

Lyon 20/2 - 1889

Mon cher Carvillat

Je m'imprime de vous accuser réception
de votre lettre et de votre envoi de dessins et
photo que je viens de recevoir.

Tous les dessins que j'ai donnés au Club alpin
ou ailleurs ont toujours été faits plus grands,
puis réduits d'un tiers ou de moitié. Je
comprend donc ce que deviennent mes plumes
réduites, et suis certain que nous obtiendrons
à la gravure des traits fins, attendu que
je dessine de suite à traits fins sur cristal
et à l'encre noire ou encre de Chine.

Je vous adresse par le même courrier
mon petit livre sur l'Arane dont vous les
dessins ont été réduits de moitié. Il vous
sera facile de voir par ce spécimen ce que
deviennent mes plumes. Je vais faire le
dessin de l'une des grosses araignées vous

permissif de faire réduire et me montrer
le résultat.

Pourquoi ne viendriez-vous pas alors
me l'apporter à Tuckers. Le temps de
faire faire la gravure à Paris nous partira
sans doute jusqu'en vers le 10 ou le 12 Mars,
et le temps sera probablement beau.

De note depuis 4 jours nous avons eu un
temps splendide, cause de l'inondation
de Coulance, dont les journaux ne nous
donnent connaissance.

Espérons que M. Piette sera assez
aimable pour ne laisser persuader par
vous et nous donnera quelque dessin de
ses gravures sur os et sur pierre de
l'âge du renne.

Qu'que j'aurai fait la plume de l'une
de grattes je vous admirerai.

Très affectueusement à vous

M^r Gaudin