

927 16618/1

SOCIÉTÉ  
ARCHÉOLOGIQUE

et

HISTORIQUE

de

la Charente

Ruffec 5 Decembre 1902.

Mon cher ami

Dans un récent voyage à Paris, j'ai vu les dessins rapportés par l'abbé Breuil de la grotte d'Altamira, j'en causai avant hier avec M. Harlé qui était venu me voir à Ruffec... Je suis enthousiasmé de cette découverte venant confirmer celles que nous avons pu voir ensemble pendant le Congrès de Montauban. A la dernière séance de la Société Archéologique de la Charente, j'ai dit quelques mots de ce découverte... m'autorisant vous à publier en tête de ma communication votre lettre du 9 Jan. En voici les termes :

« Santallana del mar, pr. de Santander 9. Oct.

« Cher ami, M. l'abbé Breuil et moi voudrions bien vous avoir  
« avec nous ici dans cette grotte d'Altamira qui est la plus belle,  
« la plus curieuse, la plus étonnante de toute nos grottes ornées.  
« Depuis 8 jours l'abbé dessine en couleur ces bisons, ces chevaux,  
« ces cervides, ces sangliers extraordinaires. Il y a quantité de  
« ravissantes gravures au trait et de signes en couleur par centaines.  
« Nous vivons dans un monde nouveau. Nos ancêtres étaient  
« de civilisés chez lesquels certainement l'art était exercé  
« suivant des traditions anciennes déjà, bien que nous soyons  
« à la base du belage du renne... après &c... »

Je vous envoie un exemplaire de votre communication à l'Académie des Sciences sur Altamira vous serez bien aimable de m'en envoyer un. Je saigne vous aime les photographies je vous en envoie deux de ma Bibliothèque et vous prie de croire à mes sentiments affectueux et dévoués,

E. Chauvet

M. E. Cartailhac