

1^{re} - lettre de Louis Sactes

Monsieur et cher cousin,

Je regrette que mes occupations pressantes et mes préoccupations actuelles ne me permettent point de vous donner l'article que vous m'avez fait l'honneur de me demander. Sur la session de Norwich - si celui qui a déjà paru dans la revue des cours scientifique vous suffit, je suis très flatté de vous voir figurer dans votre revue; mais je pense qu'il faudrait peut-être prendre auparavant à ce sujet l'agrément de M. Alglave, le directeur de la revue des cours.

Quant à la note sur les troglodytes du Périgord je vous remercie de nouveau de l'honneur que vous voulez bien lui faire, et vous remercie, en même temps que cette lettre, les clichés qui s'y rapportent si je les avais en ma possession. Malheureusement l'imprimeur de la Société d'anthropologie les garde depuis 3 mois ainsi que mes tirages à part. J'ai fait des démarches pressantes pour tâcher de

D'obtenir promptement les uns et les autres;
 Je fais en faire de nouvelles et toutes spéciales
 à l'égard des clichés et si elles réussissent je
 vous les enverrai aussitôt.

Prenez, cher Monsieur, à mes sentiments
 bien dévoués et recevez ainsi que M^r Guizot
 mes félicitations et mes souhaits de
 réussite pour une entreprise qui ne peut
 avoir qu'une influence très heureuse sur la
 progrès des études que nous pourrions en outre
 et dont l'initiative vous assure des titres à notre
 reconnaissance.

Le 1^{er} février 1869

Edm. Lartet

P.S. Je n'ai fait en outre de vous envoyer
 sous ce pli quelques ~~livres~~ ^{ouvrages} parmi
 lesquels vous pourrez choisir ceux
 que vous vous proposez d'introduire
 en supplément dans la note sur les
 Égyptes; je pense néanmoins que les

(amulette en ivoire (La grande hermine), la marque d't.
de chame (si analogue à celle d'aujourd'hui) et 1 ou 2 types
de l'ère suffiraient pleinement à compléter
ces illustrations.

J. ne puis résister au désir de vous exprimer
de nouveau ma satisfaction de voir les Matériaux
si négligés surtout dans ces derniers temps, tomber
en d'autres bonnes mains que les vôtres; avec
des illustrations, de la ponctualité et une aussi
bonne rédaction ils ne peuvent manquer de
se vendre et d'atteindre rapidement un niveau qu'il
n'est jamais connu.

M. J. Longpérier que mon père a vu
aujourd'hui vous recommande le procédé
de gravure employé par M. Pasdeloup
26, rue des Abesses, à Montmartre

Il approuve du reste celui de M. Dubau
~~mais~~ que vous avez employé (si tant est)
et qui lui paraît avoir été employé