

Neuveville ce 5^e Juin 76

Mon cher Monsieur et Ami

Avant tout, recevez mes remerciements
 pour la photographie et pour les
 détails que vous me donnez au sujet
 des crissements et des rouspès. Je
 les utiliserai pour mon Rapport.
 J'ai bien reçu aussi l'autre jour
 votre numéro des Matériaux concernant
 ma notice pour le 72 sur les Hal.
 L. de Lac de Brenne. —
 C'était un petit travail composé pour
 paraître dans les lectures de notre Société
 d'Emulation du Jura bernois, dont
 la Société de Neuveville forme l'une des
 Sections. —

C'est que vous le désirez j'en ai envoyé les
 épreuves des épreuves, les quelles par
 parenthèse, n'ont encore été communiquées
 à personne ! — Selon l'invitation émise
 de mon ami L. S. Keller. — Veuillez les
 envoyer par devant vous et en les faire
 voir à la Commission ou au graveur
 qui s'occupera de faire les bois pour la

927349/112

Compte-rendu, dont vous soulez bien vous charger.

Plusieurs des pièces figurées, ont été faites par l'ouvrier de M^r Deson. La plupart d'autres sont entièrement nouvelles :

Année: Cl. I. fig. 18. (d'Annexion)

la Cl. IV entière

Cl. VII. fig. 8 (entière, les circons)

Cl. VIII. - la lanollette fig. 2 - 4 et 5 - 9 et 10
fig. 12, qui est mal dessinée, elle sera changée et formera 2 parties distinctes comme l'original qu vous avez vu chez moi.  - Liens
le faire dessiner, séparez les 2 parties.

Cl. IX. fig. 7 et 8. - le dessin est mal fait; j'ai ajouté un dessin en grand. hat. fait en rayon.

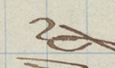
fig. 34. 36. - 11 - 31.

Cl. XVI. fig. 12. un coup d'oeil - en fait vous chargerez les dessins qui vous paraîtront les plus propres : être reproduits sur votre Compte-rendu -

Malheureusement l'impression du tenté marche très lentement. Jusqu'ici j'ai eu ce que le 1^{er} feuille entre les mains, de sorte que je ne puis pas certifier que l'ouvrage sera terminé : le fin du mois prochain.

Maintenant il est clair que vous ne pourrez
finir complètement vos bois et votre tente
que lorsque l'explication des Planches
aura paru, & si que vous puissiez
indiquer la provenance, le neture & to
de chaque objet représenté.

Comme vous me l'aviez conseillé, j'ai
écrit M. Chevas pour lui demander
des renseignements sur les crisants égyptiens.
J'ai reçu sa réponse l'autre jour et il
me confirme ce que vous me dites dans
votre lettre d'aujourd'hui:

"Les anciens Egyptiens faisaient usage
d'un chrest de cette forme , en bois, en
schiste, en terre cuite, en pierre, de diverses
espèces. Cet objet se nommait  ouls.
On en possède des milliers d'exemplaires
en indépendamment de ceux de grande
suffisante pour l'emploi effectif, il en faisait
de tout petits et de moyens, les uns pour suspension
comme grains de colliers, les autres comme talismans
et etc." (Extrait de la lettre de M. Ch.)

Malgré toutes ces preuves, je ne suis pas
encore entièrement convaincu de

la théorie des crisants et j'espère

que les feuilles ultérieures éclaircissent
cette question.

Comme j'avais besoin des planches que j'en ai
envoyées pour la correction des épreuves, j'en
ai fait rapidement ce matin le croquis de
chaque; cependant si j'étais dans le cas d'en
avoir de nouveau besoin, je vous lancerais
une carte-courroie afin que vous me
les réexpédiez. — Du reste ce fait
à mesure que vous aurez pris copie des pièces
que vous desirez faire graver, vous pourrez me
renvoyer, mis à part, les planches dont vous
n'aurez plus besoin.

Ruey, des Murs, l'Inventaire

Er hat mir duomenen

St. Louis

J'ai fait au levé, mes photographies
qu'il y en a, et j'en ai pas en route.

6. D^r Kella - a hew regrette que vous ne
soyez pas allé à voir le Lurich.

2. le sera part de votre proposition par
le vote des VII. Rapport.