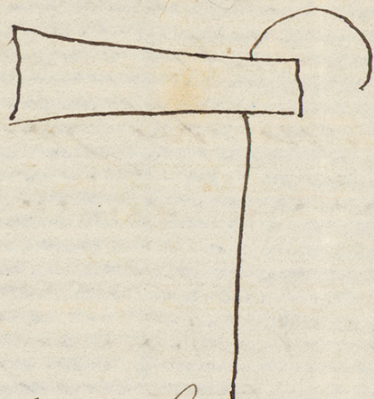


Mon cher monsieur
 Voici une petite note que
 Martillet, qui a passé sa journée avec
 moi m'a engagé à vous envoyer, —
 Je suis en ce moment occupé à
 faire une recension possible,
 sinon probable, de tous les outils et
 armes préhistoriques. Or, comme j'outils
 en siles, je travaille le bois, et
 je combine les emmanchements de
 haches et des instruments aratoires en
 Cornes de Cerf. Si tôt que mon résultat
 sera définitif, je le ferai connaître
 dans un mémoire déjà fait en partie, et
 dont je vous soumetts envoie d'ici une
 partie, celle qui est relative aux
 haches des Dolmens.

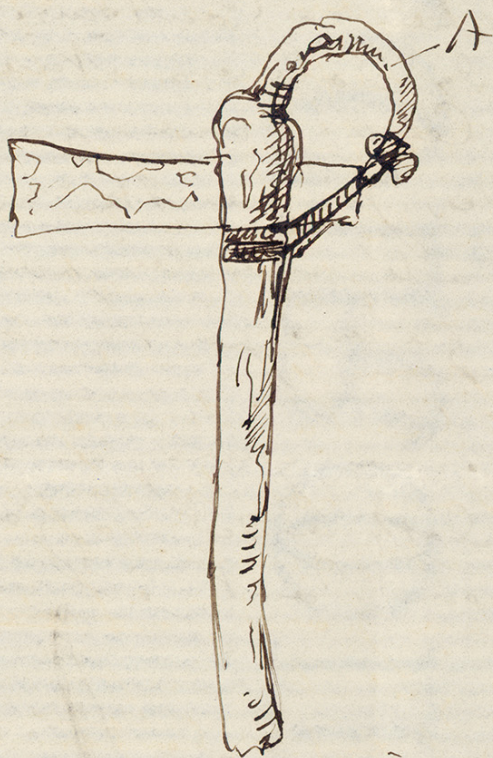
Vous savez qu'en Bretagne, on a
 trouvé sur les Dalles, quelques haches
 gravées au trait et jusqu'à présent
 inconnues: j'ai souvent ~~présenté~~ et
 réfléchi ~~proprement~~ savoir ce que pourraient
 indiquer ces formes bizarres, se rapportant
 toutes à des manches, plus tôt qu'à
 l'outil lui-même. Tout la forme
 me paraît guéri: la hache gravée des
 Dolmens, semble se rapprocher beaucoup
 des haches du Danemark de la
 Collection de St Germain.

voici d'abord une de ces formes



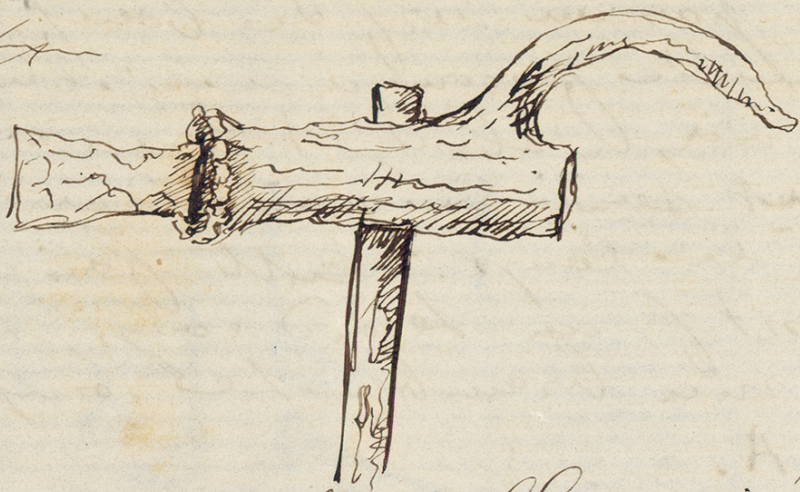
que peut signifier ce crochet? M?
 Maintenant je dirai que l'estait fait
 en bois: qu'à cet effet, on courbant une
 branche sur pied et qu'après avoir aculé
 la forme désirée, on la coupait, et on
 faisait porter sur l'extrémité postérieure
 de la hache, la pointe de ce crochet
 de bois. L'outil de la sorte, quand il
 frappait, avait son contre-coup armé
 par cette branche, et comme il pénétrait
 le bois de part en part, ~~il se~~ on
 évitait ~~par~~ ainsi, qu'il s'enfonçât plus
 que de raison, et fit éclater le manche.
 Et ça g. g. temps une racine d'orme
 me présenta absolument cette disposition
 dont je me hatai de profiter. après avoir
 fait un bout quadrangulaire je fis toucher
 le bout de la ~~branch~~ racine à l'extrémité
 de mon outil, de façon à ce qu'il put
 le maintenir et je l'essayai. Le résultat
 fut aussi mauvais, ~~responsable~~. la
 branche ne s'entretenait rien, et la
 coupe de hache la repoussait toujours en
 dehors de son axe: j'eus alors l'idée

Desfiner par un nerf de boeuf la branche
au silex de façon à ce qu'elle ne put
plus de voir, Bâbord, et que ce nouveau
lien put servir de point d'arrêt et
arrêter le coup. Cette fois mon résultat
fut positif, au second coup, contre un
arbre ma branche se rompit au
point A.



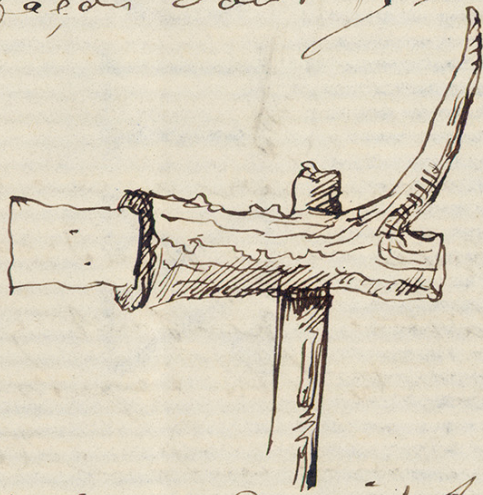
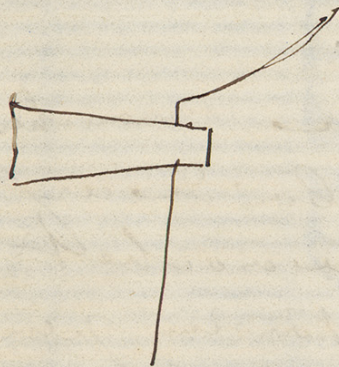
J'ai donc renoué à ce mode d'armement.
J'eus alors l'idée de prendre un bois de cerf
et de l'utiliser, pensant qu'un crochet
pourrait bien être la représentation un peu
fantaisiste d'un anseiller recourbé,
pouvant servir à la fois de crochet et d'arme,
indépendamment de la hache. J'ai pris donc
le bois d'un cerf de 4 ans, et ayant
coupé, avec une ciseau en silex, du Danemark,
j'ai obtenu la figure ci-après.

flm



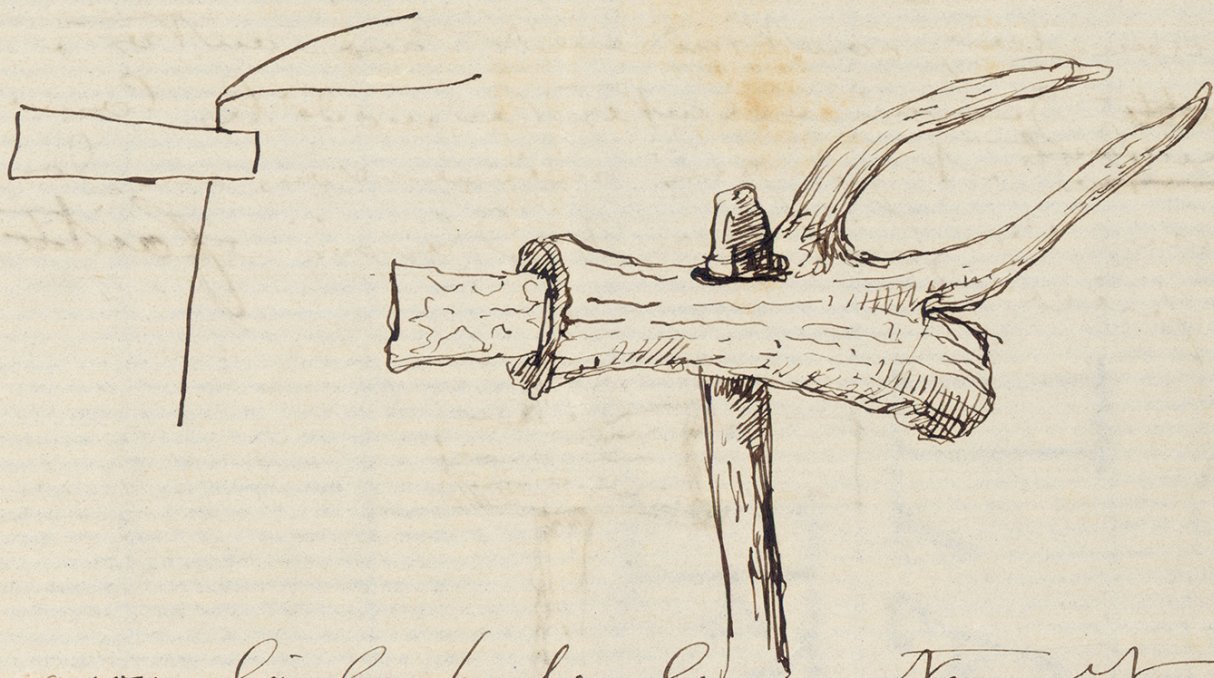
Je crois donc, sauf meilleur avis être dans
le vrai, jusqu'à preuve contraire, j'en vis
donc, que les haches de Dolmens étaient faites
avec des bois de Cerf: une fois entre
doux et ordre d'ici, j'en suis mis à faire
les formes qui ont été moulées pour le musée
de St Germain et qu'en peut voir dans
les salles du 1^{er} étage.

voici une autre forme, que j'ai également
reproduite; j'en vois dessiner ici la forme
ancienne, et la façon dont j'en ai interprété.



vous voyez que cette arme devait servir tant
à la fois de hache, de marteau et de
crochet: au besoin même de Cape tète, et
de pic pour creuser la terre ou chercher des
racines.

voici une troisième forme, que j'ai également
copiée, et dont les résultats ont été encore
plus satisfaisants.



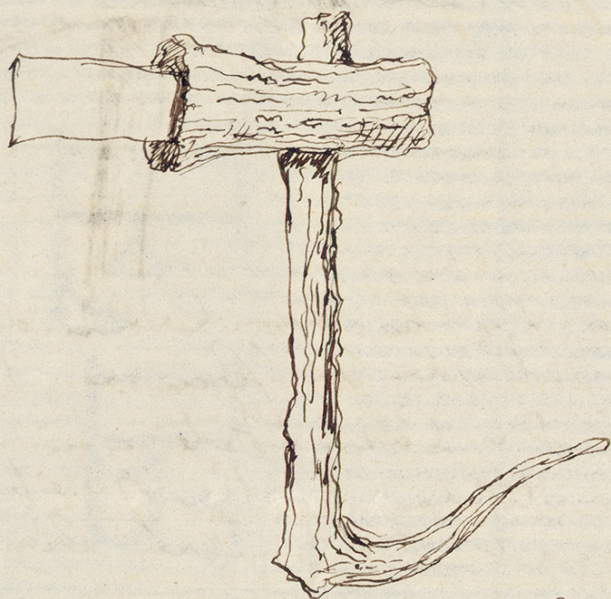
nous avons là la hache, le marteau et
le hogan d'Ile de France, toujours
indépendant du Caire, tête qui se trouve
dans presque toutes les haches préhistoriques, ainsi
que je pense le démontrer bientôt.

Tels sont, monsieur, les trois applications que
j'ai pu faire, entre tous les modèles que
j'ai devant les yeux. Il en est quelques uns
que je ne comprends pas, ce sont ceux
où la corne décrit une courbe complète :
faute, il y a là l'exagération de
l'andouiller, je l'ignore encore, et
je vous en envoie le dessin, afin que
d'autres puissent dire leur opinion
ou chercher une solution plus protégée ou
meille raisonnée que la mienne.



encore dans la figure A je retrouve
une corne de cerf dont l'andouiller
est laissé à l'extrémité inférieure du
manche, contrairement aux autres.

~~Cette~~ Je vais exécuter le modèle comme les
~~pièces~~ et je puis même vous en donner
un croquis, avant d'avoir ~~fait~~ la
pièce.



Je n'ai pas la prétention, d'avoir fait une
découverte : mes idées m'en sont venues, j'
l'ai mise à exécution et j'ai obtenu
de bons résultats : si mes armes ne sont
pas probables, elles sont tout au moins
possibles. j'en envoie quelques notes,
afin que chacun puisse profiter de
mon idée, si elle peut servir de point
de départ à des recherches utiles et fructueuses.
Je ~~les~~ déposerai sous peu au musée de
St Germain, avec beaucoup d'autres, qui
toutes auront servi, coupé du bois, creusé
la terre, et offriront aussi toutes les garanties

des soldats desirables.

Parlons moi mes ratons, mais mes enfants
jouent autour de moi, et gênent un peu
mon travail:

Grand au mémoire que je suis faire
paraître, l'est aussi de près de 40 gravures
faites par moi, représentant tous les
modèles, que j'ai recueillis, et chacune de
ces pièces a coûté un arbre d'or pie: par
conséquent elles sont précieuses. Je compte
vous proposer ceci. Chaque abonné aux
matériaux, pourra en avoir un exemplaire
à prix de revient, qui sera le plus
modeste possible: j'ai présenté quelques
échantillons de mon travail à Bertrand
Reffye et Martillet qui en ont été
ravis: ils sont fabriqués uniquement en
bois ou en silex, consolidés par des
boyaux ou nerfs d'animaux, ce qui leur
donne un grand caractère: veuillez donc
me dire combien vous pensez que vos
abonnés pourraient me prendre d'exemplaires,
afin que je règle mon tirage, autant que
possible: quand à vous, m'ami que
mon Trutat j'aurai l'honneur de vous
en envoyer dix exemplaires, mais ce ne sera
pas avant un mois ou six semaines.

Je ne pense pas que mon mémoire aille
au delà de 4 ou 5 francs, au grand
maximum.

agissez cher monsieur l'assurance de
mes sentiments les plus distingués
V^{re} Lequie

André - Servant d'être vos poing.