

Montbéliard 19 ^{juin} 1882.

Mon cher Directeur
et cher Maître,

J'ai l'honneur de vous offrir 4
dessins sur des bronzes du Cantal
et de l'Allier et vous prie de les
accepter comme souvenir de tout
ce que vous avez bien voulu faire
pour moi; car je n'oublierai
jamais que dans mes débuts de
laborieux, si possible, en Archéologie
vous fûtes une des rares personnes
qui m'avez encouragé ^{très} gracieusement.

A Paris, ^{à Paris} ^{le 19 juin} 1882, j'ai eu le bonheur
de faire la connaissance de Monsieur
E. Chantre: A cause de vous, j'ai

promis de lui dessiner tous les
bronzes trouvés dans le Cantal.

J'avais déjà mis la main à l'œuvre
lorsque mes compagnons d'Aurillac
sont venus me faire l'offre prise
à l'occasion de leurs expositions
pour laquelle ils m'ont demandé
et ma petite collection et mes 5
cartes-estins. J'ai écrit le tout chez
mon ami Ramon à Aurillac. Si
vous tenez à ~~les~~ voir, ^{les dessins} avant que je
les retire, vous n'avez qu'à me prévenir,
je prierais M. Ramon de vous exposer
les vœux. Inutile de vous dire
que sans ce cas je vous retournerai
d'avance, comme j'ai déjà fait le Musée
de St-Germain, à photographier
tout ce qui pourrait vous être utile.
Veuillez croire je vous prie, à la
profonde estime de votre tout
devot et reconnaissant serviteur

De la B

— Vous avez dû apprendre sans doute que ces Messieurs d'Aurillac
ont bien voulu honorer d'une médaille d'or les études archéologiques
de votre élève