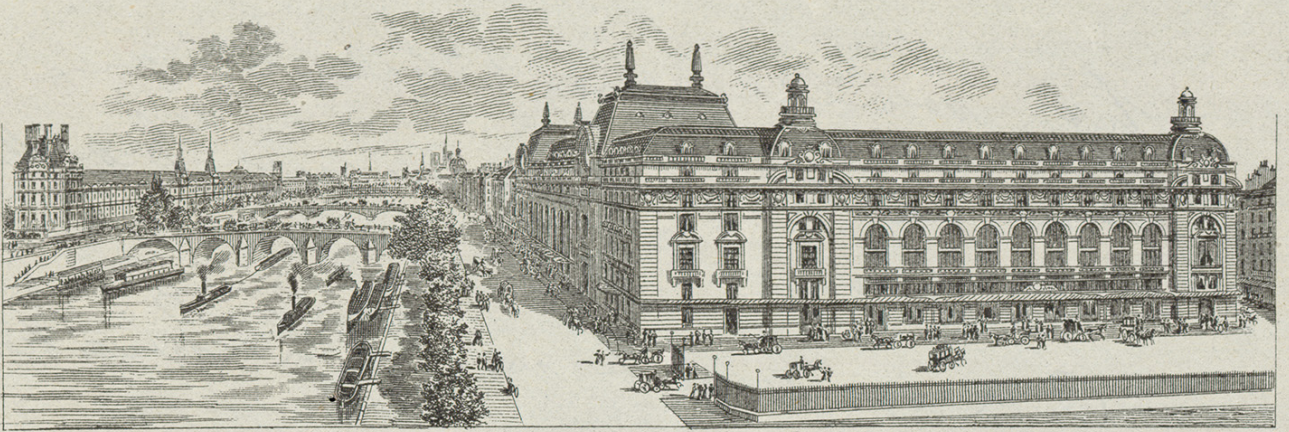


927280/111



PALAIS D'ORSAY

GRAND HÔTEL

de la Gare du Quai d'Orsay

◦ PARIS ◦

Adresse Télégraphique
PALAIORSAY

TÉLÉPHONE } 729.00
PARIS }

Pour téléphoner } 728.41
de la Province } ou
228

Paris, le 17 Nov 1910

Mon cher ami

Je vous envoie soit
le n° 27 du catalogue Tutot ci-joint :
l'objectif seul vaut 250 fr. —
soit le n° 33 - toutes deux ont
des objectifs modernes excellents.

Hier à la séance du conseil de
l'AFAS on a nommé Gaubier
Villars imprimeur, Privat étant retiré. —
Chervin a annulé sa demande au
Conseil d'Etat. — Gariel a dit qu'il ferait
une question personnelle de innovations faites
contre lui. — Laisant a demandé une
conclusion des améliorations: on n'a

92280/112

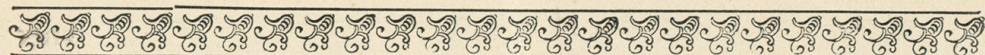
pas voulu que Cherson en
fane partie : on a nommé nouvelles
à sa place. -

On se serait cru à la Convention.

Bien cordialement

Fabry

TELEPHONE
PARIS
758 41
758 42
758 43



APPAREILS A VENDRE

A SUITE DU DÉCÈS DE M. X..., AMATEUR

| | PRIX |
|--|------|
| 1 Chambre 9×12 bois noir, 12 châssis carton, pas d'objectif. | 20 |
| 2 4,5×6 Balbreck détective châssis de photo-jumelle | 15 |
| 3 Chambre stéréoscopique 9×18 pour couleur avec écrans.. | 15 |
| 4 Chambre stéréoscopique, objectifs à portraits, 6 châssis carton 9×18 | 35 |
| 5 Corps de chambre 9×12 | 3 |
| 6 Corps de chambre 9×12, 5 châssis | 10 |
| 7 Chambre, deux objectifs stéréoscopiques, écran jaune 9×18 | 25 |
| 8 Chambre 9×12, sans base, sans châssis, 1 rondelle | 15 |
| 9 Chambre Martin 13×18, avec 2 châssis, obturateur Gilbert | 15 |
| 10 Chambre 9×12 sans châssis | 6 |
| 11 Chambre 13×18 sans châssis | 6 |
| 12 Chambre genre Jonte 9×12 avec sac-étui, 6 châssis métal et sac | 20 |
| 13 Un Kodack Brownie | 6 |
| 14 Chambre 15×21 sans objectif ni châssis | 15 |
| 15 Un lot d'épreuves photographiques | 5 |
| 16 Une chambre 13×18 et sa base, 6 châssis métal | 20 |
| 17 Un châssis à rouleau 13×18 Kodack | 15 |
| 18 Chambre 24×30 noyer Koch et Wilz, sans châssis | 30 |
| 19 Chambre 21×27 et châssis | 40 |

927280/114

| | PRIX |
|--|------|
| 20 et 21 Un pupitre à retoucher et couleurs..... | 15 |
| 22 Chambre 24×30, 6 châssis carton Trutat.. | 30 |
| 23 Chambre 9×12 Mackenstein acajou, obturateur, Tessar 136 mm..... | 125 |
| 24 Jumelle Zion 9×12, magasin..... | 110 |
| 25 et 26 Chambre Folding 9×12, magasin, châssis à rouleau, obturateur Thorton 2 Gœrz 120 et 90, 4 châssis, 2 sacs..... | 250 |
| # 27 Chambre 13×18 Mackenstein, 3 châssis avec sac et voile noir, obturateur Guerry, objectif Gœrz syntor 240..... | 200 |
| 28 Châssis Eastman 13×18 (état de neuf)..... | 30 |
| 29 Chromoscope pour 9×12..... | 15 |
| 30 Chambre 30×40, 6 châssis simples carton..... | 50 |
| 31 Appareil stéréoscopique, deux objectifs, 11 châssis simples | 20 |
| 32 Folding Eclair Reeb noyer, 12 châssis simples 7×15..... | 100 |
| * - 33 Chambre Folding Gaumont, objectif planigraphe Darlot, 9 châssis doubles adapteur et 6 châssis carton 9×12. | 160 |
| 34 Chambre foyer fixe, 6 châssis carton 8×10..... | 15 |
| 35 Chambre 13×18, 12 châssis carton et sac..... | 20 |
| 36 Chambre et objectif, 3 châssis doubles 8×8, objectif et sac. | 25 |
| 37 Un agrandisseur Guillon 4,5×6 en 13×18..... | 5 |
| 38 Châssis à rouleau Carquéro..... | 10 |
| 39 Une cuvette à développer Kodack..... | 15 |
| 40 Chronophotographe Demény..... | 30 |
| 41 Chambre 15×27, 3 châssis à volet..... | 35 |
| 42 Obturateur Londe-Desoudeix..... | 10 |
| 43 Panoramique Kodack..... | 12 |
| 44 Chambre Gœrz-Ansutz 9×12, 12 châssis, châssis à métal, pellicules..... | 250 |
| 45 Un Kodack..... | 6 |
| 46 Chromoscope Mackenstein..... | 25 |
| 47 Boîte de chasse..... | 20 |
| 48 Kodack Bulseye..... | 6 |
| 49 Un châssis magasin à pellicules 13×18..... | 12 |
| 50 Un châssis à rouleau 9×12 et sac..... | 15 |
| 51 Une chambre 9×12, trois châssis..... | 25 |
| 52 Un pied rigide à triangle sans sac..... | 6 |
| 53 Un pied noyer verni à coulisse fort et sac et fixateur de pied | 15 |

| | PRIX |
|---|------|
| 54 Un pied à coulisse sapin et sac..... | 7 |
| 55 Un pied métallique triangulaire avec genouillères, 4 tira- ges et sac..... | 8 |
| 56 Un pied métallique acier avec tube de raccord et sac..... | 15 |
| 57 et 58 Un pied pitchpin à 2 branches, 70 centimètres et sac. | 8 |
| 59 Un support pour renforcer un pied..... | 8 |
| 60 Objectif Gørz syntor, foyer 150 mm..... | 100 |
| 61 Une trousse Darlot portrait-paysage, 9 lentilles 13×18.... | 90 |
| 62 Un objectif sans nom format timbre-poste..... | 10 |
| 63 Un objectif quart paysage Darlot..... | 8 |
| 64 Une lentille négative 15 centimètres Gørz..... | 70 |
| 65 Un téléobjectif avec élément positif Jarret..... | 75 |
| 66 Un hémisphérique rapide Darlot n° 3..... | 50 |
| 67 Un hémisphérique rapide Darlot n° 3..... | 50 |
| 68 Un planigraphe rapide Darlot n° 7, verre jaune..... | 125 |
| 69 Un hémisphérique rapide Darlot n° 2..... | 40 |
| 70 Un hémisphérique rapide Darlot n° 1..... | 30 |
| 71 Un hémisphérique grand angle Darlot..... | 35 |
| 72 Un objectif à portrait 1/6, sans marque..... | 12 |
| 73 Un apoquarz 207 millimètres..... | 80 |
| 74 Un hémisphérique grand angle Darlot..... | 45 |
| 75 Deux objectifs stéréoscopiques et une trousse de deux len- tilles, une trousse stéréoscopique lentilles simples, trois foyers..... | 130 |
| 76 Un rectilinéaire Balbreck 4,5×6..... | 12 |
| 77 Un objectif 1/4 à portrait Darlot..... | 20 |
| 78 Un objectif à portrait Darlot 1/4 à cône et lentille d'addition | 35 |
| 79 Deux objectifs stéréoscopiques, sans marque..... | 25 |
| 80 Un objectif à portraits 1/6 sans diaphragmes..... | 12 |
| 81 Un objectif grand angle Lemardely 13×18..... | 50 |
| 82 Un rectilinéaire Derogy 9×12, diaphragmes à vannes..... | 25 |
| 83 Un objectif sans nom, rectiligne 9×12..... | 15 |
| 84 Un viseur à miroir..... | 3 |
| 85 Un iconomètre..... | 5 |
| 86 Un pied canne triangle bois..... | 5 |
| 87 Deux objectifs stéréoscopiques simples..... | 25 |
| 88 Une trousse Berthiot 13×18..... | 50 |
| 89 Un objectif Hartnack..... | 12 |

| | PRIX |
|---|------|
| 90 Un objectif Dubroni 1/6 | 8 |
| 91 Un objectif timbre-poste Darlot..... | 7 |
| 92 Trois viseurs..... | 3 |
| 93 Un viseur brillant..... | 2 |
| 94 Un sténopé grand diamètre..... | 6 |
| 95 Loupe viseur et niveau..... | 3 |
| 96 Un obturateur Thorton Pickard devant objectif..... | 8 |
| 97 Obturateur Londe 30 millimètres..... | 10 |
| 98 Obturateur Londe 35 millimètres..... | 15 |
| 99 Un obturateur Thornton ne démasquant pas, 40 millimèt. | 15 |
| 100 Un obturateur avant objectif..... | 12 |
| 101 Un obturateur de plaque..... | 6 |
| 102 Un magasin Mackenstein 6,5×9..... | 20 |
| 103 Un pied triangle bois..... | 8 |
| 104 Chambre 1/2 plaque d'atelier et pied..... | 30 |
| 105 Appareil d'agrandissement, chalumeau oxydrique et lampe Sol..... | 50 |
| 106 Un châssis-presse 30×40..... | 8 |
| 107 Appareil d'agrandissement Molteni, condensateur 150.... | 60 |
| 108 3.000 diapositives de 0 fr. 30 à 0 fr. 40 l'une. | |
| 109 Plaques de diverses marques. | |
| 110 Papiers de diverse marques. | |
| 111 Châssis négatifs carton ou métal. | |
| 112 Châssis positifs, cuvettes, accessoires, etc. | |

