

une tête humaine !!! fort semblable
à celles des bonshommes que les enfants
s'amuse à faire sur leurs cahiers de devoirs
ou sur les murailles. Le malheur a voulu
que la spatule ne soit brisée dans la fouille,
et que le ~~senteur~~ corps soit resté dans
sur la partie perdue.

Je vous envoie aussi un dessin que j'ai
obtenu en calquant et décalquant, vous le
trouverez dans cette lettre; il représente
un joli dessin sur spatule en os, qui
orne ma collection. Je ne sais si j'ai trop
d'imagination; mais il me semble voir un
jeune renne (dont la tête et le cou sont
seuls représentés) suivant sa mère qui n'est
qu'ébauchée; un bras armé d'un marteau
(en pierre?) se lève sur la tête du jeune
animal; la ligne presque perpendiculaire
que l'on voit au dessus de la tête, est
peut-être une flèche qui a blessé la bête
qu'un bras humain se dispose à arrêter.
Cette jolie gravure fut trouvée à la Madelaine
par un de mes amis, M. Albert Armand, dont
un parent habite les environs de cette station.
Il prétend ne pas ^{m'en} l'avoir donnée; qu'elle
est tout simplement en dépôt chez moi; en
attendant, voilà au moins trois ans que j'
l'ai. Vous pouvez aussi faire de ce dessin
ce que vous voudrez. Il n'est pas joli

9224251212
parce que ma main n'est pas exercée, mais
grâce au procédé que j'ai employé, je vous
réponds qu'il est exact. Je n'ai pas retrouvé
le dessin et ne m'en souviens plus.
Avez-vous reçu les sels que je vous
ai adressés pour le musée d'histoire naturelle?
Je sais bien que mon envoi n'a rien de
bien merveilleux, mais je ne suis pas aussi
riche que mon ami Clappérat qui dispose
à son gré de ses ouvriers pour faire les fouilles;
j'ai commencé à m'occuper de la question
bien avant lui, et pourtant il a formé
une collection plus riche que la mienne.
En me remettant cette photographie,
il m'a demandé si vous m'aviez répondu
au sujet de l'offre que je vous faisais
de sa part; vous pouvez vous rappeler
en effet que je vous demandais si l'adminis-
tration du musée d'histoire naturelle voulait
faire des échanges avec lui, et j'ajoutais
qu'il désirait surtout des ossements
d'ours (dents & mâchoires ou portions de crâne)
des cavernes pyrénéennes. Vous m'obligeriez,
cher Monsieur, si vous vouliez bien me
répondre à ce sujet.

Je vous prie aussi d'avoir l'obligeance de lire
la note mise en marge de l'imprimé ci-joint.

Aguez, Monsieur & cher Compère, l'assurance
de mes sentiments les meilleurs
votre bien dévoué

Th. Lalan