

922423/1411

Paris le 1^{er} X^{bre} 1811

Mon cher Cartailhac

Je vous remercie de vous être occupé d'un
jeune homme que j'ai adressé, mais
que je ne recommandais pas avec autant
de plaisir que les jeunes Dubujadoux ! Cette
recommandation m'a été demandée avec
une telle instance que j'ai pu la
refuser ! Toutefois j'ai cru que
le jeune Eschaperon était ignorant en
chimie au point de ne pas savoir que le
chlore est un gaz ! J'aurais désiré son
succès (sans trop l'espérer) à cause de son
père qui est dans une position de fortune
très embarrassée, et qui se saigne aux
quatre veines pour l'éducation de son fils !

J'ai appris par une lettre de M. de
Mortillet, mon cher ami, que vous avez
été souffrant, j'ai donc été heureux d'avoir
de vos nouvelles par Eschaperon. Comment !
vous croyez que l'exposition (si toutefois
elle a lieu, comme vous le dites fort bien)

se passera sans moi ! Vous ne savez
 donc pas que M. J. Mortellet m'a
 demandé une carte des gisements et
 des monuments pré-historiques de la
 Corrèze, plus, une carte spéciale
 pour la Commune de Brive ! Je me
 servirai, pour la première, de la carte
 géologique de l'Atlas Départemental,
 de sorte qu'on aura à la fois les terrains
 et les monuments pré-hist. Puis, j'
 vais vous dire autre chose ! un de mes
 bons amis, M. René Rupin (qui a
 été employé de l'ad^{mon} de l'Enregistre-
 ment à Toulouse, mais dont les parents
 habitent Brive, et qui, depuis son
 mariage avec une de mes concitoyennes
 a envoyé le papier timbré à tous les
 diables), M. Rupin, dis-je, met
 son talent de dessinateur au service
 de la science pré-historique ; il va
 exposer une quinzaine de fusains,
 bien touchés j'en réponds, qui

représenteront un certain nombre d. nos
dolmens et... d. nos grottes artificielles?
Sont déjà fait :

Le cromlech du puy d. Pauliac

les dolmens du puy d. la palen } connus
du puy d. la Chassagne } vous
de Clairfage, c^{me} d. 1^{re} Fortunad
d. la cabane du fûs c^{me} d. Reynat
du puy d. la Ramière (en ruines)

la grott. artificielle d. Ressaullin.

cette grott. est isolée; d'après
le résultat obtenu, M. Rupin espère
pouvoir faire les grottes d. Lamoursuf.
Chaque fusain d. Dolmen, sera accom-
pagné d. un plan et d. la coupe.

Sans le temps affreux d. cette semaine
nous aurions fait deux ou trois dolmens
d. plus. M. d. Mordille, qui est présent,
est enchanté d. M. Rupin, et il a
raison!

Vous me conseillez, mon cher ami, d'ex-
poser le produit des fouilles d. nos tumulus!
Tous, pauvres comme Job! des ornements en
capitotade et des poteries idem! un seul, vous
le savez, a fourni des bracelets en bronze, tous

du même modèle; voulez-vous que
j'expose un bracelet fort ordinaire tout
seul au beau milieu d'un carton? On se
moquerait de moi!

Pour ce qui est des grottes, etc. etc.
Mordillot m'a conseillé, malgré
l'écrasement supériorité de Masséna
(que j'ai par vu depuis près de deux mois
par parent etc.!) d'exposer des spécimens
de nos cavernes. J'ai bien quelques jolies
haches de Chaz-Poué, Ressaubier, etc.
mais on ne peut guère les fixer sur cartons!
Pour les autres silex, j'ai bien choisi
et les fixer sur cartons en les classant
d'après leur provenance, mais que ce sera
pâle à côté de Masséna! Nondesoi, j'
n'enverrai mes silex à Paris que tout au
-tant que nous ne serons plus menacés
du retour de la Commune ayant pour
précurseur il s'agit Gambetta! Je puis
dire cela à vous, mais non à M. de
Mordillot, dont vous connaissez les
idées. Cela ne peut pas, (j'ai parlé de
l'envoi des objets) ainsi j'ai mis
sur la réserve!