

Dieppe 30 août 1889

922333/111

Rare

Monsieur le Directeur,

Veuillez-vous permettre à un abonné des "Matériaux", amateur passionné du préhistorique, de vous dire en mots sur la découverte d'une nouvelle station de l'âge de la pierre, aux portes de la ville?

Sur le point de quitter Dieppe (je pars le 2 septembre) j'ai pensé qu'il ne vous serait peut-être pas indifférent de recevoir cette communication.

Sur le plateau ouest de la Vallée de Dieppe, plateau minutieusement exploré par moi depuis le 19 juillet de la présente année, j'ai fait une récolte de 3,000 silex taillés. Dont suit l'énumération:

- 80 - pièces, rappelant le type des haches de saint-Ocheul, en général, elles sont grossièrement travaillées et pointues.
- 25 - Racloirs, ayant tous à peu près la forme moustérienne.
- 150 - Grattoirs, de toutes formes, et de toutes grandeurs; beaucoup laissent voir sur la face supérieure l'écorce de la pierre, ils sont grossièrement aiguisés, et je n'en ai retrouvé qu'une trentaine de très beaux.
- 500 - Percoirs, d'une variété infinie et presque tous avec retouches.
- 400 - Tranchets de dimensions extrêmement variables; le plus grand, très obtus et fort épais, mesure 70 millimètres de largeur tandis que le plus petit n'atteint pas 2 centimètres - Série intéressante sans tous les rapports. Les tranchets et les percours, se rencontrent en quantité considérable sur une partie, à part, de cette station.
- 12 - Coins en forme de hachette polie; une moitié de cet outil est absolument semblable, pour le côté tranchant, à la hachette polie, mais l'extrémité supérieure, qui lui sert de manche, à mon avis, est assez mal taillée. Et, à ce propos, je ne dois point oublier de vous dire que nulle part je n'ai rencontré trace de polissage.
- 3 - Biseaux, longs de 8, 11 et 12 centimètres. Le plus long, qui porte un liscau à chaque bout, est parfaitement aiguisé sur la partie supérieure, l'autre face est lisse; largeur: 19, 22 et 25 millimètres.
Ces outils biseautés ne se rencontrent ici, que groupés, rarement disséminés. Il en est de même pour les percours. Ces deux genres d'instruments ont chacun leur gisement respectif, séparés par un intervalle de 300 mètres.
- 75 - Retouchoirs, type des Campigny.
- 90 - Pointes, généralement retouchées sur un seul côté, rarement sur les deux; le bout acéré, minces, et longues de 4 à 8 centimètres.

- 250 - Lames, retauchées pour la plupart; dans ce nombre, il y en a une quarantaine, d'une longueur de 5 à 8 centimètres, en forme de demi-lune, qui me paraissent devoir être des scies.
- 300 - Têtes de flèches de divers types, le plus souvent simplement ébauchées en formes d'amande, de losange et même à pédoncule (3 exemplaires). Mais les pointes de flèches-éclats sont de beaucoup les plus nombreuses; néanmoins, j'ai été assez heureux pour mettre la main sur
- 2 - Pointes de flèche à base courbe (Album de Mortillet n° 279), spécimens ravissants et d'un travail parfait! *
- 25 - Petites lanceolètes, de 4 à 5 centimètres de long; bien peintes; 8 d'entre elles, ont leurs arêtes ornées de très fines retauches.
- 3 - Disques, triangulaires. Quelques-uns de nos rôtisseurs de forme discoïdale, mais ayant conservé sur le dos, une partie de la croûte de la roche, ressemblent à ces disques, avec cette différence, que ceux-ci sont retaillés sur les deux faces et amincis sur leur pourtour.
- 24 - Perceurs abortis, recueillis; plus de cent autres rencontrés, mais laissés en place.

Absence totale de Nucléus, sauf sur un point unique. On ne les trouve que dans le champ où la station commence; à gauche de la route, à l'endroit nommé: « Le fond-des-Charbonniers ». C'est aussi sur les pentes de ce même champ, que se remarquent en quantité considérable, les débris, éclats informes, déchets et rebuts de toute sorte (?).

Pour compléter ma récolte, je dois ajouter un millier d'éclats, de diverses formes, auxquels je ne saurais assigner une attribution quelconque, mais tous plus ou moins retauchés. J'ai trouvé parmi eux un superbe Racloir courbe et concave, très bien travaillé sur toutes ses faces, portant une encoche fort régulièrement dessinée et artistiquement retaillée par petites fûcettes; dans son ensemble, cet outil présente exactement la forme d'un croissant — Rèce qui doit être rare un peu partout; ici, elle est unique!

Cette belle station de l'âge de la pierre (néolithique), s'étend, à droite et à gauche de la route de Dieppe à Rouen, sur une longueur d'environ deux kilomètres, et partit du lieu dit: « Le fond-des-Charbonniers ».

Les instruments sont en quartzite, cailloux roulés ou galets, qu'on rencontre en grand nombre, entiers ou fragmentés, et en silex des poys.

On les trouve à fleur de terre, sur toute l'étendue de la station; cependant, j'ai remarqué que certains places en renferment plus ou moins, et même — particularité caractéristique — certaines catégories d'outils ne figurent que sur certains points, notamment les perceurs et les tranchets. J'ai recueilli un joli échantillon de ces derniers, taillé dans un morceau de cristal de roche.

J'aurais encore beaucoup à vous dire, mais je m'aperçois que ma lettre est déjà bien longue, et je m'arrête; vous laissant parfaitement libre, mon cher

* M. A. Milet, conservateur du Musée de Dieppe, en possédant une troisième, en silex blond, trouvée presque en silex. Dans le jardin qui est devant l'entrée de la maison.

Mes exemplaires sont en silex noir.

le Directeur, d'en disposer à votre gré. Je tenais simplement à
vous signaler cette nouvelle Station Normande — sur laquelle
les archéologues Dieppois se promènent journellement!

Le produit de mes recherches a été remis entre les mains
de Monsieur Ambroise Milet, pour être déposé au Musée
de Dieppe.

Daignez agréer, monsieur le Directeur, et l'hommage
de mon profond respect et l'assurance de ma très haute
considération

Votre tout dévoué

Gayral
artiste dramatique

au Théâtre municipal de Saint-Etienne,
pour la prochaine saison d'hiver.

927333/113