

J'oubliais que j'ai été chargé par M. Senguer de l'archéologie de Limousin en échange de l'attribution ; si oué  
vous n'avez qu'à vous adresser  
au président de la société, à  
Senguer. - M. Senguer  
m'a promis d-vous envoyer  
son travail sur le Puy de  
Sola Vernouille. L'a-t-il  
fait ?

Brive le 4 mars 1874

9224251 1411

Mellon cher Cartailhac

Vous devez vous demander si j'ai  
éprouvé le même sort que les  
fossiles des grottes Périgourdines  
et autres ! C'est-à-dire, j'ai tort,  
car ils font beaucoup parler  
d'eux, tandis que voilà longtemps  
que vous n'avez eu de mes nouvelles.

Je vous avais promis, pour la  
soc. arch. du midi, le travail  
ci-joint ; je n'avais qu'à mettre  
au net un brouillon, ce qui ne  
demandait pas beaucoup de temps,  
mais... que voulez-vous, la charrie,  
mes occupations diverses, m'avaient

92242511412  
fait perdre la chose de vue.  
Enfin, voici cette note,  
avec un très bon fusain du  
terron de vase que vous avez  
commencé à dessiner. Je dois  
de croquer à l'extrême obligeance  
d'un jeune homme que connaît  
M. Krutat et qui était con-  
-trôleur de l'enregistrement  
à Rouleuse avant d'être  
nommé receveur des actes ju-  
-diciaires à Brive; nommé  
M. Rupin à votre ami M. Krutat  
et il vous parlera de son talent  
comme photographe. Nous avons,  
dernièrement, visité ensemble les  
grottes de Lamourous, et il se  
proposait d'en faire pas mal de  
vues photographiques.

Donc, veuillez bien présenter le

Travail ci-joint à la soc. arch.  
du midi, avec le dessin à l'appui.  
Si la société se refusait à le  
publier, vous auriez l'obligeance de  
me le renvoyer. Si, au contraire,  
le dessin est publié avec la note,  
dites-moi ce que me coûterait  
un tirage à part de 50 exemplaires.

Vous voilà donc force de me  
donner de vos nouvelles. Dites-  
moi aussi si vous avez pensé  
comme vous me l'aviez promis, à  
me faire admettre parmi les  
membres de la société française  
d'archéologie. Il me semble me  
souvenir que, d'après vous, la  
cotisation annuelle est de 10 francs,  
et qu'à cette condition l'on  
reçoit le bulletin.

En faisant remarquer à Maspétiat  
que vous aviez commencé la publication  
des objets gravés de sa collection, je  
lui disais « c'est un invitation de

Cardailhac pour vous décider à lui  
envoyer le texte » je crains fort  
que notre ami, avec les meilleures  
intentions du monde, ne laisse son  
texte dans son encrier! C'est re-  
=grettable! Je me suis demandé si  
la publication sans texte de ces  
curieuses antiquités devait être le  
chant du cygne de Matériaux!  
Ce serait plus regrettable encore.

Je vous envoie aussi deux notes;  
une que vous m'aviez demandée,  
et une autre à propos d'un article  
d.-M.M. Fornier & Micault. Je tiendrais  
à l'insertion de cette dernière.

Mais bien, cher ami, et vos projets  
couleur de rose, où en sont-ils?  
N'ayant reçu aucune lettre de  
faïence-pard, je pense que vous êtes  
encore garçon; est-ce pour longtemps?

Adieu, mon cher Cardailhac,  
je vous serre cordialement la  
main. Mont à vous

Ph. Lalande

927625/1414

La femme & mes enfants vont bien.