin de la
semaine et partira avec
les chichis de l'auteur.

En aucun épreuves des
chichis des crânes préparés
de divers autres objets.

A propos de crâne préparés,
j'ai vu chez Montegazza
à Florence un crâne de

aymara déformé suivant
l'usage portant double
réparation comme celui
que tu as dans l'ouvrage
de l'Afrique.

Mantegazza croit à la
théorie de la réparation
chirurgicale et de l'art
exclusivement spirituel ou
pseudo sacerdotal et médical.

Il a plusieurs cas du même
genre et prépare un grand
travail sur ce sujet.

Je pense que cela doit être
et je m'empresse de te faire
part de mon petit ouvrage

suite de qui que nous avons l'appelle
 de voyage car nous avons eu
 trouver le temps de tout faire
 puisse le système prendre
 une forme chronique... comme
 tu me le souhaites,
 à Pompeï & Rome nous
 avons étudié l'époque romaine
 comme de vrais archéologues
 classiques; à Rome et Florence
 nous avons cherché à bien
 comprendre les grands maîtres de
 la renaissance. à Bologne nous
 avons étudié avec fruit je crois,
 le premier âge du br et le
 proto-étrusque.

Puis nous vivons de nouveau
 occupés de la vie matérielle.
 C'est air charmant, délicieux, à
 Marseille, Nice et Monte Carlo.
 Tout à toi de cœur, Ant. Chantre