

Montpellier 17 octobre 1890

Mon cher collègue,

vous avez du recevoir de Topinard il y a déjà plusieurs
mois un mémoire sur la nécropole de Castelnaud pour
l'Anthropologie. Quand pourrez vous le faire paraître? Le
mémoire suivant, purement crâniométrique, est prêt, il
ne manque que les chiffres de cinq à six crânes encore en
voie de reconstitution. Il paraît logique de faire paraître
cette étude d'archéologie avant celle d'anthropologie qui s'y
réfère en plusieurs points. Mon travail de crâniométrie
ne peut comporter en effet de détails d'archéologie. Il
fait partie d'une série dont le mémoire sur les Montpel-
liens de l'ouvrage du Verdun ou a été le premier tome,
et qui se continuera par un mémoire sur des crânes de
la même région, actuellement entre les mains de Topinard,
sur autres sur les crânes de Castelnaud, sur ~~quelques~~
sur la série néolithique de Baume - Baucou, sur une
paraison, et ainsi de suite, tous sur un modèle un peu
rigoureusement crâniométrique. Ce sont en effet les ma-

l'écamp du Crania Occidentica que je prépare, et les nouvelles réparations à peine modifiées dans les raisons du crania, à l'appui des planches.

J'ai eu ma femme très malade pendant tout l'été, de sorte que je n'ai pas pu faire de nouvelles explorations de grottes dans les Cévennes et la Lozère comme le comportait mon programme.

Vous seriez bien aimable de me dire ce qui comportait les établissements de Toulon comme collections ou matériaux pour l'anthropologie. Existe-t-il des séries étendues de crânes de Toulon ou de la région, moyen âge ou modernes? Qu'il n'existe pas de véritable collection serait-il possible de se procurer des matériaux de cette nature?

Je me comprends dans mon champ d'études que le ressort de l'Académie de Montpellier, avec quelques empiètements sur la Provence qui est le domaine de Fallot et sur la Catalogne qui n'est celui de personne, mais il faut que pour mener à bien mes statistiques cartographiques j'aie des points de contact au dehors de mon domaine. Cela est absolument indispensable pour l'analyse des groupes mélangés, dans lesquels on trouve des éléments étrangers à ma région. Ainsi je me demande quelle était la morphologie du Goth. J'ai eu en communication des crânes germaniques des Reichsgräber et je connais bien maintenant la ques-

mais proprement dit. Quant au Goth je n'en ai pas encore
un type qui me permette de reconnaître ce qui vient de
certainement de nos oncles languedociens. On a découvert
néanmoins un cimetière goth et un cimetière sarrasyn dans
l'arrondissement de Béziers sans que je puisse rien sauver,
faute d'avoir été prévenu à temps. J'ai eu plus de chances
avec les Grecs d'Asie et les Volcas Aréconiques, ceux-ci
de pays germaniques. Le Testorag devait être comme l'Aré-
conique, mais j'en ai rien non plus. Quant à l'Ybère
les quelques à monnaies ibériques en ont donné quelques
exemplaires probables que j'espère me procurer. Ce que
j'aurais besoin d'avoir de votre région, ce serait des crânes,
moulages, photographies ou dessins de Gots, de Tes-
torags, et des séries modernes soit de crânes, soit de man-
ifestations de crânes, soit de menues un le vivant. Je
sais que vous ne vous occupez pas d'anthropologie pro-
prement dite, sauf par exception, mais vous devez
savoir mieux que personne à qui je pourrais m'adresser
dans votre région.

A moins que vous n'y voyez rien de votre côté,
comme j'en ai à Montpellier, entouré de gens qui
croient au récit de la Genèse, ricanant quand on leur
parle de l'ancienneté de l'homme et fort de l'impact
au sujet de sa descendance. J'entre en colère chaque fois
que je songe que sans l'ignorance et les préjugés des crétiens

de la société archéologique la nécropole de Corteban aurait
 pu être sauvée. Ils n'y ont pas trouvé de jets de chambre
 tantale gallo-romain, et ils l'ont négligé comme bon
 d'leur compétence, ~~exprimant~~ ^{seulement} d'un point de vue
 et avec l'espoir exquies de jouer un mauvais tour à l'arché-
 ologie, au préhistorique, et autres invocations perniciennes
 matérialistes de ce temps de perversion. Ils ont d'ailleurs le
 mauvais goût de trouver mal que les habitants comme il
 conviendrait chaque fois qu'un savant parisien ou étranger
 vient visiter la nécropole ou une collection.

Mais, réfléchis que tout ce que je pourrais vous dire
 vous est arrivé bien des fois sans doute et que vous êtes de plus
 fixé sur l'immense étendue de l'empire humaine. Je
 reviens donc à la question : quand passera mon
 travail, qui pourrait devenir mon correspondant dans
 votre région ? qui pourrait m'adresser un lettré goth ?

Adieu, mes chers collègues, l'expression de mes
 meilleurs sentiments

S. de Lapouge

3, rue de la Harpe