

St Flour 5^e X^{re} 1879.

Monsieur le Directeur,

Depuis que les frimas m'ont
contraint (à abandonner) à suspendre
les fouilles des champs, je me suis
mis à fouiller à l'intérieur, parmi
les débris de vases recueillis dans nos
divers tumuli j'ai cru avoir fait
une heureuse trouvaille: il s'agit
de plusieurs vases qui après avoir été
reconstitués assez bien et examinés
attentivement, se sont trouvés présenter
non-seulement des formes originales

gracieuses, mais encore des motifs artistiques qui bien que naïfs me paraissent avoir cela de particulier que ces motifs auraient ^{allais dire peints} été faits ^{à la main} après la cuisson. Ce qui me fait présumer ceci c'est que non-seulement ces dessins ont disparu sur plusieurs points du vase A par exemple mais encore faut-il vous dire que j'ai dû suspendre les latices faits pour enlever la terre dont ils sont imprégnés et cela afin de ne pas effacer l'ocre rouge et la couleur noire qui ont servi à peindre ces motifs.

Dans tous les cas, il est un fait incontestable, un fait constant puisque le sentiment de l'art se manifeste visiblement sur 3 vases différents aussi bien que sur ~~un~~ fragment d'un Aⁿ - , c'est que nous sommes en présence de l'art des populations préhistoriques dans ce qu'il a de plus intéressant, de plus curieux, à mon avis au moins,

puissiez - vous me dire de plus nouveau-
vellement connu, car je ne connaissais rien
de semblable encore.

Je suis en train de dessiner ces précieux
reliques; Si cela peut vous être agréable
je vous donnerai communication de
mes dessins. Ici nous n'avons pas ^{même} de
photographe sans quoi je vous en
eusse déjà donné connaissance.

Avez-vous reçu en juillet dernier
le N^o de la Haute - Auvergne dans lequel
j'ai inventarié tous les monuments
mégalthiques de St - Flaur. J'en
fait ce petit travail en réponse à la
demande que v/avez faite d/les Matériaux.

Agitez, je vous prie, M^e le Directeur
l'assurance de ma profonde estime

Delarby