

927247/1111

Kyung 23 mai 1880.

Cher monsieur,

Bien soit en retour de mon
excursion archéologique dans les
environs d'Andrienne j'ai l'honneur de
vous adresser cette lettre j'avais en même
temps, à m'attendre, une nouvelle
lettre de M^{le} de la Chapelière me
demandant si je ne pourrais lui
fournir la reproduction de divers
types de points de fleche de
ma collection pour publier
à la suite de cette Du Tumbur
de Keme. Bien sûr je lui ai
envoyé la photographie. Mais
dans cette lettre d'hier j'ai pu
que tous les précédents et ne
me parle de l'intention de
publier un ouvrage sur notre
Du Tumbur. Si bien qu'à son

927247/11/2

J'en ai par lui ai envoye' une petite
note spéciale pour joindre à la
photographie de, fleisch de Kerue'.

Je n'y comprends plus rien. —
Je crois que si vous désirez
l'échange du bulletin de la société
d'émulation de côtes du nord avec
une de vos sociétés du midi,
la chose se pourrait faire, le
président de la chère société ne
s'y refuserait pas, je pense, et
Micaud, qui en est vice président
avec moi, nous prêterait son
concours pour cela je pense. —
Il faut le prier et toujours
consulte' pour la nomination
des correspondants au comité,
et pour ce M. Martin qui tenait
à ma nomination a pris le
soin d'enirer au préfet du
Finistère qui lui promet
d'envoyer un avis favorable

Je suis de source certain
qu'il a agi tout contrairement
à cette promesse. - Je m'en console
facilement quoique je tins à ses
publications.

Ma tournée archéologique
dans les environs de Vaucroix et
d'Andenne m'a fait connaître
une foule de monuments, tumulus
et dolmens, camps et retranchements
gaulois. Mais il sera bien difficile
de les alimenter. J'ai tenté quelques
negociations à ce sujet mais
sans grands résultats. Je les reprendrai
j'ai cependant été assez heureux
pour en rapporter une une
gauloise remplie de restes incinérés
d'une beauté incomparable.
Elle est couverte d'ornements d'une
richesse et d'une élégance
qui ne se cède en rien à ce
que l'art grec a de beau.
Il est impossible qu'un

922247/11/4

vase pareil ait été fabriqué
sur place. Je ne connais
rien à pouvoir lui comparer.
J'ai aussi rapporté quelques
beaux instruments en pierre,
notamment un magnifique
casse tête, d'une forme bien
intéressante. Je vous le profite
sur ma lettre. Il est en pierre
dure d'un grain très serré.
Je l'ai ramassé sur la terre
dans un champ que l'on défré-
chait, avec plusieurs piculeux.
Dans ce champ on trouva
17 coffres en pierre renfermant
des squelettes quelque fois deux
placés tête aux extrémités, la
reste des ossements mêlés, le tout
étant sous des coffres de 1 m sur 0.6.
Des coffres étaient plusieurs fois
celles hachés polis et le marteau.
Comme toute j'ai fait une
bonne semaine

Bien à vous

J. du Matherier