

Briou - 20 mars / 4

9274751 1511

Mon cher Cartailhac

J'ai reçu le bulletin de la  
société Archéologique que vous avez  
bien voulu m'envoyer; j'y ai vu  
que vous ~~avez~~ pris la peine de lire  
à la séance du 17 mars ma note sur  
les vases Gallo-Romains de Lubersac,  
mais je ne puis savoir si cette  
note sera publiée in extenso, avec  
le dessin qui s'y trouve joint. Vous  
seriez bien aimable de me le dire,  
(ne fût-ce qu'au dos d'une carte  
postale), parce que, en cas de publication,  
j'en ferais faire un tirage à part de  
50 exemplaires; vous me renseigneriez

aussi sur les prix des tirages.

Vous m'avez envoyé au sujet le programme du congrès archéologique de France, tentateur ! que ne puis-je y assister, et par la même occasion voir votre beau musée ! mais j'en puis me déplacer ainsi, pour plus d'une raison !

Nous sommes ici quatre nous = créateurs au congrès de Stockholm, M. Massénat et moi (tout naturellement) puis M. J. Jacquier et Rupin.

Et les Matériaux ! ! ! ! !  
à quand la fin de 1873 et le second fascicule de 1874 ? Oh ! homme trop occupé ! on voit bien que vous négligez ces bons pré-historiques

pour une charmante actualité!  
 Quand donc chanterez-vous ce  
 vieux hymne des Grecs;

ô Hymen, Hyménée; ô Hyménée  
 Hymen!

Rai'on se marie, que c'en est  
 une épidémie! seul, l'arsénat  
 est inébranlable!

N'ayant pas le temps d'écrire,  
 vous n'avez pas celui de lire les  
 longues lettres; donc, je clos  
 la mienne en vous donnant une  
 cordiale poignée de main.

Bout à vous  
 Ph. Lalonde

P.S. Si ma note ne doit pas être  
 publiée, renvoyez-la moi avec  
 le dessin, s.v.p., ou bien faites-la  
 passer dans le bulletin de la soc. fran-  
 çaise, s'il y a moyen.