

Bruxelles 18 mars 18)1

Cher confrère

Enfin ! j'ai de vos nouvelles !
 Vrai, nous commençons à être
 inquiets, Masséna et moi, et j'en
 me demandais, nous nous demandions,
 ce que vous devriez. Votre lettre,
 que j'ai trouvée avant-hier soir en
 revenant de Lubersac où j'avais été
 accompagner M^{me} Lalande - qui doit
 y passer une quinzaine avec
 notre filleule, m'a fait un vrai
 plaisir, et j-me suis empressé hier
 matin d'en donner de vos nouvelles
 à Masséna et lui remettant la
 brochure qui lui est destinée. Je

Ce que vous me dites de la grotte - d'espérer m'a fort intéressé, mais elle est trop loin d'Chagnon, surtout à cause du défaut de moyens de communication.

vous remercie de votre envoi;
ce compte-rendu est fort intéressant
et dans vingt ans on se demandera
si ce n'est pas un roman, que
ce voyage en ballon, tant il est
vrai que:

927425/2612

Le vrai peut, quelquefois, n'être pas vraisemblable.
J'avais appris par les journaux la
mort de M. Lartet. J'ai reçu,
il y a huit jours, une lettre de
M. de Montillet. Il va bien; le
musée n'a pas ~~été~~ à souffrir,
sauf trois ou quatre objets volés.
Mais c'est insignifiant, me dit
M. de Montillet. Il m'annonce la
mort du Directeur du musée d'artillerie
M. Deniquilly l'Parisien. M. Bertrand
a été malade, mais il est guéri.
J'ai eu aussi, depuis l'armistice,

une lettre d. M. l'abb. 'Bourgeois;
les officiers du 4^e pulans ont
visité sa collection (qui d'ailleurs
a été respectée), mais il ne se
trouvait pas d'amateurs parmi
eux.

927425/26/3

Oui, cher compère, le travail,
l'étude, feront diversion à nos
tristes préoccupations. Je vois avec
une bien grande satisfaction que
vous n'abandonnez pas la publication
des Matériaux; à bientôt, j'espère,
leur reprise. Avant nos premiers
désastres, vous m'aviez communiqué
l'épreuve de ma note sur les Dolmens
et tumulus de St Cernin; vous
savez que je désire un tirage à part
de 50 exemplaires, vous avez l'obligeance
de me dire quels en sont les frais, car
je ne voudrais pas abuser de votre
amitié, comme pour la note sur
Chez-Boure; c'est bon une fois. Vous

si vous voyez la nouvelle poche trouvée à chez-Couré !!!

avez lu le plan du dolmen du puy
de Lachapagne, et photographié celui
du puy de la Balen. Pourriez-vous
joindre à ma note et aux dessins du
bracelet et du vase, ceux des dits
dolmens ? 927425/2614

J'ai recommandé à M. Lafrenat
de rédiger la note sur les objets
de Laugerie, et j'espère qu'il va
s'en occuper. Il vous enverra, pour
compléter la série, les moulages
de l'animal quadrille, de la tête
de fœtus avec tête de cheval au revers,
et puis... d'un certain cerf que vous
n'avez pas vu, pour cause, et dont
vous me direz des nouvelles !

Merci des photographies que vous
m'avez annoncées.

M. Jacquier a quitté l'artillerie
pour reprendre ses fonctions d'ingénieur,
mes compliments pour votre fusée d'obus,
si ce n'est pas pour maintenant, ce sera
probablement pour plus tard.

Adieu cher compère et ami, je vous serre
affectueusement la main, M. Lafrenat m'a
chargé de vous dire bien des choses affectueuses.
Tout à vous O. B. Lalonde

Vous allez me trouver bien... bavard, cher
 confrère, mais j'ai pensé que vous ne
 pouviez pas travailler encore aussi longuement
 qu'avant votre maladie, et que vous avez le
 temps de me lire. Vous aviez bien raison,
 dans une de vos lettres, de me dire à
 propos des fouilles autres que celles des
 cavernes, qu'il ne fallait pas me décourager!
 Lundi dernier, le 18, nous avons ouvert
 un petit tumulus situé à 40 mètres du
 Tumulus-Dolmen du puy de la Palen et
 nous y avons trouvé un pauvre diable
 qui avait trois bracelets en bronze à
 chaque avant-bras, et nous avons eu
 la satisfaction de les déterrer nous
 mêmes (L. et Larrié et moi) après les
 avoir vus en place. Je n'ai pu sauver
 que la moitié du radius droit et un
 fragment de cubitus droit par l'oeil d'
 une pierre qui a cassé et faussé un des
 bracelets, avait brisé les os, mais Larrié et
 moi avons tout le bras gauche (radius
 et cubitus) avec les trois bracelets intacts.

Il y a deux époques distinctes, à la Palen
 on trouve la pierre au bronze, et celle du tumulus, ou l'âge du fer.

[[Si, en attendant mon article, vous voulez parler de cette trouvaille dans votre prochain
chronique, vous le pouvez très bien; ce sera une prise de date.]]

Ces six bijoux antiques sont tous
semblables, et appartiennent au 1^{er} âge
du fer, (ils sont en bronze batta); la
tête du moid avait été brûlée, les
cendres déposées sous un grand vase
que nous avons vu en place; mais
déjà fêlé; il est tombé en débris
lorsque nous avons voulu y toucher.
Remarque ce cas, de la tête brûlée,
comme dans certaines des Hombes d'Hallstadt.
Nous avons reconstitué, recollé, un fémur
dont seule la tête manque; en bien, il
est moins fort que les fémurs de Langen-
Basse! D'un autre côté, la - lame de sabre -
est moins accusée. 927425/26/6

Un second vase, plus petit, (soucoupe)
était à côté du grand.

J'ai déjà rédigé sur cette feuille
un article que je vous enverrai,
avec le dessin du bragauche avec ses
trois bracelets, plus un plan; le dessin sera
fait par un jeune peintre de passage à Paris,
et que connoît M. d'Assézat. Mais avant,
nous voulons revenir à la Palen, et peut-
être mon article sera-t-il allongé
par suite du fouiller que nous projetons. (1)

Agnez, cher compère, l'hommage de
mes sentiments, les meilleurs et les vœux que
je fais pour votre prompt rétablissement.

M. Labrousse