

Paris 3 Juillet 1891

Monsieur

Je vais compléter ma note sur les puits de Champignolle en vous envoyant le détail, puits par puits, de ce que nous avons trouvé et de ce que nous avons observé.

Je réservais cette partie, dans l'espérance d'avoir des observations nouvelles, mais, en effet, le travail sera plus homogène en paraisant tout d'une fois. Si, par la suite, dans ceux que nous fouillerons, nous trouvons quelque chose d'intéressant, ce sera l'objet d'une simple note complémentaire.

Je réservais aussi quelques détails au sujet des pièces ramassées à la surface. Ces pièces sont : des éclats en nombre considérable, des ébauches plus ou moins parfaits, des gros percuteurs ayant peu servi, des blocs dégrossis que je considère comme des nucléus ne rappelant en rien les beaux nucléus de Prèsigny et de Spiennes, par la raison que dans ces localités le silex se présente par bancs continus et qu'il se clive facilement. A Champignolle, le silex se

927307/212

présente sous forme de rognons se clivant mal et ne donnant que de courtes lames.

Avec ces pièces, nous en avons d'autres offrant l'apparence d'un fragment d'ébauche, côté du tranchant. Elles sont relativement larges et plates. Si c'était, comme nous le pensions tout d'abord, des ébauches cassées, on devrait trouver en quantité correspondante le talon de ces ébauches. On en trouve presque pas.

Nous nous sommes demandé avec mon camarade Bessin, si ces pièces n'avaient pas été faites ainsi et si on devait voir là une sorte de lingot de silex, débarrassé de la matière impropre, facilement transportable, et servant, au gré de l'acquéreur, à faire, dans son habitation, soit des petites lames soit tout autre outil dont il pourrait avoir besoin.

Je vais vous adresser des épreuves photographiques des cornes et de silex venant de l'intérieur des puits. Vous jugerez vous-même si la reproduction par le dessin est nécessaire.

Je vous prie de m'accorder quelques jours pour vous envoyer ce complément et les photographies.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations
empressées

J. Fouge

P. S. Dans quelques mois je vous entrete-
ndrai des représentations féminines existant à
l'entrée des dolmens de Boury, de Dampsmeuil
de Dampout et du Trou-de-Anglais d'Épône.
Celles des dolmens de Boury et de Dampsmeuil
ont déjà été signalées mais les autres ont passé
inaperçues.

Le dessin du Trou-de-Anglais, publié page
268, n° 2, année 1891 de l'Anthropologie, fait,
sans doute, d'après une photographie reproduit
incorrigiblement sur le support de gauche
séparant l'entrée de la chambre et face
au spectateur, la représentation féminine :
Deux mamelons surmontés d'un ovale.

C'est en prenant les dimensions du dolmen
que j'ai me suis aperçue de cette figure qui a
échappé à nombre de personnes.

J. Fouge